

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД НОЯБРЬСК
АДМИНИСТРАЦИЯ ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

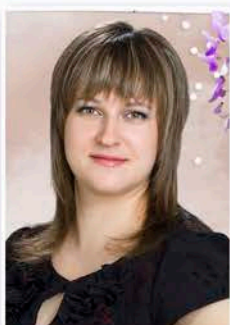




Марийчак Оксана Валерьевна

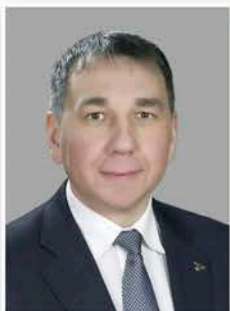
Место работы: МАОУ СОШ № 2 УИИЯ, учитель русского языка и литературы.
Образование: Каменец-Подольский государственный педагогический институт имени В.П. Затонского, 1994 г.
Педагогический стаж: 27 лет.

Номинация «Учитель года города Ноябрьска»:



Кувалдина Юлия Александровна

Место работы: МБОУ СОШ № 3, учитель физики.
Образование: ГОУ ВПО «Курганский государственный университет», 2006 г.
Педагогический стаж: 9 лет.



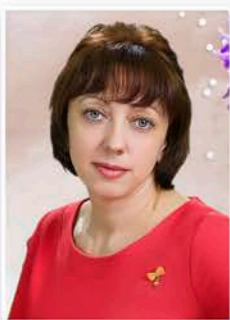
Новиков Дмитрий Михайлович

Место работы: МБОУ СОШ № 7, учитель информатики.
Образование: Тюменское муниципальное высшее педагогическое училище № 2 (колледж) при ТюмГУ, 1998 г., Санкт-Петербургский государственный университет, 2009 г.
Педагогический стаж: 15 лет.



Шейко Марина Анатольевна

Место работы: МБОУ СОШ № 8, учитель истории и обществознания.
Образование: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Курганский государственный университет» г. Курган, 2014 г.
Педагогический стаж: 3 года.



Бичурина Юлия Сергеевна

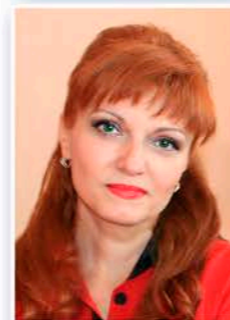
Место работы: МБОУ СОШ № 9, учитель русского языка и литературы.
Образование: Магнитогорский государственный педагогический институт, 1997 г.
Педагогический стаж: 14 лет.



Кормушакoва Маргарита Маратовна

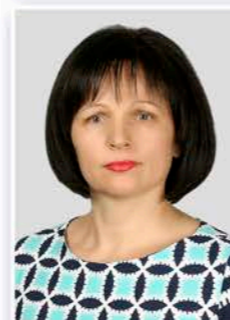
Место работы: МБДОУ «Золотая рыбка», музыкальный руководитель.
Образование: ГОУ ВПО «Омский государственный педагогический университет», 2006 г.
Педагогический стаж: 10 лет.

Номинация «Воспитатель года города Ноябрьска»:



Денисова Елена Николаевна

Место работы: МБДОУ «Колокольчик», воспитатель.
Образование: Ноябрьское педагогическое училище, 1992 г.
Педагогический стаж: 24 года.



Лопакова Наталия Фёдоровна

Место работы: МБДОУ «Ласточка», инструктор по физической культуре.
Образование: Омский государственный институт физической культуры г. Омск, 1991 г.
Педагогический стаж: 27 лет.



Гритчина Татьяна Васильевна

Место работы: МАДОУ «Мальвина», воспитатель.
Образование: «Ноябрьский колледж профессиональных и информационных технологий» ЯНАО, с 2014 года заочное отделение факультета педагогики Бирского филиала ФГБОУ «Башкирский государственный университет».
Педагогический стаж: 5 лет.



