

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 13
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ПРЕДМЕТОВ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК

КАТАЛОГ



учебная академическая

ЖИВОПИСЬ

Кафедра изучения предметов эстетического цикла МБОУ «СОШ № 13 с УИП эстетического цикла» города Ноябрьска представляет: каталог учебных работ по академическому рисунку. Графические работы представленные в каталоге выполнены учениками 5 – 11 «Б» классов в период с 1996 по 2013 годы.

Рисунок как основа реалистического изобразительного искусства является ведущей дисциплиной во всем процессе художественного обучения: работа с натуры начинается с изучения геометрических тел, как основы всех форм. Следующий этап работы посвящен основному объекту рисования - натюрморту. Далее - рисование голов с гипсовых моделей, рисунок живой головы и фигуры человека.

Основные задачи предъявляемые педагогическим коллективом перед обучающимися: познать основы академического рисунка, овладеть законами изобразительной грамоты. Научиться применять полученные знания на практике, обучиться самостоятельности ведения работы над рисунком. В процессе обучения учащиеся должны усвоить основные теоретические положения изобразительной грамоты: правила линейной перспективы, линейно - конструктивную основу объемной формы, принципы распределения светотени на форме в зависимости от ее характера. Учащиеся не только должны понять основное строение формы, но и уметь ее изображать средствами линий, светотени и тона в определенной изобразительной манере. Научиться композиционно грамотно размещать изображения на листе, выбирать точки зрения на объект с целью достижения наибольшей выразительности в рисунке, подбирать наиболее выгодное светотеневое и тональное решение с учетом естественного или искусственного освещения, выявлять характер и сходство с натурой. Воспитывать потребность в постоянном развитии себя как творческой личности, способствовать формированию творческой индивидуальности, развивать потребность в общении с искусством, развивать художественный вкус, выявлять и развивать индивидуальный почерк.

В настоящем издании представлено 202 рисунка

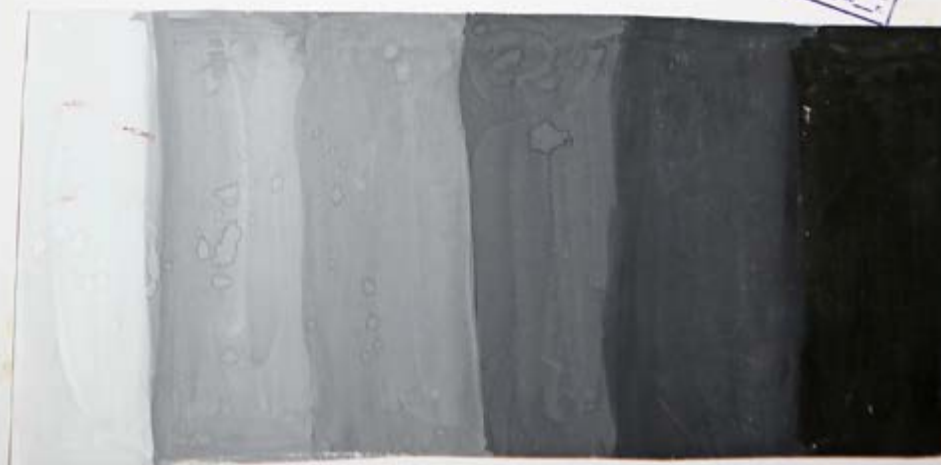
**Определение основных
характеристик цвета.
Выполнение цветового
спектра**