Воронцова Виолетта Петровна

Место работы: МАДОУ «Надежда», воспитатель.
Образование: Ноябрьский государственный педагогический колледж, 2001 г.
Педагогический стаж: 18 лет.



Сахарнова Елена Александровна

Место работы: МАДОУ «Росинка», воспитатель.
Образование: Царицынский Православный Университет преподобного Сергия Радонежского, 2001 г. Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Волгоградский государственный педагогический институт», 2004 г.
Педагогический стаж: 6 лет.

**Психологический тренинг –
пространство открытого и эффективного общения,
доверия и уверенности в себе**



Встреча участников городского конкурса педагогического мастерства «Педагог года города Ноябрьска 2017» с и.о. начальника департамента образования Светланой Игоревной Фатеевой



Определение порядка выступлений и проведения учебных занятий, методических семинаров, творческих презентаций и мастер-классов



**Торжественная церемония открытия
XXIII городского конкурса педагогического мастерства
«Педагог года города Ноябрьска 2017»**



«Добрый день, дорогие друзья, уважаемые участники и гости! Я рад приветствовать вас на этой сцене, я рад тому, что это творческое состязание мастеров педагогики стало доброй традицией, и в двадцать третий раз будут определены лучшие воспитатели и учителя города. Нет сомнений, что в этом зале собрались лучшие педагоги Ноябрьска. Находясь здесь, особо остро ощущаешь и вплываешь энергетику, дух творчества, дух бесконечного движения вперед – это все то, что свойственно вашей профессии. Уверен, что вы продемонстрируете лучшие практики, лучшие наработки, которые вы копили и успешно презентуете. Не сомневаюсь в творческом и беспристрастном судействе, пусть победит сильнейший! Всех с праздником!»



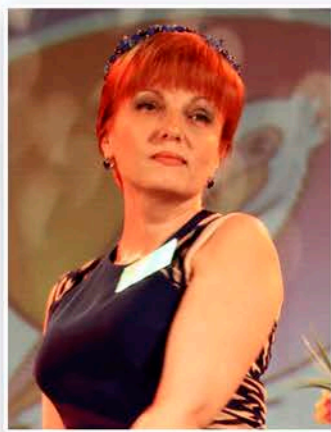
Владимир Андреев: «Добрый день, уважаемые и дорогие педагоги! Рад приветствовать вас и всех работников образования на этом престижном городском конкурсе. Образование – это важнейшая часть в жизни нашего общества. Отношение к тому, что происходит в этой сфере, является показателем состоятельности и социальной ответственности власти. Вы постоянно участвуете в конкурсах профессионального мастерства, воспитываете медалистов, победителей олимпиад самого высокого уровня. Пусть этот конкурс станет ярким событием для каждого из вас и станет стартовой площадкой для новых свершений и побед. Желаю всем участникам конкурса творческого вдохновения, удачи, успеха, а жюри пусть будет справедливым, и победит самый достойный. Всем удачи!»



И.о. начальника департамента образования Светлана Фатеева: «Конкурс проходит в год, юбилейный для муниципальной системы образования, в год 35-летия департамента образования города Ноябрьска. За эти годы конкурс педагогического мастерства стал уже традиционным для нашего города. Он по традиции объединяет профессионалов. Конкурс представляет собой уникальную мастерскую, кузницу педагогических кадров, которая дает возможность каждому участнику осмыслить новые горизонты профессиональной деятельности, значимость своей ежедневной работы, открыть для себя и показать другим многогранность учительской профессии. Конкурс является серьезным испытанием, помогает преодолеть себя и дарит неповторимый опыт и возможность общения с единомышленниками».





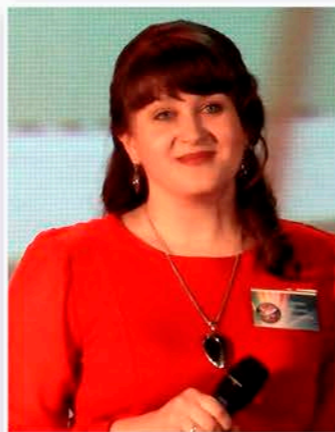


**МБДОУ «Колокольчик»,
Денисова Елена Николаевна, воспитатель**

Я в ожидании чуда - когда же раскроется бутон и мир увидит прекрасный цветок! Дети – это те же цветы! Кто вырастет из каждого - не знаю. Но творчество в их душах зажигаю, Я главному учу их - доброте, Мир сеять! Мир! Всегда! Везде!



**МБОУ СОШ №8,
Шейко Марина Анатольевна, учитель истории**



«Исследуй и оставляй след, наше будущее в нашем прошлом», - так считает Марина Анатольевна Шейко. В жизни молодого педагога это действительно так: ее настоящее и будущее определены прошлым, в котором случился Курганский педагогический институт, клуб веселых и находчивых, искрометные капустники, военно-патриотический лагерь «Патриот Ямала», а еще - алмазная живопись! Она верит в своих учеников, которые смотрят на нее огромными глазами, получает удовольствие от общения с модными, креативными подростками, вместе они грызут гранит науки: учатся, ошибаются, спорят, пытаются прийти к истине. Сокровенное желание Марины Анатольевны - оставить след в сердцах учеников. Нет сомнения, что так и будет! Ведь шар земной вращают оптимисты...



**МАДОУ «Мальвина»,
Гритчина Татьяна Васильевна, воспитатель**

Кто сказал, что в детство не вернешься?! Выбрав профессию воспитателя, я вернулась в детство. И стала не просто воспитателем, а наставником и другом своих воспитанников! Я для них целая вселенная. Таинственная, чудесная вселенная. Поэтому, самое главное для меня - научить ребенка верить в сказку, проживая с ним в сказке каждый день!



**МАОУ СОШ №2,
Марийчак Оксана Валерьевна,
учитель русского языка и литературы**



Вопрос «быть или не быть учителем» передо мной не стоял. Но всегда хотелось понять - каким должен быть учитель?! Я знаю, учительское счастье - это вечный полет мысли, стремление познавать новое, благодарные слова выпускников, радость детских открытий, волнение накануне ЕГЭ. Это слезы радости на выпускном, и вечный поиск истины. Их тысячи, миллионы таких мгновений, которые, слившись воедино, составляют мое учительское счастье!



**МАДОУ «Надежда»,
Воронцова Виолетта Петровна, воспитатель**

Мой дом – Арктика! Здесь живет моя семья, мои дети, Здесь живет моя судьба – любимая работа воспитателя. Арктика для меня - это настоящее и будущее. А мои воспитанники – это самые любознательные, самые талантливые исследователи!

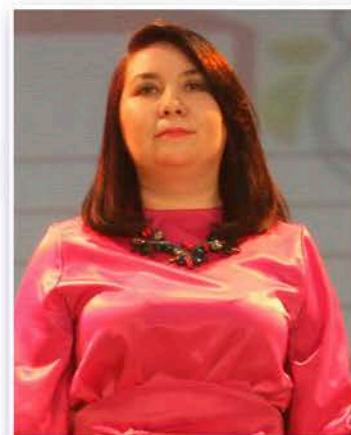


**МБОУ СОШ №7,
Новиков Дмитрий Михайлович, учитель информатики**



«Делай добро и бросай его в воду», - таков главный принцип Новикова Дмитрия Михайловича, а заданная формула последовательности при решении задачи определяет его и профессиональную, и личную жизнь. Здесь главное, по мнению педагога, принять своё начальное состояние за единицу, а затем осуществлять маленькие шаги, которые неизбежно приведут к большому результату. И таких маленьких шагов в жизни Дмитрия Михайловича уже немало: это и учёба в педагогическом колледже, и знакомство с Шалвой Амонашвили, и Новосибирский университет, и философский факультет СПбГУ, и преподавание информатики в школе. Подобные шаги, по словам конкурсанта, ведут к профессиональному росту, их постоянно нужно осуществлять.