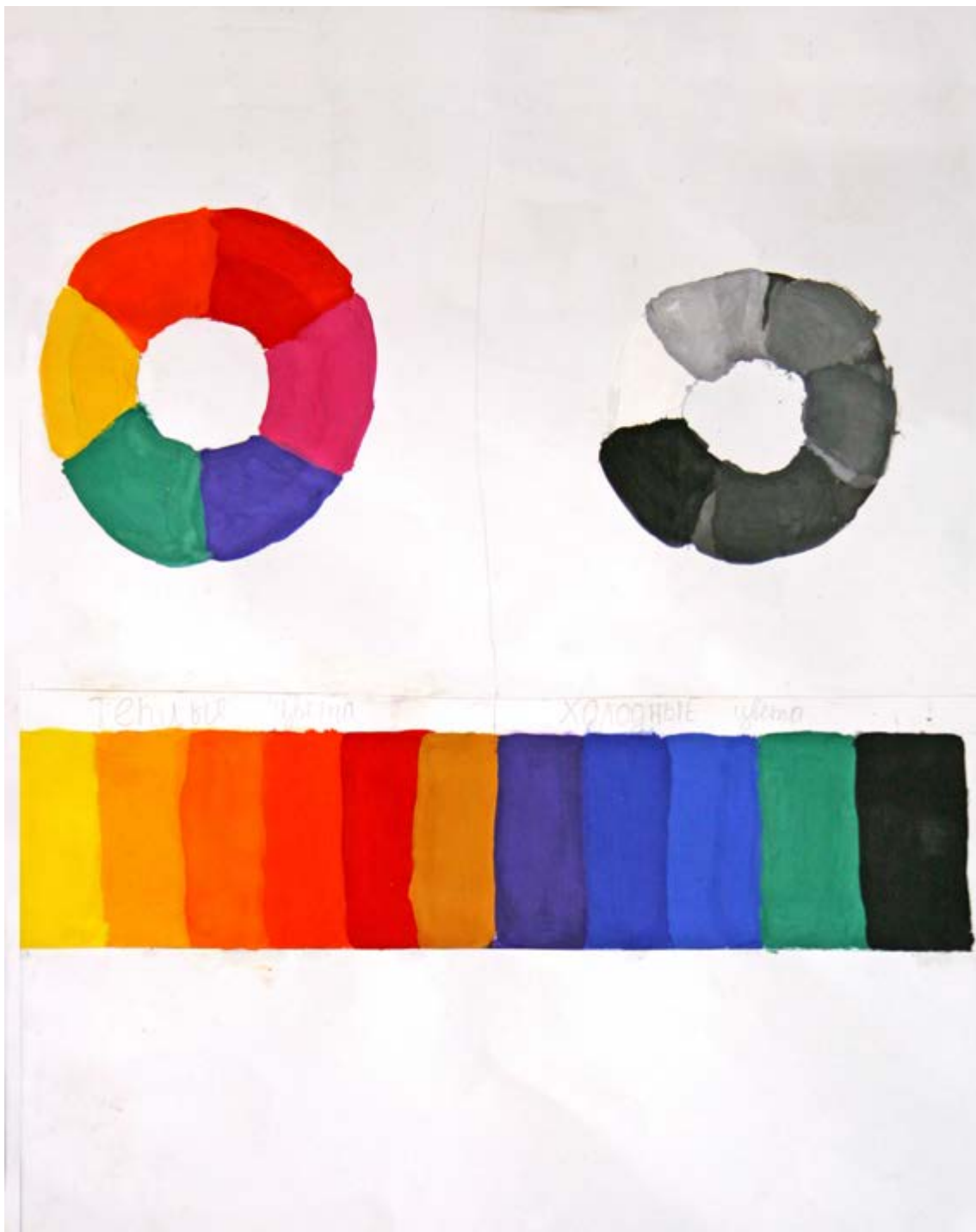


DEPARTMENT OF INSURANCE
INSURANCE DIVISION

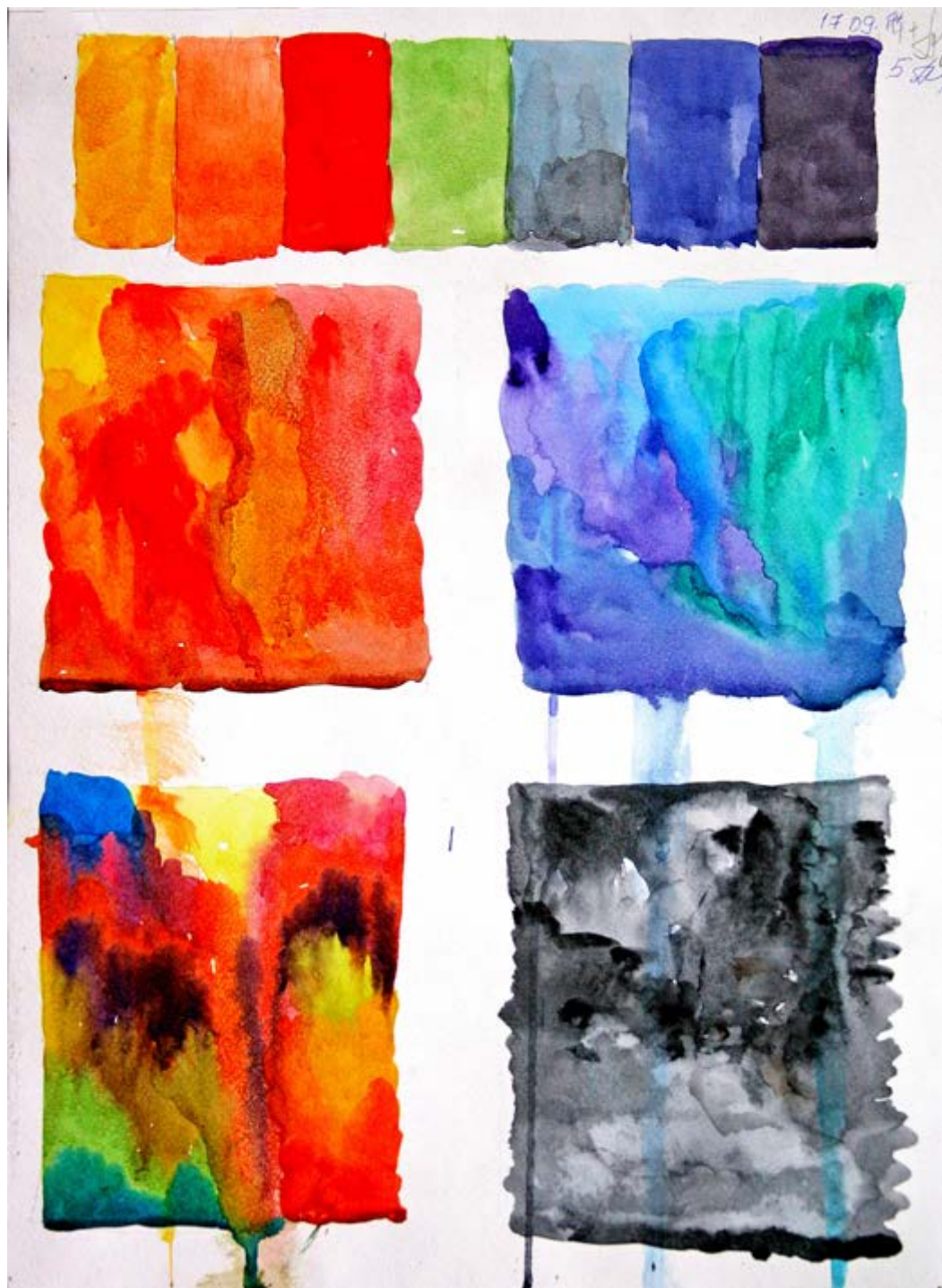
PAY TO _____
\$ _____

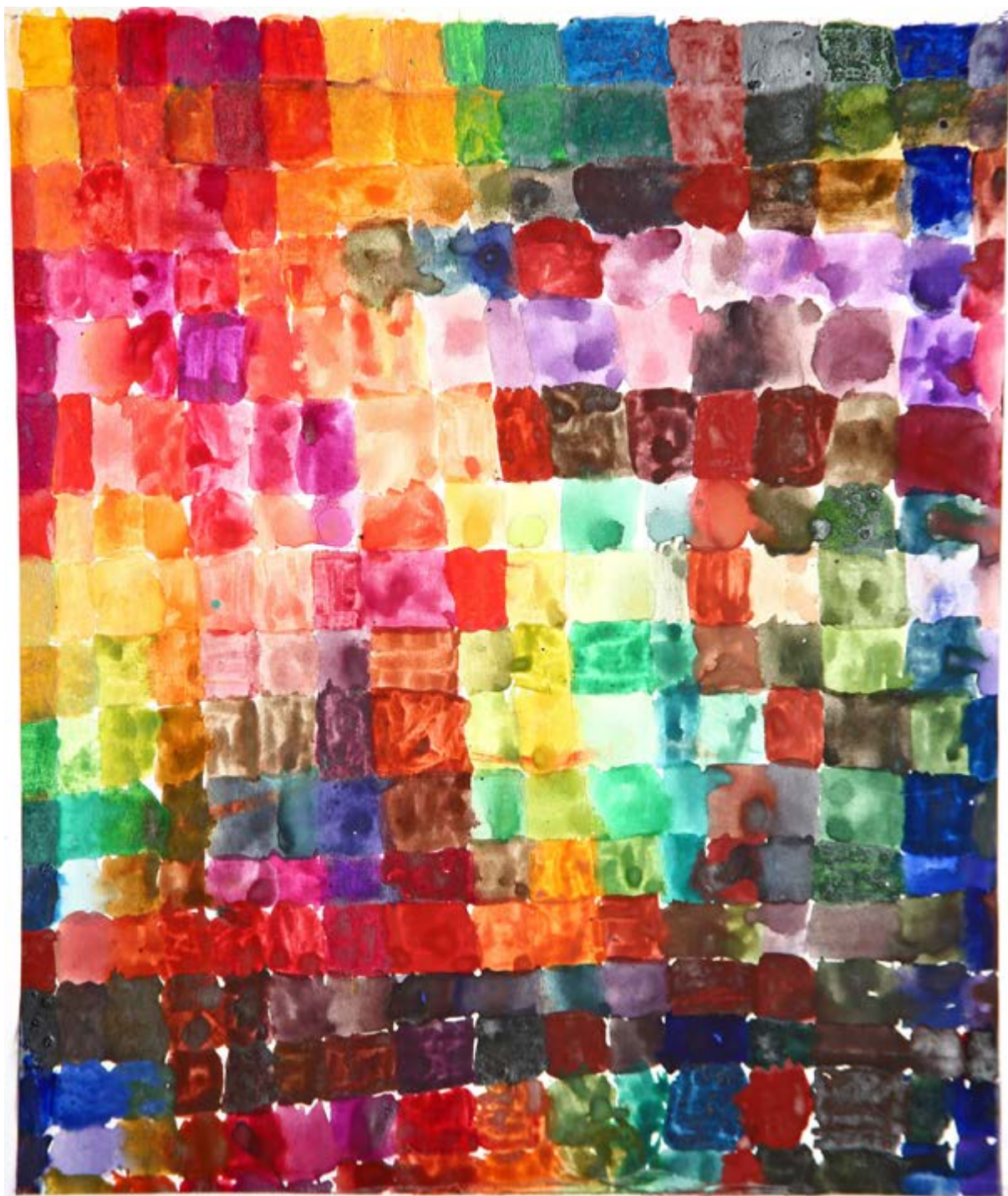
AT _____ \$ _____ C.

[illegible]