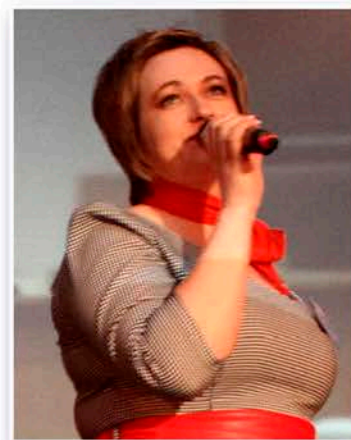
**МБДОУ «Золотая рыбка»,
Кормушакова Маргарита Маратовна,
музыкальный руководитель**

Волшебный мир музыки, где можно обойтись без слов. Потому что музыка - это песня души. Музыка делает человека счастливым, а его душу - лучше, чище, светлее. Музыка - моя жизнь! А мечта - донести красоту и величие музыки до каждого малыша!



**МБОУ СОШ №9,
Бичурина Юлия Сергеевна,
учитель русского языка и литературы**

Уже много лет ездю по одному маршруту. Маршруту, который дорог мне так же, как и все годы, события, что живут в моей памяти. В памяти и наяву. Мои ученики... Модерновые, современные, все успевающие в стремительном ритме жизни. «Лайкают», пишут «комменты» на страничках друзей. Я поправляю ошибки, ведь все они и мои друзья. Потому что моя остановка - школа, а мои технологии - новейшие, талантливые, направленные на добро!



**МБОУ СОШ №3,
Кувалдина Юлия Александровна, учитель физики**

Педагогическое кредо Кувалдиной Юлии Александровны таково: объяснять необъяснимое, смело идти вперед и не оглядываться. И она успешно ему следует не только в профессиональной деятельности: несколько восхождений по горам Урала, третий разряд по парашютному спорту, многочисленные сплавы по рекам. Жизнь на грани экстрима дарует ей «драйв», который она удивительным образом воплощает в работе, ведь, по мнению Юлии Александровны, школа не терпит нытья и хандры. Поэтому она всегда на высоте, всегда на шаг впереди коллег. Да и как по-другому жить человеку, главный принцип которого гласит: «Мой финиш – горизонт»!



**МАДОУ «Росинка»,
Сахарнова Елена Александровна, воспитатель**

Экология - наука будущего. Закон человеческий может быть нарушен, закон природы - никогда. Вместе с детьми я учусь удивляться даже самому малому явлению в природе. Надеюсь, что мне удастся воспитывать детей, из которых вырастут люди, сумеющие перестроить свое сознание так, чтобы повернуться лицом к природе, не воюя с ней, а становясь честными и добрыми ее союзниками.



**МБДОУ «Ласточка»,
Лопаква Наталия Федоровна,
инструктор по физической культуре**

Есть много замечательных профессий. Но я выбрала, на мой взгляд, самую достойную, самую благородную и благодарную. Приветствую всеобщий призыв сдачи ГТО и главной моей мечтой стала одна - чтобы все мои воспитанники успешно сдали нормы ГТО. Потому что я - инструктор по физической культуре.



Воронцова Виолетта Петровна, воспитатель МАДОУ «Надежда»

Творческая презентация

«Использование элементов проблемного обучения в поисково-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста»

В сегодняшней действительности, исследовательский поиск становится неотъемлемой частью любой профессии, и даже стилем современного человека. С этой целью Виолеттой Петровной была разработана программа развития проектно-исследовательских умений «Арктика для дошколят». Работая с детьми по программе, возникла необходимость развивать у детей поисковую активность, умение размышлять, сопоставлять разные точки зрения, разные позиции, формулировать и аргументировать собственную точку зрения. Наиболее оптимальной для развития этих качеств, является **технология проблемного обучения**. Достигаются устойчивые положительные результаты в обучении и воспитании дошкольников, формируется навык самостоятельного поиска знаний, потребности пополнения знаний, т.е. идет постоянный процесс интеллектуального развития будущего школьника.



Мастер – класс

«Включение проблемной ситуации при рассказывании сказок»

Цель: обучение участников мастер-класса по включению проблемных ситуаций в сюжет сказки



сюжет сказки

Задачи:

1. Повышение уровня знаний у участников об использовании элементов технологии проблемного обучения при ознакомлении с художественной литературой

2. Выявление преимуществ данной технологии по сравнению

с традиционными методами

3. Определение практической значимости методов проблемного обучения

Воронцова Виолетта Петровна, воспитатель МАДОУ «Надежда»

Педагогическое мероприятие с детьми

Тема: «Исследователи Арктики»

Задачи: учить устанавливать причинно-следственные связи между внешним видом, средой обитания и жизнью белого медведя. Развивать мыслительные операции, умение выдвигать гипотезы и способы их проверки, развивать интерес к экспериментированию.

Виолетта Петровна сообщила малышам, что в дошкольное учреждение пришло видео письмо и на экране появились ученые-биологи, которые сообщили, что находятся в экспедиции и собирают сведения о животном и



растительном мире для Красной книги. Звучит SOS...SOS...SOS! Слышен голос за кадром: Ребята, у нас беда, со страницы исчезли сведения о каком-то животном. Помогите вернуть их.

Мальши вместе с педагогом, увлеченно с огромным интересом по оставленным следам отправляются на поиски сведений о таинственном животном (белом медведе). В ходе



непрерывной образовательной деятельности педагог использовала



разнообразные игры: на smart-доске пифровка с изображением созвездия Большой медведицы «Соедини по цифрам»; рисование на листах с восковым изображением белого медведя акварельными красками; в завершении игра на smart-доске «Накорми медведя».

Гритчина Татьяна Васильевна, воспитатель МАДОУ «Мальвина»

Творческая презентация

«Авторская идея в моей педагогической практике»



Мир детства, внутренний мир ребенка – ключ ко многим волнующим проблемам нашей жизни. Раскрыть заветную дверь в мир детского сознания помогает игра. Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Но как это сделать? Как научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать?

Татьяна Васильевна представила

авторскую идею в своей педагогической практике (театрализованная деятельность в ДОУ) в виде делового блокнота воспитателя. Предложила пролистать страницы:

- 1 страница. Мысли выдающихся педагогов
- 2 страница. Педагогический мониторинг
- 3 страница. Авторская идея
- 4 страница. Презентация педагогического опыта
- 5 страница. Педагогические достижения
- 6 страница. Родительский отклик
- 7 страница. Методические рекомендации
- 8 страница. Итог педагогического сотрудничества

Мастер – класс «Сказкотерапия в дошкольном возрасте»

Сказкотерапия - метод, использующий сказочные приемы для развития творческих способностей, интеграции личности, модернизации взаимоотношений с окружающим миром, расширения сознания. С помощью этого метода развивают творческую инициативу, преодолевают детские страхи, снижают тревожность и агрессивность, накапливают положительный опыт общения в коллективе сверстников.



Гритчина Татьяна Васильевна, воспитатель МАДОУ «Мальвина»

Педагогическое мероприятие с детьми

Тема: «Путешествие в страну сказок»

Цель: развитие интереса к творческой импровизации литературного произведения

Татьяна Васильевна предложила дошкольникам отправиться в тридцатое царство в тридцатое государство, где находится огромная страна Сказок. Но дорогу путешественникам омрачила Баба Яга, забрав карту. Попасть в страну сказок



можно, лишь выполнив пять заданий Бабы Яги:

1 задание: «Отгадай сказку»

2 задание: «Назови героев сказки»

3 задание: «Что напутал художник в сказке?»