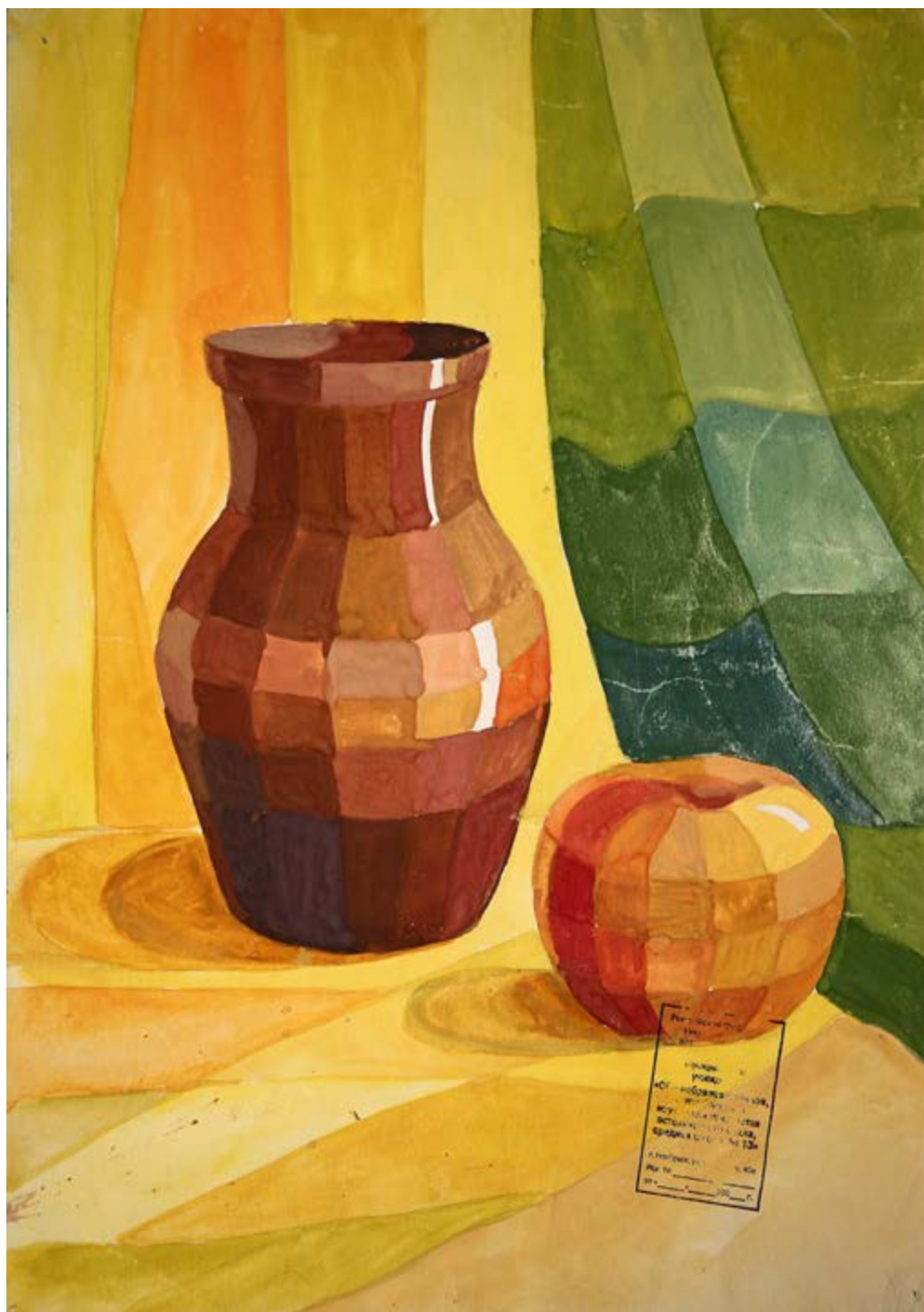








Натюрморт. Стилизация цвета



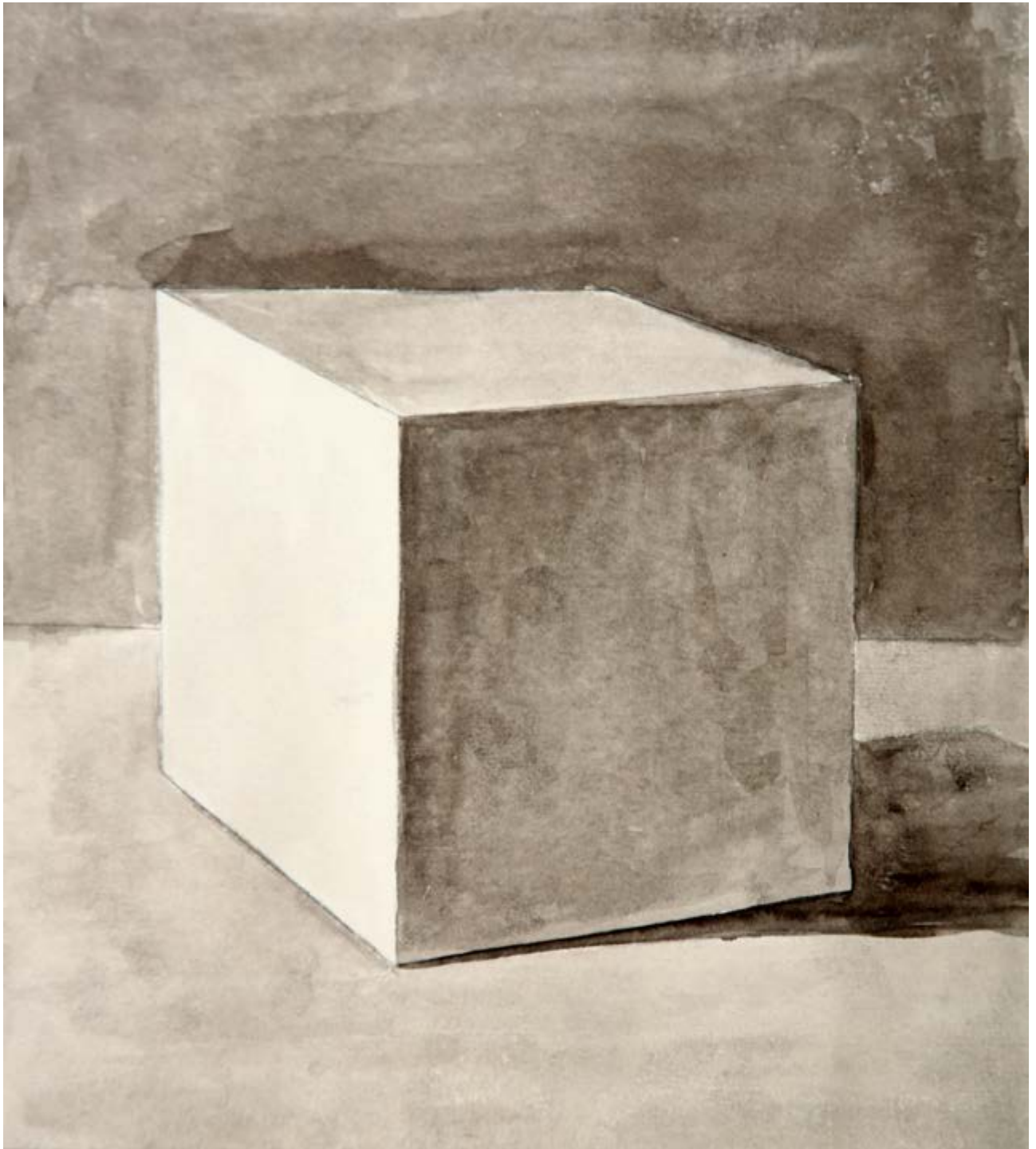


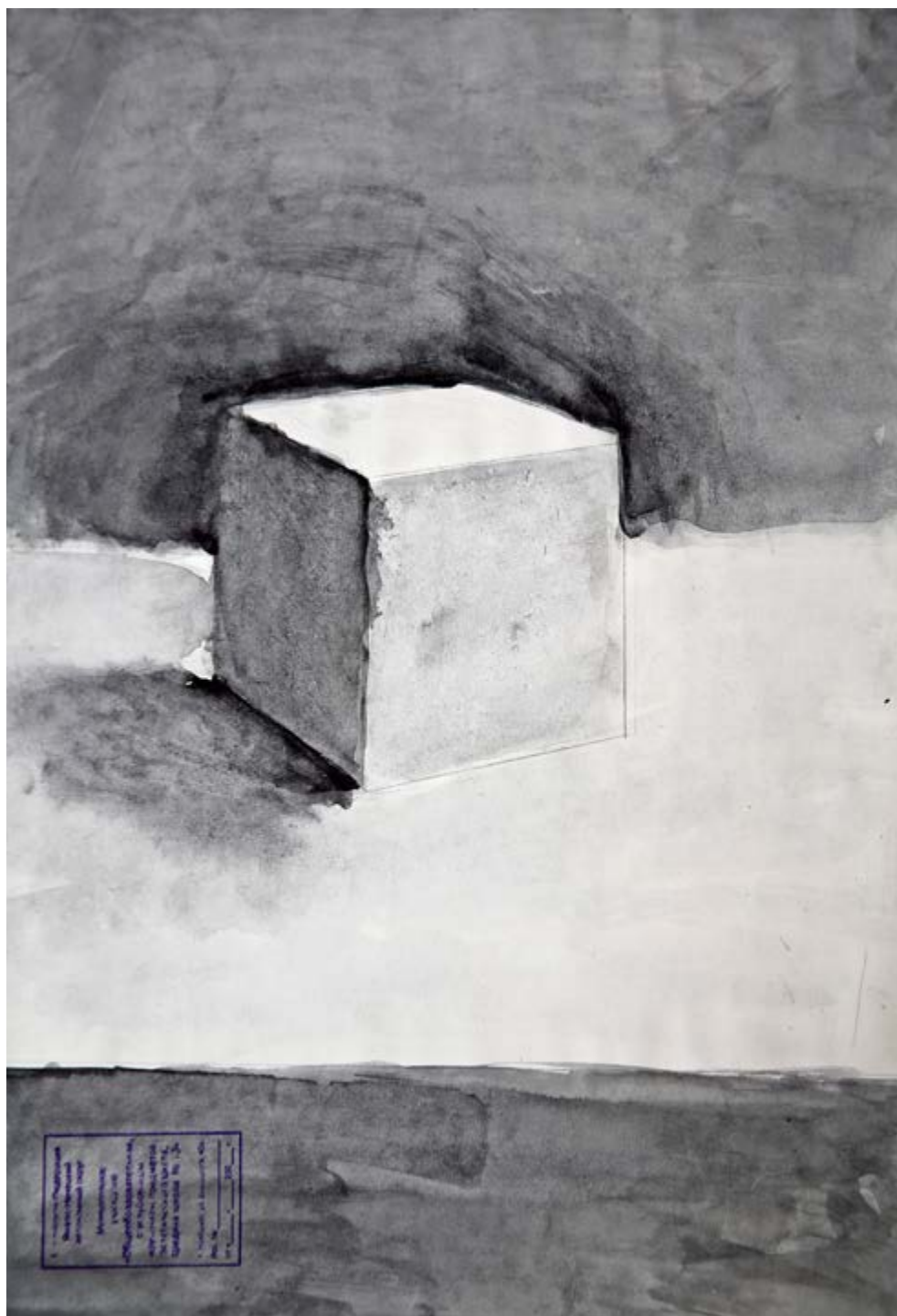






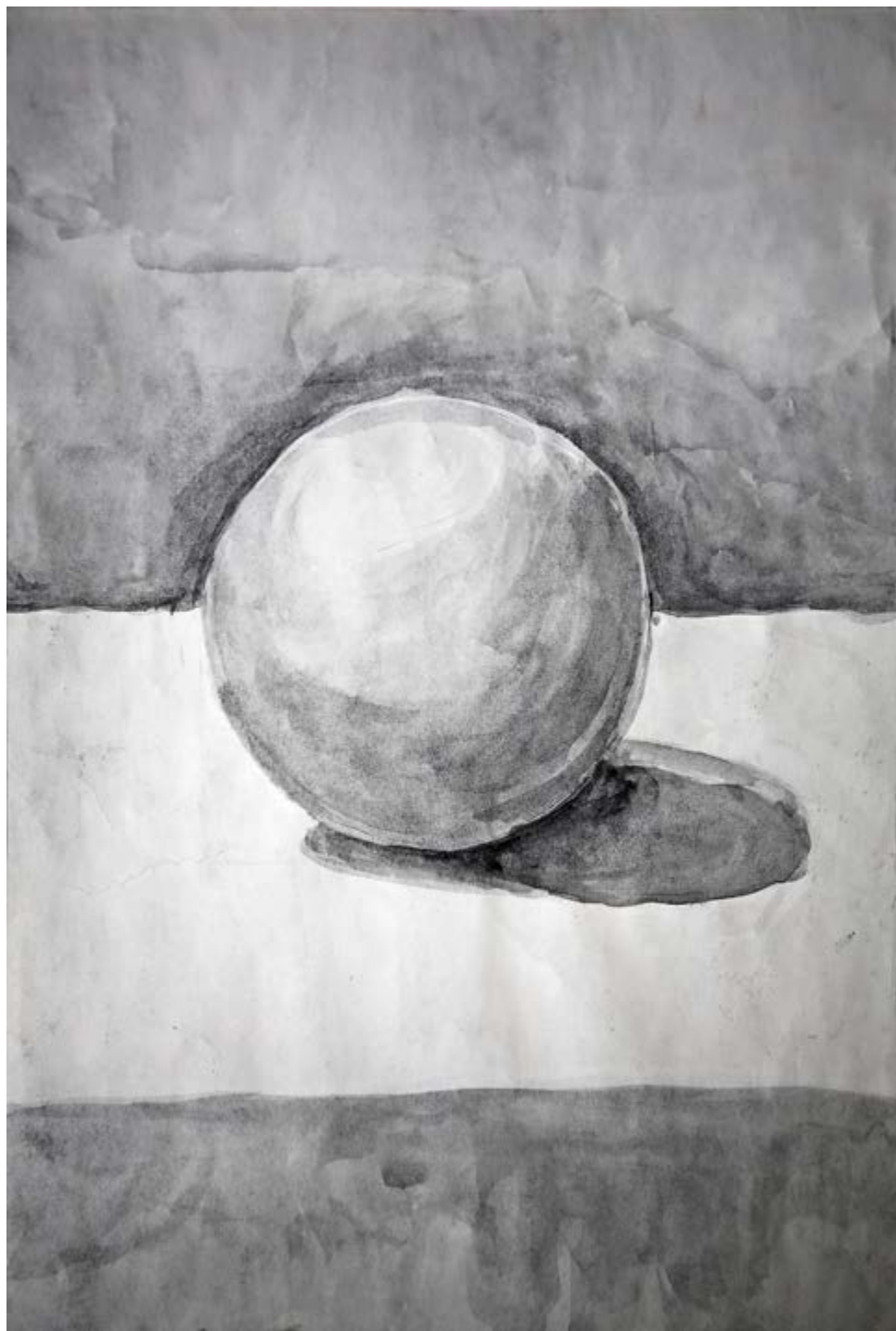
**Этюд гипсовых тел.
Светотеневая
моделировка**