4 задание: Разминка «Баба Яга»

5 задание: «Импровизация сказки» - К.И. Чуковского «Путаница»

По окончании путешествия Баба Яга оставила за старания малышам в подарок книжки-раскраски, на страницах которых можно встретиться со сказочными героями.

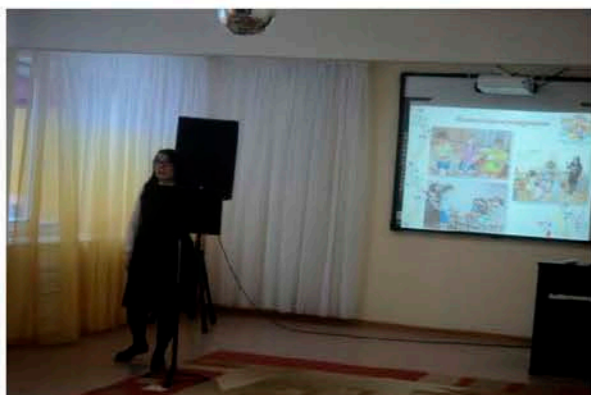


Нам сказки дарят чудо,
А без чудес нельзя!
Они живут повсюду,
И нам они друзья!

**Кормушакова Маргарита Маратовна, МБДОУ «Золотая рыбка»,
музыкальный руководитель
Творческая презентация**

**«Развитие музыкальных творческих способностей детей дошкольного возраста
через систему элементарного музицирования К.Орфа»**

Карл Орф считал, что «Кем бы ни стал в дальнейшем ребенок – музыкантом или врачом, ученым или рабочим, задача педагога – воспитать в нем творческое начало, творческое мышление». Методика, адаптированная в России Т.Э. Тютюнниковой, заключается в раскрытии музыкальных талантов у детей через импровизацию в музыке, пении, движении, игре на музыкальных инструментах.



Этот метод работы с маленькими детьми в шутку и всерьез можно назвать «методом абсолютного успеха» - каждое исполнение музыки, игры, песни должно быть музицированием, а не разучиванием.

Используются ритмические упражнения, поэтическое музицирование, музыкально-двигательные упражнения, игра в оркестр. Здесь занятия с детьми выстраиваются в игровой, а порой в сказочной форме.

Нетрадиционный подход к работе помогает найти в них единомышленников, они становятся активными участниками в работе по приобщению детей к музыкальному искусству.

В работе с дошкольниками нужно придерживаться главного принципа — занятия музыкой должны, прежде всего, доставлять детям радость. Только при этом условии можно «зажечь» ребенка на всю жизнь любовью и интересом к музыке, сформировать потребность в ней, успешно развивать музыкальные и творческие способности.

Мастер – класс

**«Игра на деревянных ложках, как один из эффективных способов развития
музыкального творчества детей дошкольного
возраста»**

Цель мастер-класса: повысить мотивацию педагогов к овладению элементарным музицированием, как одного из эффективных методов развития музыкального творчества детей дошкольного возраста

Задачи:

1. Познакомить педагогов с системой элементарного музицирования на примере народного музыкального инструмента – ложки.
2. Углубить знания педагогов об основных способах игры на деревянных ложках и практическом применении деревянных ложек в разных видах и формах детской деятельности.
3. Показать приемы музицирования с ложками, направленные на развитие музыкального творчества.



4. Создать условия для активного взаимодействия участников мастер-класса между собой.

Игра на деревянных ложках воспитывает и прививает в детей любовь к лучшим традициям русской народной музыкальной культуры, помогает развивать чувство ритма, исправляет кривой детский почерк, учит согласованности, «лечит» малышей от рассеянности, невнимательности, заторможенности или гиперактивности. Их использование в работе с детьми в самых разных видах деятельности проявляют собственную фантазию и творчество.



Педагогическое мероприятие с детьми

Тема: «Зимние забавы»

для детей старшего дошкольного возраста

Цель: Развитие музыкальных и творческих способностей через движение, пение и игру на музыкальных инструментах



Маргарита Маратовна учит детей импровизировать движения под музыку соответствующего характера, выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в танце эмоционально-образное содержание. Дети закрепляют певческие навыки, умение эмоционально и выразительно передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.



Денисова Елена Николаевна, МБДОУ «Колокольчик», воспитатель
Творческая презентация
«Детский дизайн»

«Расскажи мне - и я забуду, покажи мне – и, может быть, я запомню, но вовлеки меня и я пойму».

Творчество – понятие неограниченное, в нем нет правил, законов, зато есть полная свобода для фантазии и деятельности. Детское творчество помогает ребенку почувствовать себя самостоятельным, а совместное творчество формирует коммуникативные навыки у дошкольников.

Формирование творческих способностей - это необходимое условие всестороннего развития личности. Творческая активность успешно развивает познавательные способности, воспитывает стремление к самообразованию, настойчивость в достижении цели.

Важную роль в развитии детской инициативы и творческого потенциала дошкольников играет продуктивная деятельность. Данный аспект находит отражение в формулировках ФГОС дошкольного образования. Актуальность обусловлена тем, что художественно-продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей и способствует: развитию нестандартного мышления; активизации творческого характера; развитию умения самостоятельно создавать креативные продукты; формированию эстетического отношения к миру.

Использование нетрадиционных техник художественной деятельности стимулирует творческую активность, развивает мышление, воображение, «погружает» ребенка в атмосферу творчества!

Мастер – класс

«Территория творчества»

Цель: создать условия для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогов; внедрение новых техник в воспитательно-образовательный процесс.



Актуальность мастер-класса обоснована возросшим вниманием к проблемам теории и практики художественно-эстетического

воспитания как важнейшему средству формирования отношения к действительности, средству нравственного и умственного воспитания, то есть как средству формирования всесторонне развитой, духовно богатой личности. В современном мире развития



компьютерных технологий возникает острая необходимость в формировании у детей, имеющих информационную загруженность, ценностных эстетических ориентиров, основ творческой деятельности, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя творческое решение для его воплощения.

Педагогическое мероприятие с детьми

Тема: «Шоколадное путешествие»
для детей подготовительной к школе группы»

Цель: Формировать знания, умения, навыки самостоятельной экспериментальной и исследовательской деятельности, способствующей творческому развитию ребенка, путем интеграции образовательных областей

Данное занятие помогает детям расширить и обобщить знания детей о шоколаде, его свойствах, знакомит с нетрадиционным способом рисования шоколадом, учит создавать креативные продукты собственной деятельности, помогает детям овладеть техническими навыками при работе в нетрадиционной технике рисования шоколадом. Развивает стремление к поисково-познавательной деятельности, мыслительную активность, умение наблюдать, анализировать, делать выводы, точные движения руки в процессе рисования, мелкую моторику рук, координацию движений, пространственное воображение, зрительное восприятие.

Воспитывает самостоятельность, уверенность, целеустремленность, доброжелательность и отзывчивость, интерес к познанию окружающего мира.



Лопачова Наталия Фёдоровна, воспитатель МБДОУ «Ласточка»

Творческая презентация

«Авторская идея в моей педагогической практике»

В 2017 году на территории России во всех регионах официально внедрили ФСК ГТО. МБДОУ «Ласточка» откликнулось на призыв государства укреплять здоровье нации ещё на этапе апробации Всероссийского комплекса и уже два года реализует проект «От значка ГТО к олимпийской медали» с дошколятами подготовительных групп, потому что именно этот возраст приходится на первую



ступень комплекса.

За время реализации проекта в МБДОУ сделали вывод, что очень важна планомерная и систематическая подготовка к данному мероприятию, а процесс подготовки должен быть увлекательным. Очень важно привить желание у сегодняшних воспитанников - стремиться самостоятельно и добровольно готовиться и сдавать нормативы на разных ступенях.