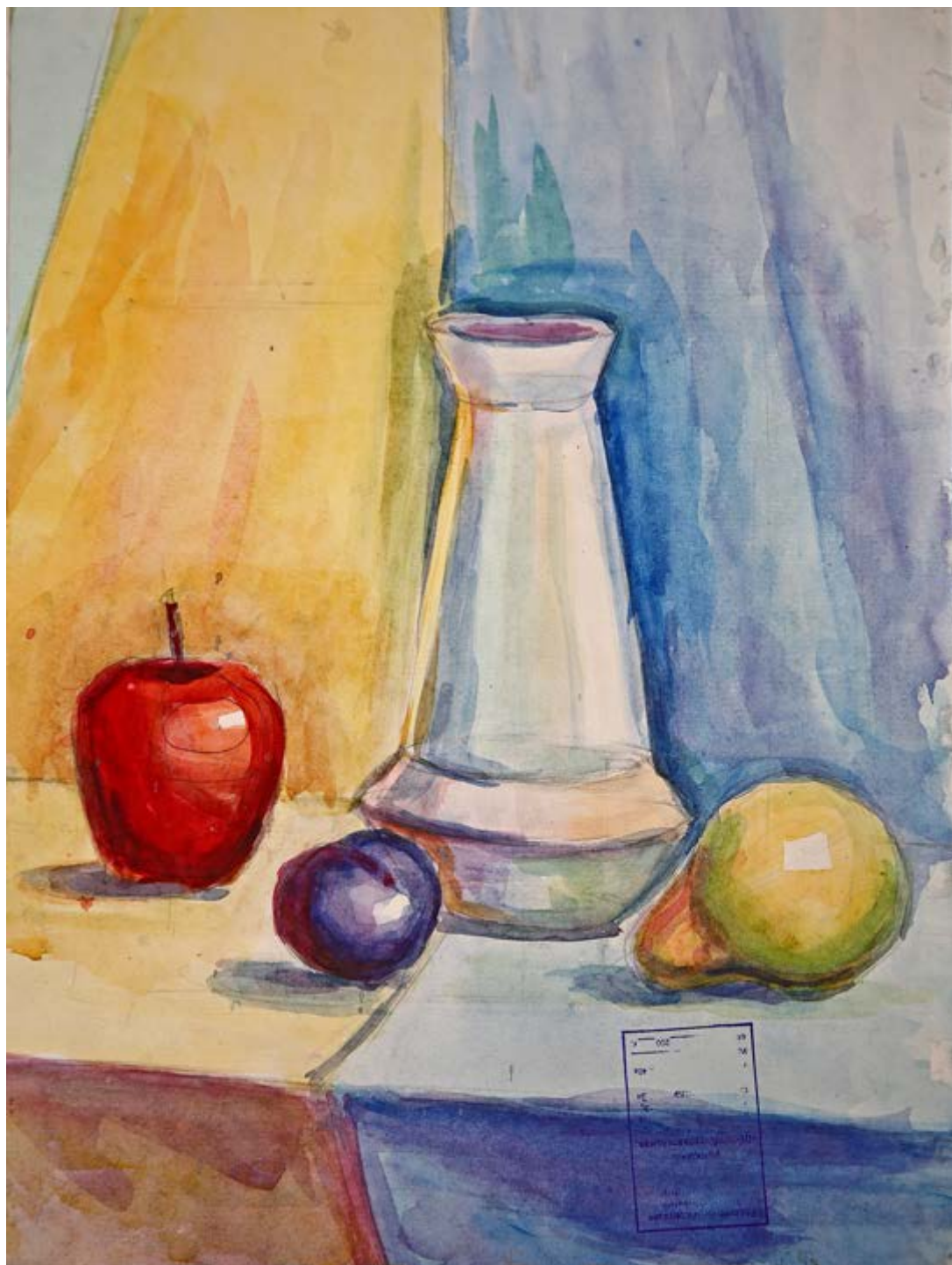




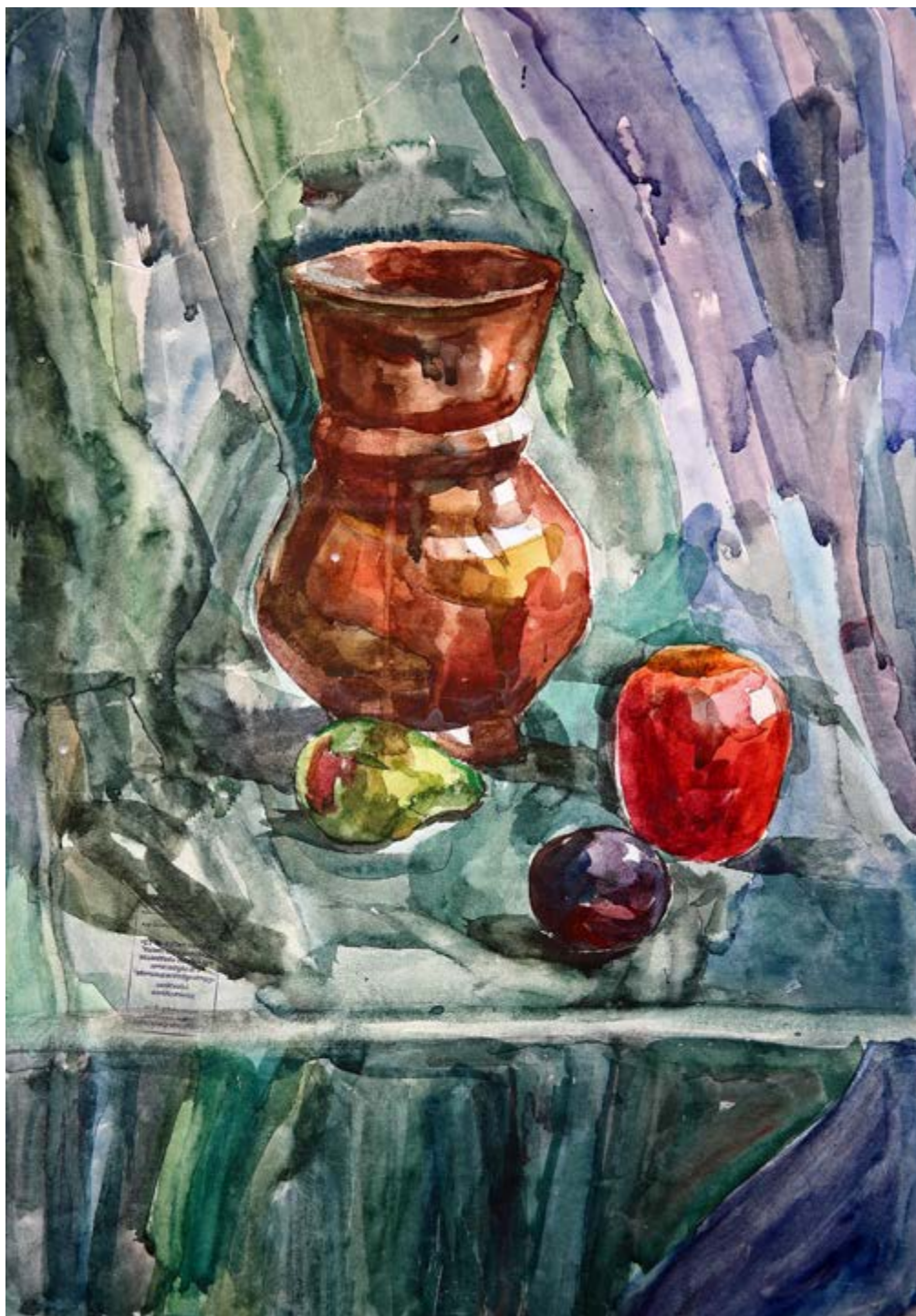


Российская Федерация
Живая-Творческая
Академия
Муниципальный
«Общество»
с углубленным
изучением
эстетического
среднего звена
культуры и искусства
Иск. № _____
Ст. № _____

**Натюрморт из
простого по форме
предмета и фруктов**













Этюд «Осенний натюрморт»











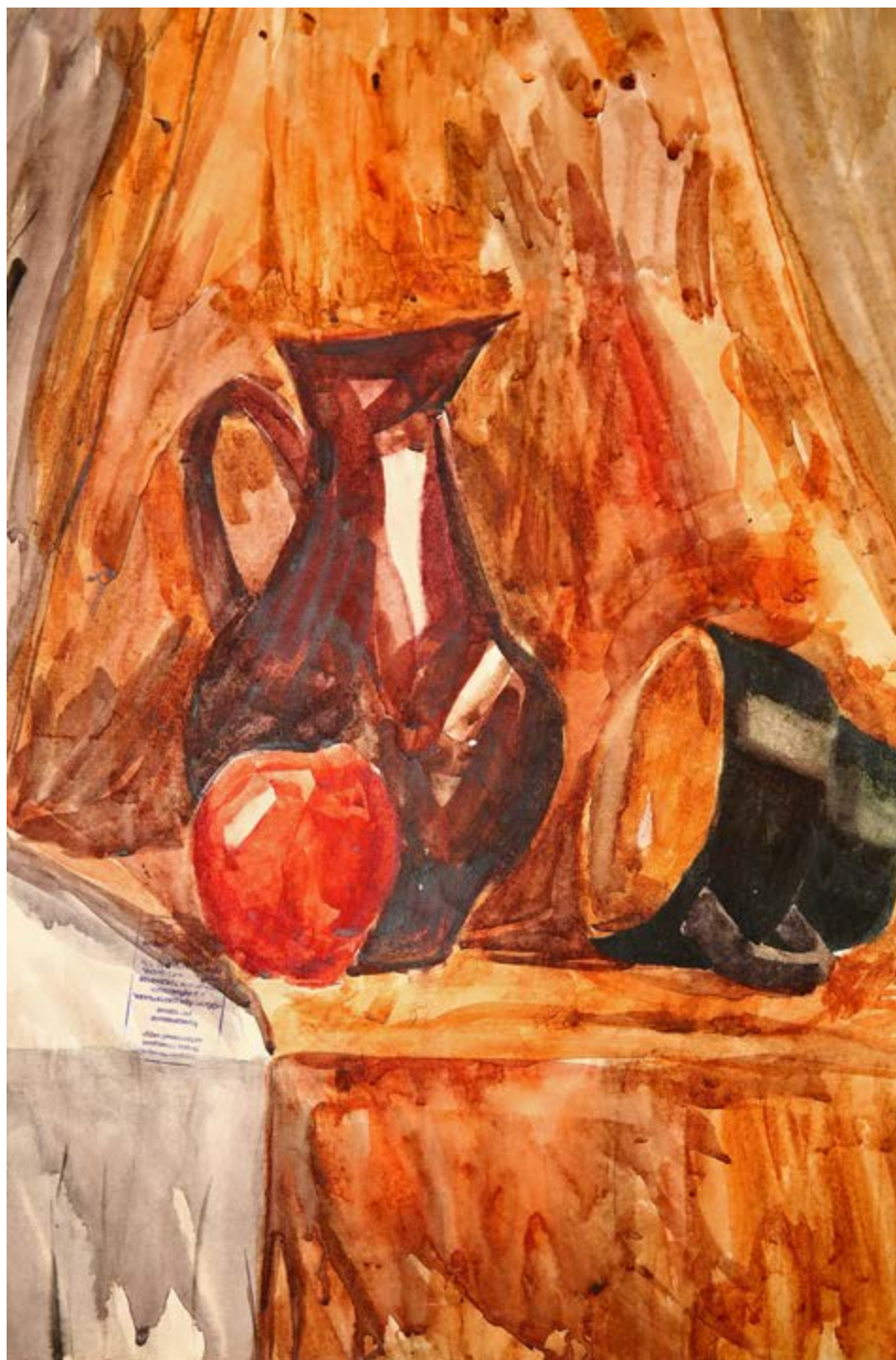








Натюрморт в теплой цветовой гамме



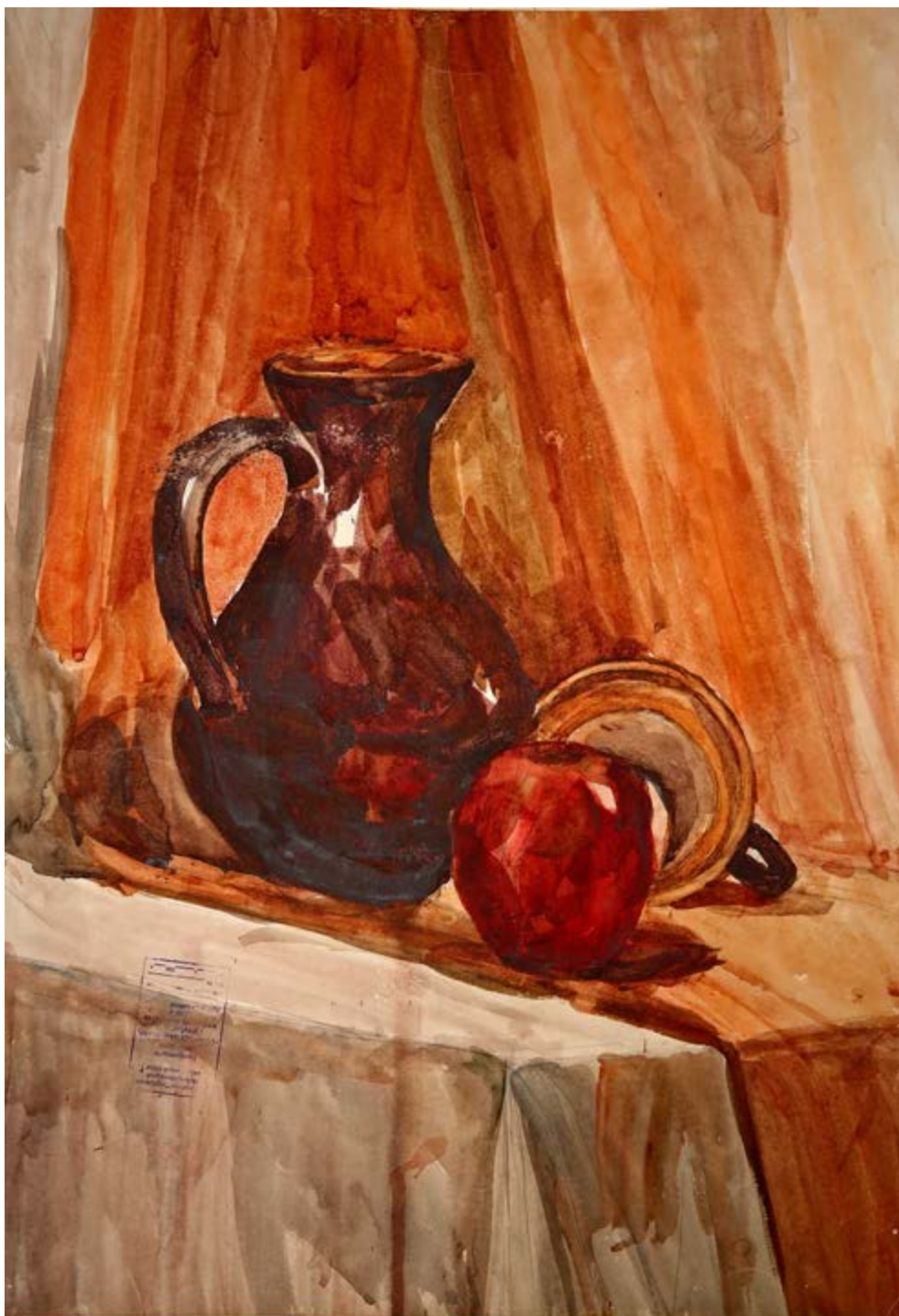












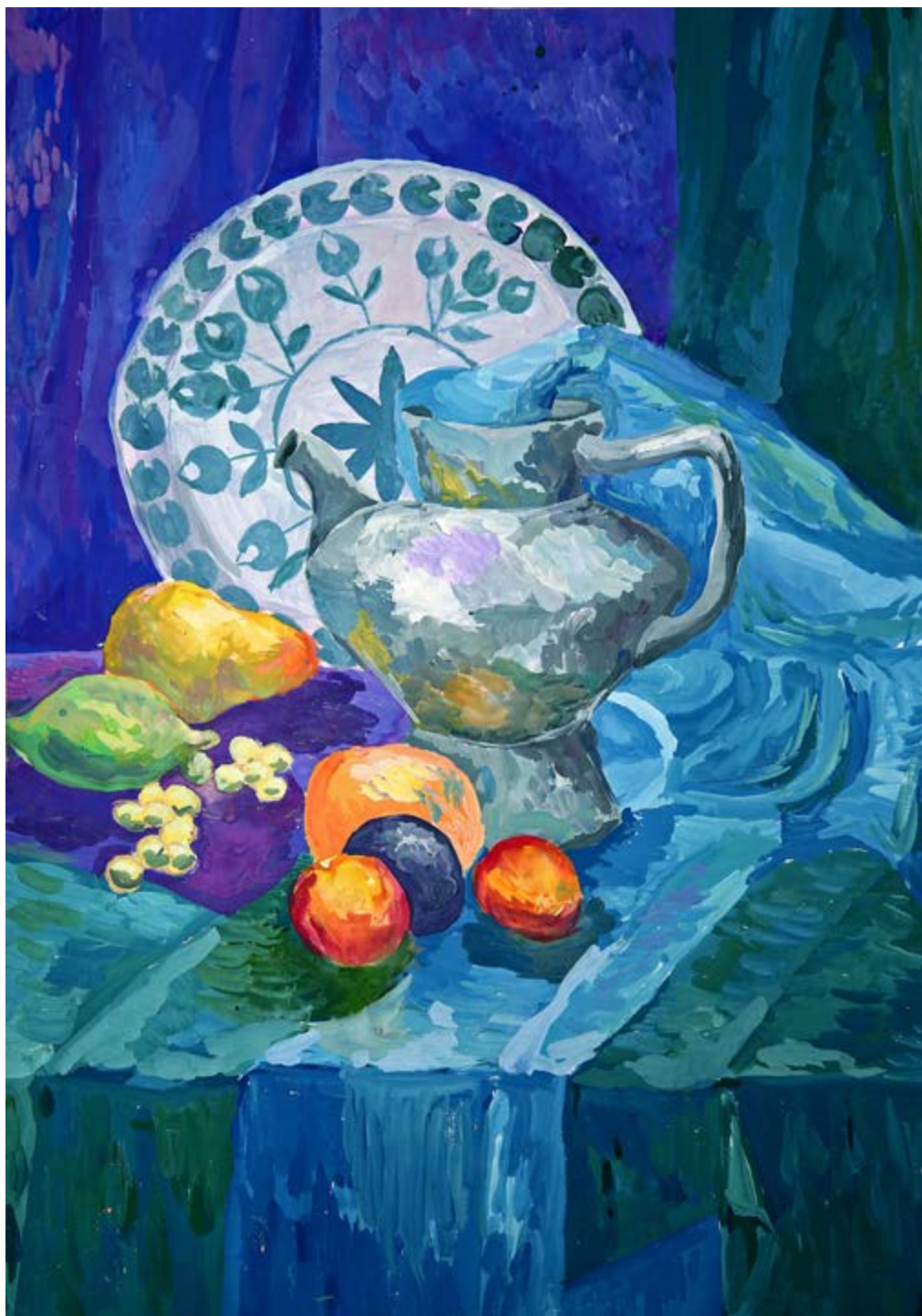
Натюрморт в ХОЛОДНЫЙ ЦВЕТОВОЙ гамме











**Натюрморт
с комнатным
растением**











Этюд чучел птиц





**Декоративный
натюрморт.
Плоскостное решение**







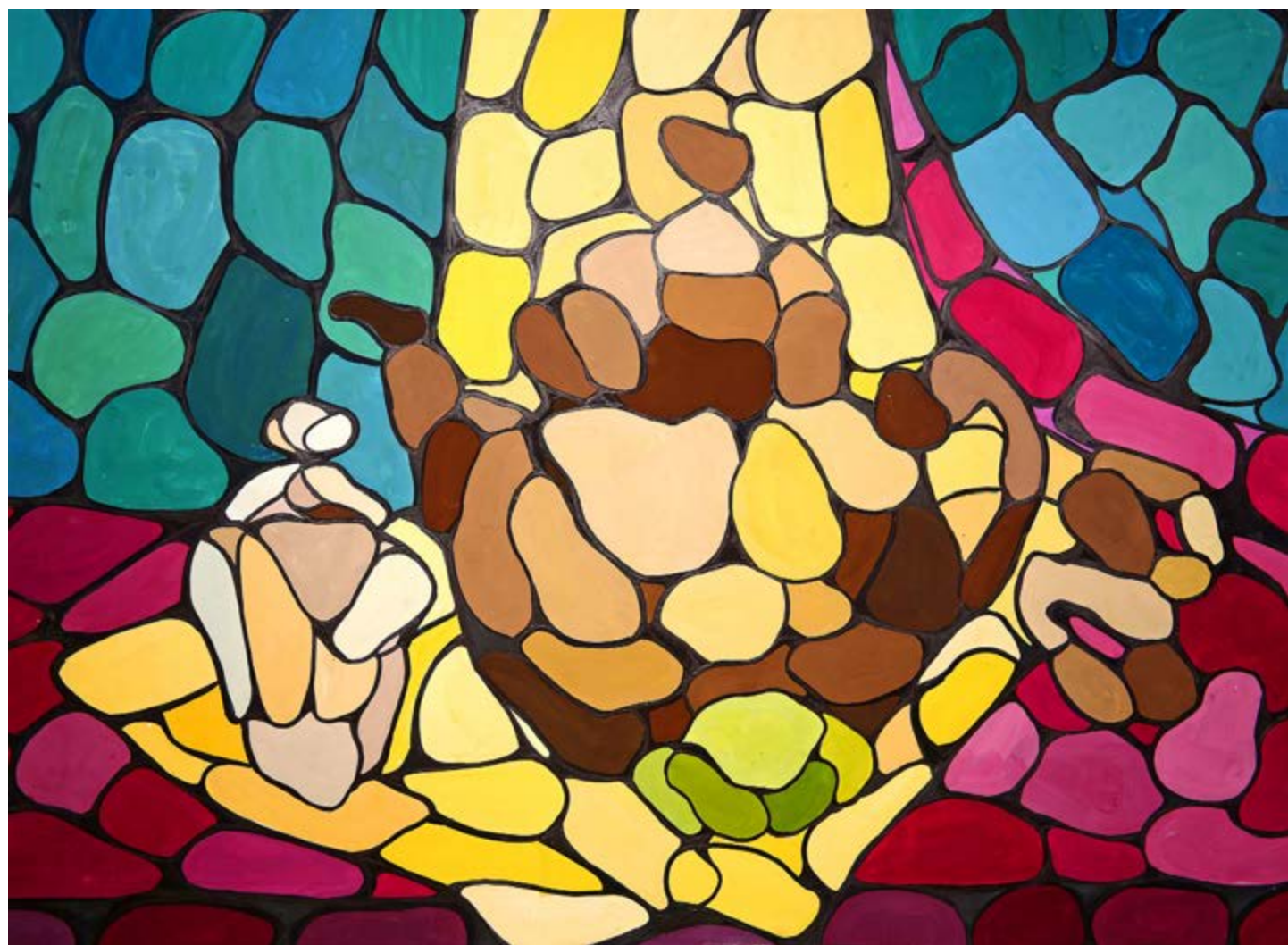
















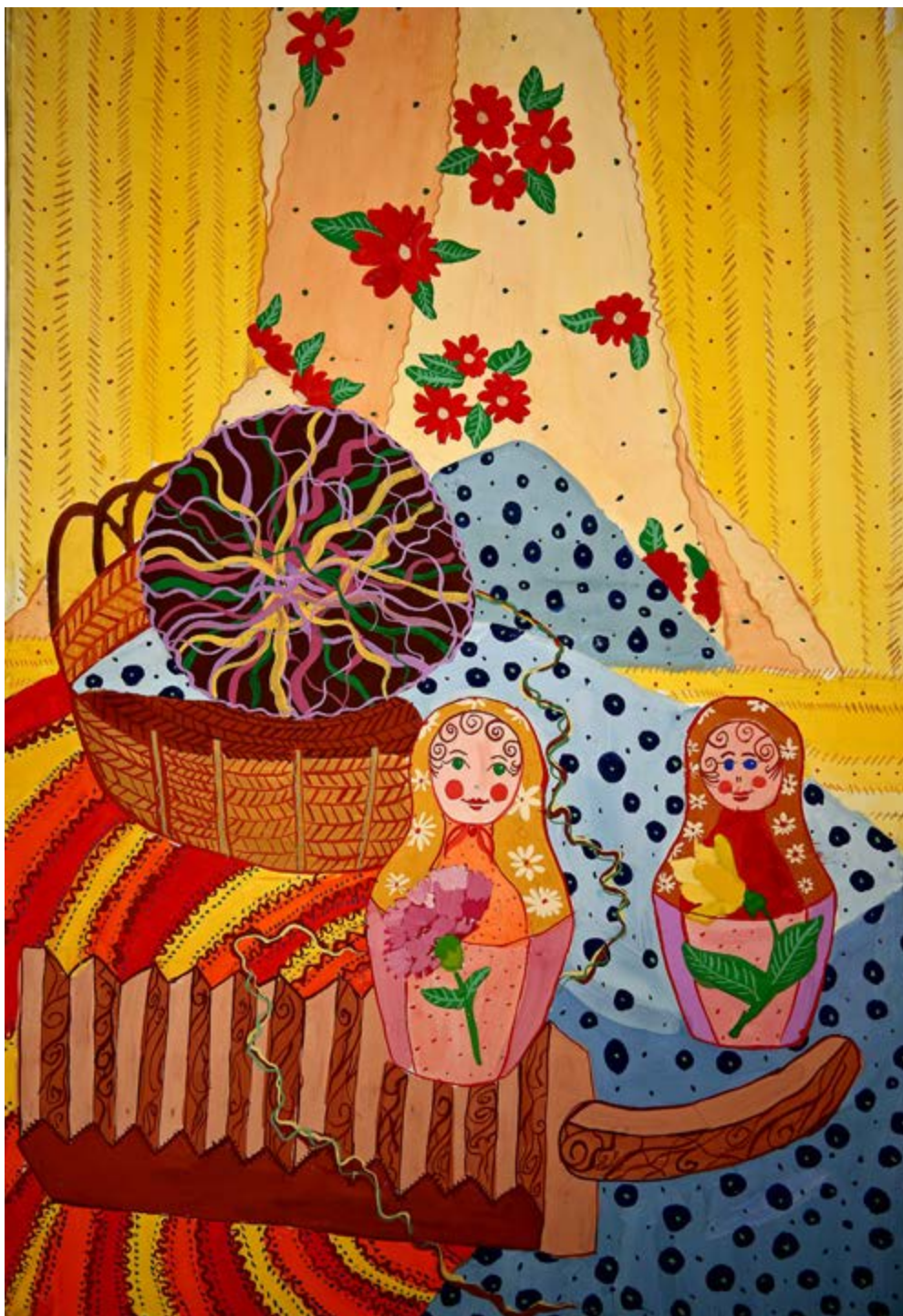












**Декоративный
натюрморт.
Творческое решение.
Стилизация**































Натюрморт тематический в интерьере























Этюд
складок на тканях.
Стул с драпировкой











**Натюрморт.
Различные по
фактуре предметы**















**Натюрморт.
Предметы, стоящие
на зеркале.**























Натюрморт тематический с гипсовой розеткой











**Натюрморт
с самоваром**











**Натюрморт
тематический
«В деревне»**



























**Этюд фигуры
человека в интерьере.
Наброски фигуры
натурщика**











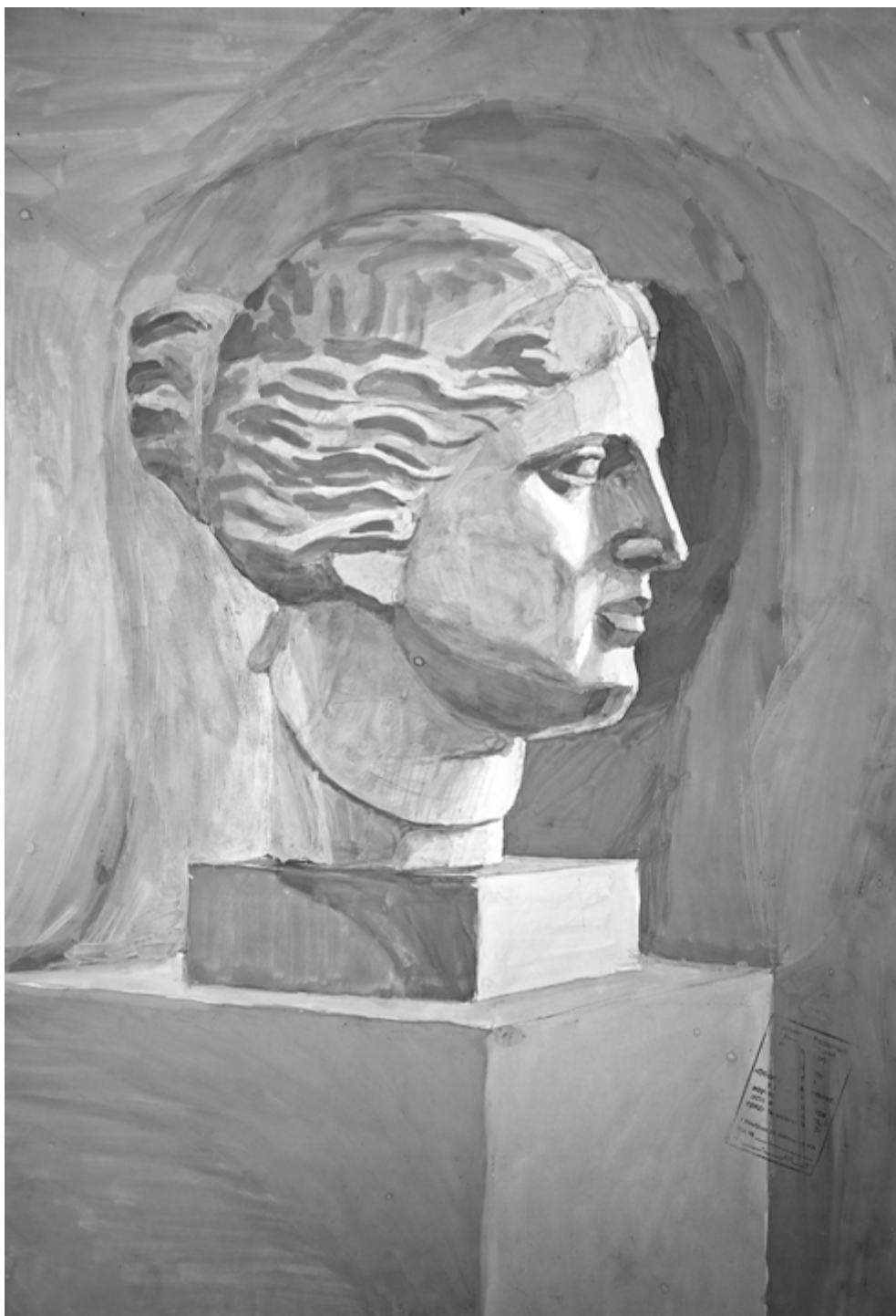








Этюд гипсовой головы. Гризайль









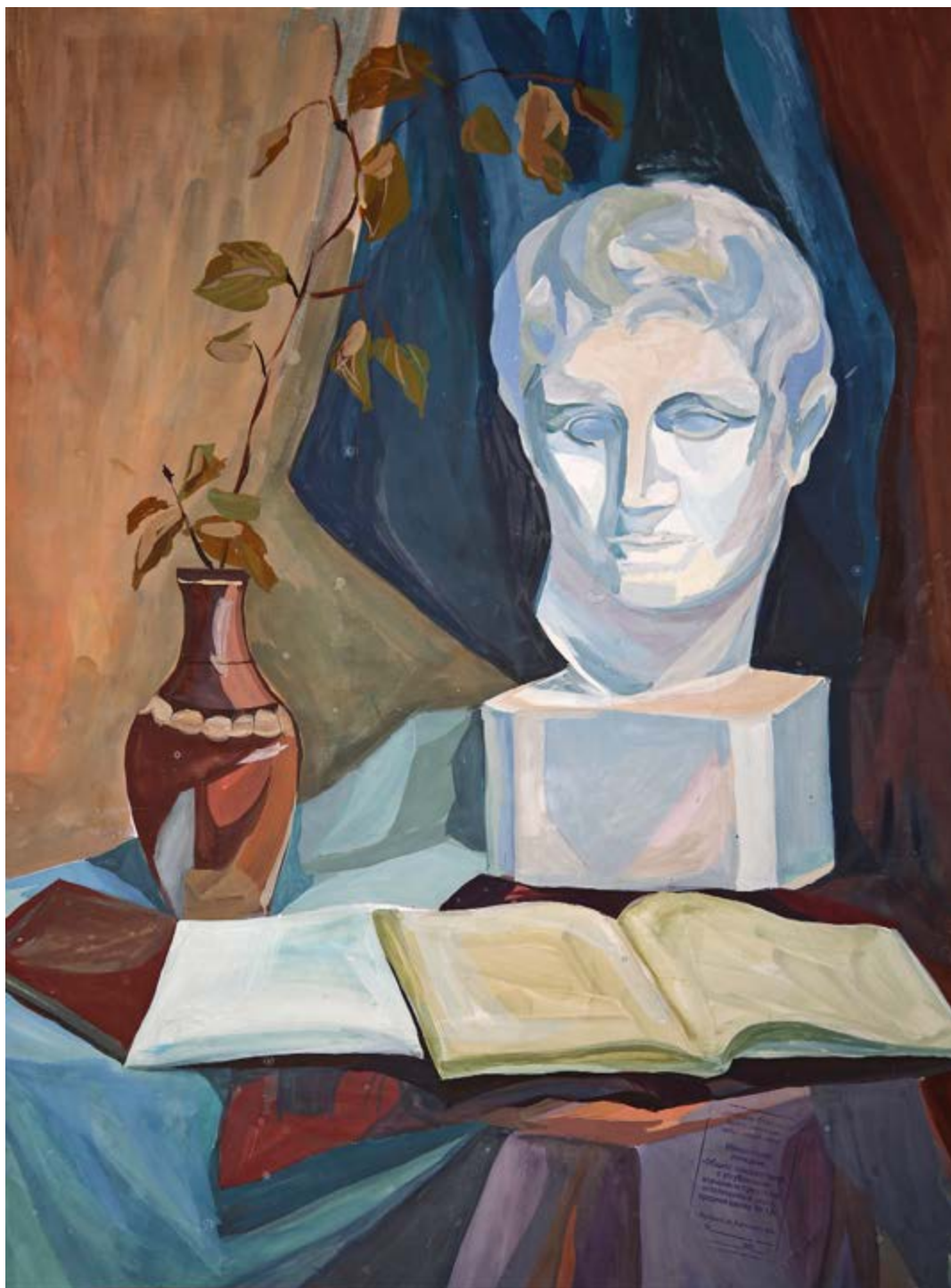




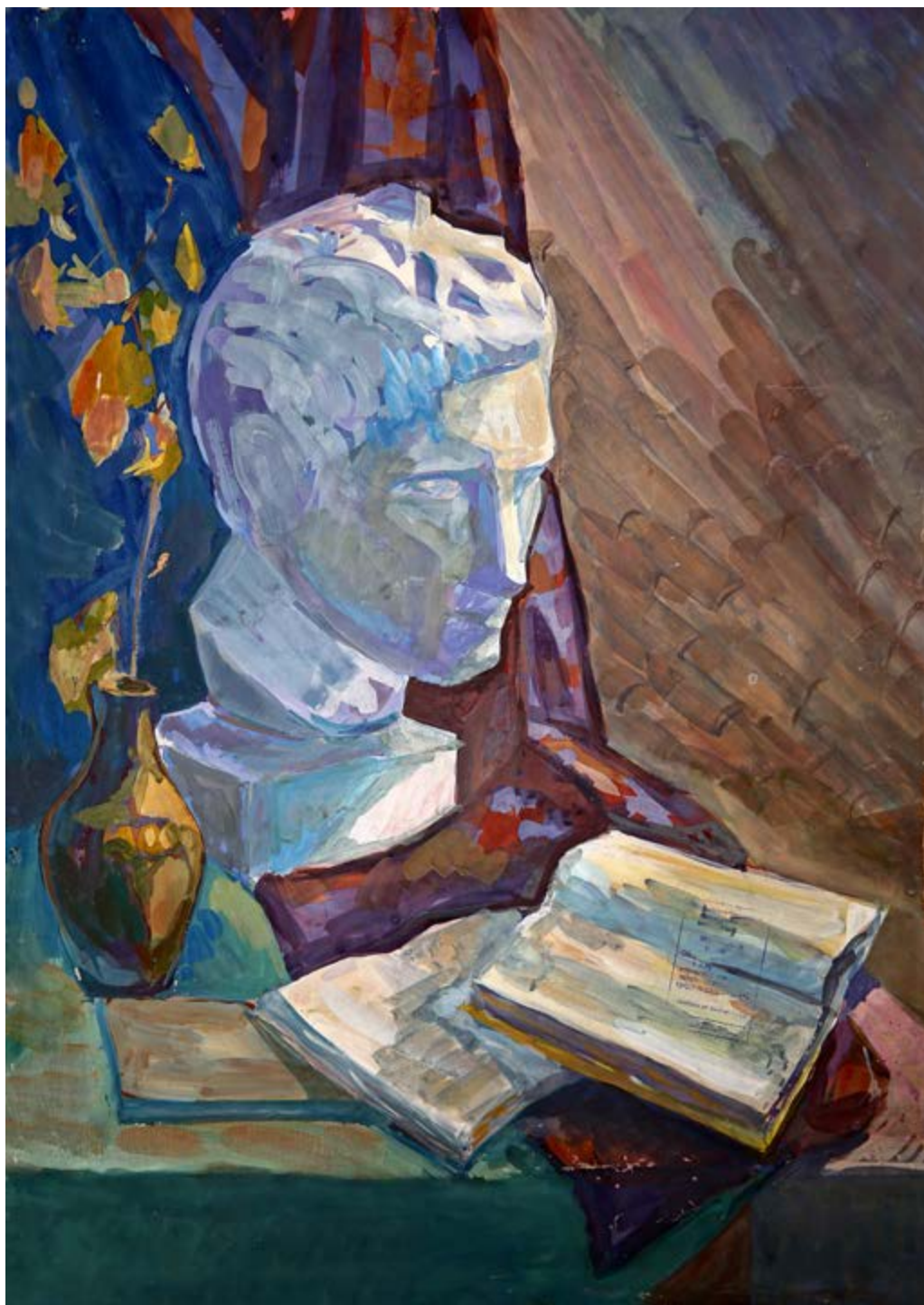


**Натюрморт с
гипсовой головой.**















**Этюд фигуры в
полный рост, в
национальном
костюме.**











**Этюд головы
натурщика с
плечевым поясом.**









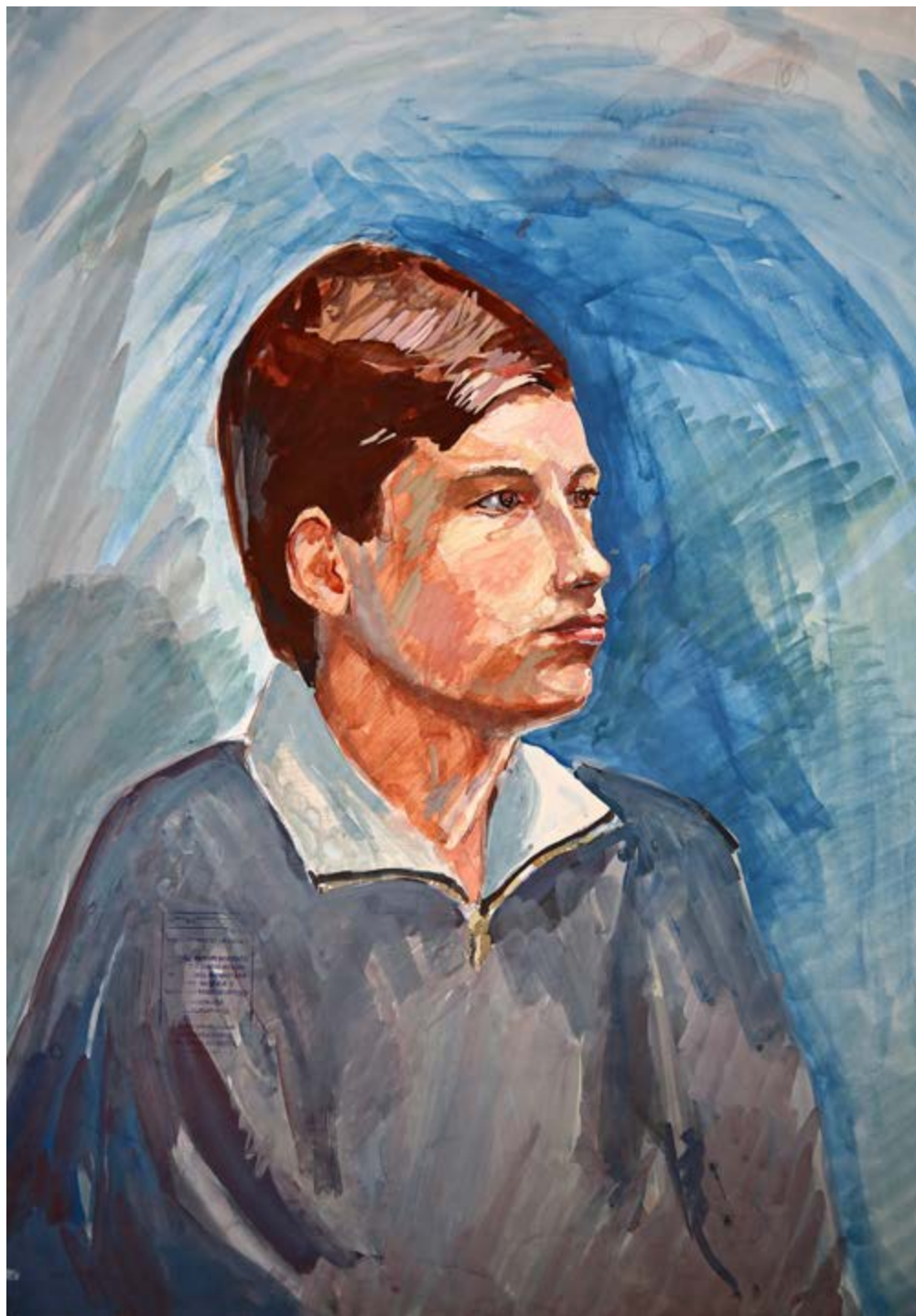








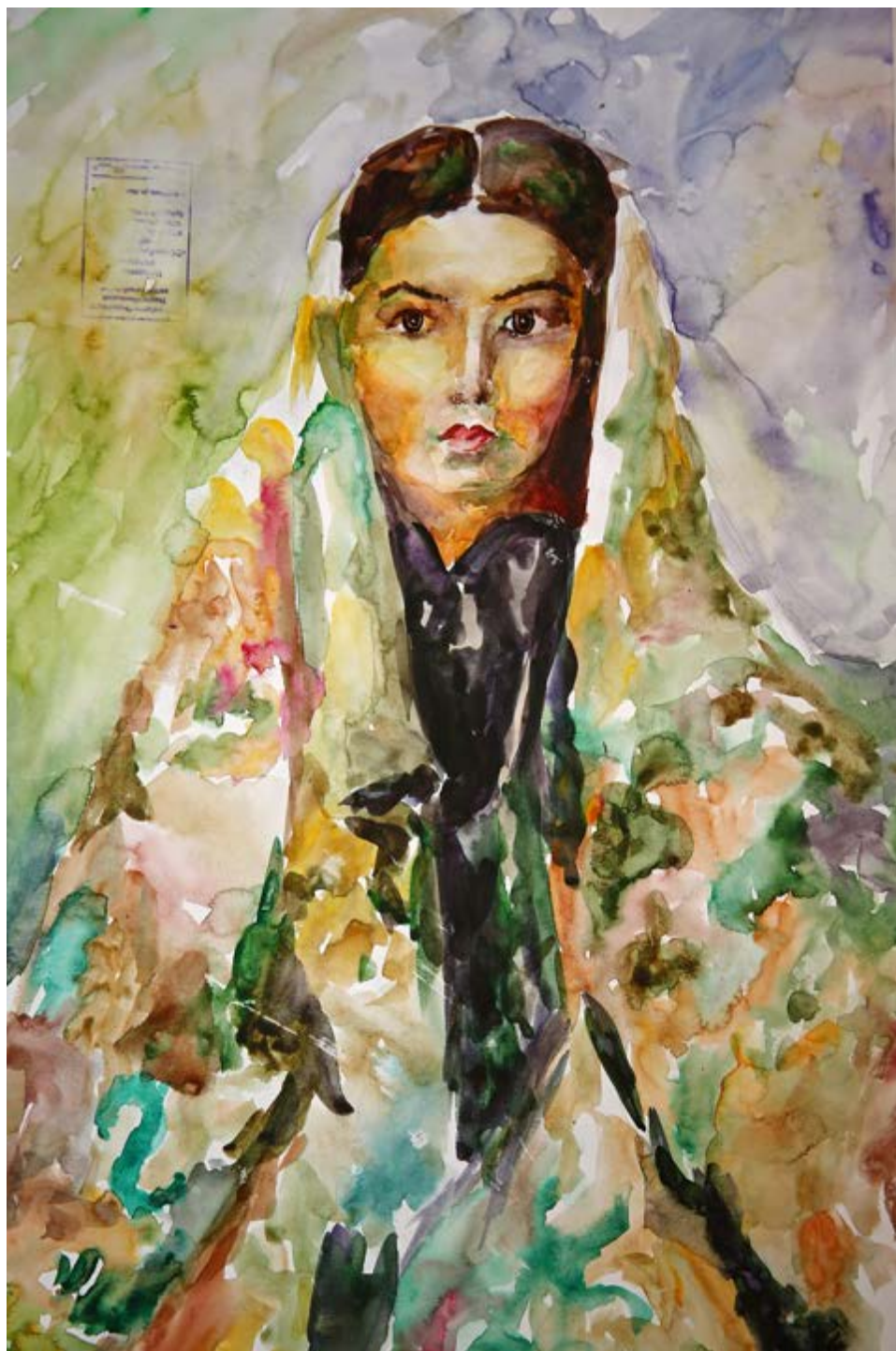


























**Этюд
фигуры человека
с кистями рук.**











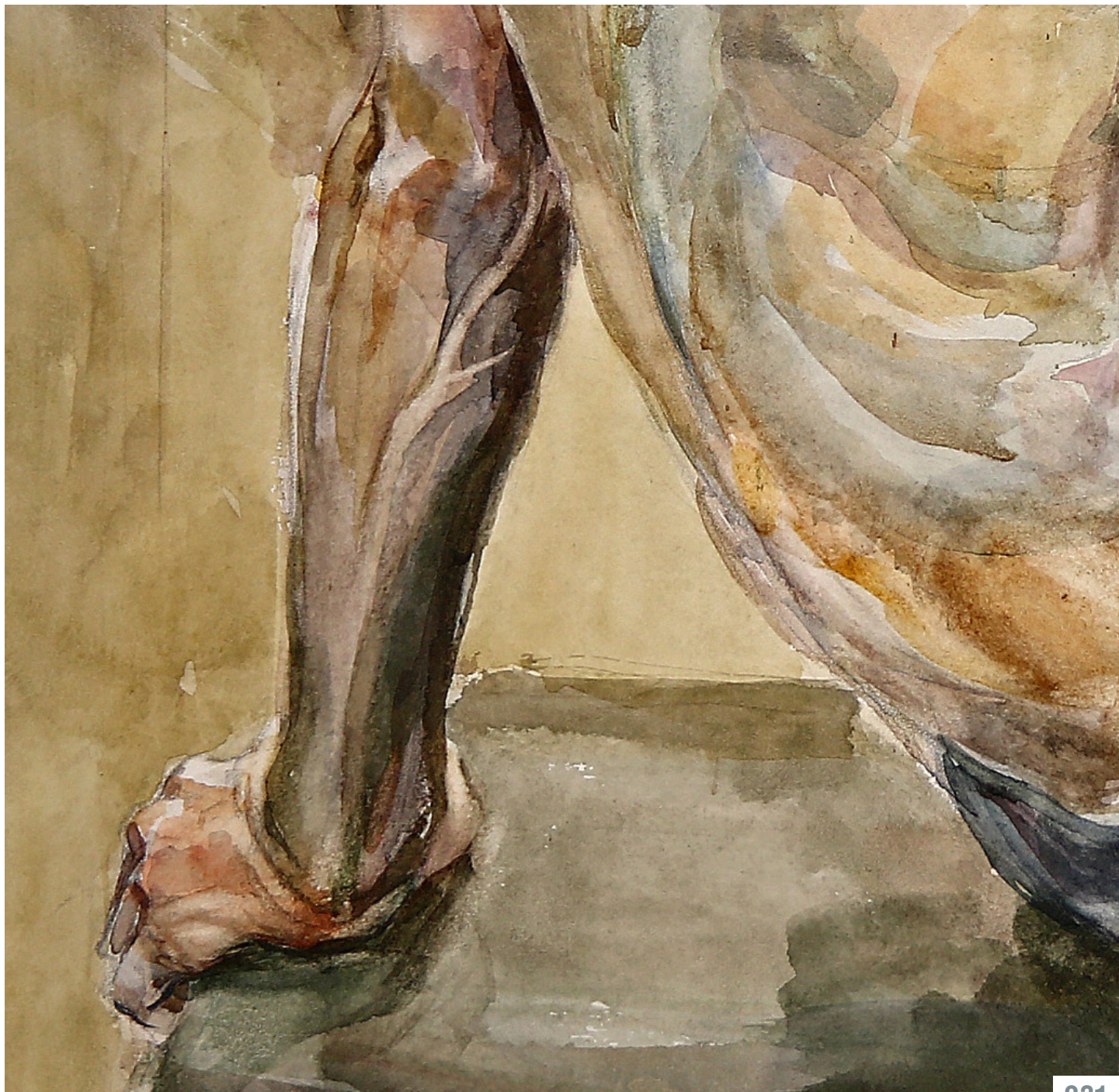




Этюд обнаженной фигуры человека







Содержание каталога:

01. Определение основных характеристик цвета.	
Выполнение цветового спектра.....	5
02. Натюрморт. Стилизация цвета.....	13
03. Этюд гипсовых тел. Светотеневая моделировка.....	19
04. Натюрморт из простого по форме предмета и фруктов.....	27
05. Этюд «Осенний натюрморт».....	35
06. Натюрморт в теплой цветовой гамме.....	45
07. Натюрморт в холодной цветовой гамме.....	53
08. Натюрморт с комнатным растением.....	59
09. Этюды чучел птиц.....	65
10. Декоративный натюрморт. Плоскостное решение.....	69
11. Декоративный натюрморт. Творческое решение. Стилизация.....	87
12. Натюрморт тематический в интерьере.....	103
13. Этюд складок на тканях. Стул с драпировкой.....	115
14. Натюрморт. Различные по фактуре предметы.....	121
15. Натюрморт. Предметы, стоящие на зеркале. Творческое решение.....	130

16. Натюрморт тематический с гипсовой розеткой.....	141
17. Натюрморт с самоваром.....	147
18. Натюрморт тематический «В деревне».....	153
19. Этюд фигуры человека в интерьере. Наброски фигуры натурщика.....	167
20. Этюд гипсовой головы. Гризайль.....	177
21. Натюрморт с гипсовой головой.....	185
22. Этюд фигуры в полный рост, в национальном костюме.....	193
23. Этюд головы натурщика с плечевым поясом.....	199
24. Этюд фигуры человека с кистями рук.....	221
25. Этюд обнаженной фигуры человека.....	229



Итоговая работа

Каталог «Учебная академическая живопись»

выполнили: Данкова Полина, Фриц Кристина 11“Б” класс.

Руководитель итоговой работы - Панферов Н.В.

Классы изучения предметов эстетического цикла

МБОУ «СОШ №13 с УИП эстетического цикла»

г. Новосибирска

2015