Одним из сопутствующих проектов в работе МБДОУ «Ласточка» реализуется детская йога.

Мастер – класс «Северная ходьба»

Цель: знакомство педагогов с методикой блиц обучения на примере упражнения «Северная ходьба».

«Северная ходьба» это - универсальное подготовительное



упражнение для нескольких видов испытаний из комплекса ГТО.

Лопачова Наталия Фёдоровна, воспитатель МБДОУ «Ласточка»

Педагогическое мероприятие с детьми

Тема: «Весёлые джунгли»

Цель: формирование интереса воспитанников к занятиям детской йогой, как фактора, влияющего на здоровый образ жизни, обретение эмоционального спокойствия

Наталия Фёдоровна сообщила малышам, что пришла в дошкольное учреждение дорисовать картину, предложила сделать это вместе. Спросила у ребят, чем её можно нарисовать? Есть такая гимнастика, занимаясь которой можно научиться изображать (рисовать) своим телом различных животных, предметы, эта гимнастика помогает человеку стать очень гибким, спокойным и уверенным в себе. Задала вопрос дошкольникам: «Кто-то из вас знает, как называется эта гимнастика? Предложила проговорить вместе «йога» и отправиться в джунгли, чтобы дорисовать картину.

В ходе непрерывной образовательной деятельности дошкольники выполняли разнообразные упражнения:

1. Упражнение «Замок»
2. Поза «Засов»
3. Упражнение «Корни»
4. Поза «Дерево»



5. Поза «Обезьяна»
6. Поза «Кошка»
9. Поза «Кобры»
10. Поза «Льва»

11. Поза «Лотос»

На память Наталия Фёдоровна подарила дошкольникам картину, которая получилась благодаря стараниям и гибкости малышей, предложила ей любоваться и вспоминать, что рисовать можно и «своим телом», укрепляя здоровье!



Сахарнова Елена Александровна, МАДОУ «Росинка», воспитатель
Творческая презентация

«Развитие художественной одаренности детей старшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных способов изодейтельности»

Экологическая безопасность, экологическое воспитание и образование – эти термины вошли в словарь многих россиян чуть более двух десятилетий назад. С выходом ряда Законов и Указов Президента Российской Федерации особое внимание было уделено экологическому воспитанию и образованию населения, формированию экологической культуры и экологически ответственного мировоззрения. 2017 год, как и 2013, объявлен Президентом России Годом экологии и посвящен вопросам решения экологических проблем.

Становление экологического мировоззрения, воспитание экологической культуры происходит постепенно, в течение многих лет жизни, и желательно, чтобы его начало попадало именно на период дошкольного детства, когда закладываются первые основы миропонимания и практического взаимодействия с предметно-природной средой.

Одни из основных используемых методов это моделирование и наблюдение, которые позволяют научить малышей подмечать особенности природных объектов и явлений, показать им скрытые, незаметные для восприятия связи внутри природных сообществ.

Целью организации экологического проекта в дошкольном учреждении является создание условий для формирования экологической культуры дошкольников, решаются такие задачи, как: совершенствование системы экологических знаний и представлений; развитие эстетических чувств (умения видеть и чувствовать красоту природы, восхищаться ею, желания сохранить её); участие в посильной для детей деятельности по уходу за растениями, по охране и защите природы. Все это позволяет воспитывать гуманное отношение к ней, способствует формированию экологического мировоззрения и экологической культуры.



Мастер – класс

«Детская мультипликация как продукт проектной деятельности на примере леги-анимации»

Цель: Знакомство с программой «Киностудия»

Задачи:

- познакомить с возможностями программы «Киностудия» для создания детской мультипликации на примере леги-анимации;

- передача опыта путём прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приёмов и форм педагогической деятельности;

- совместная отработка технических подходов, приёмов решения поставленной в программе мастер-класса цели;

- рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса;



- популяризация инновационных идей, технологий, находок педагогических работников.
«Одним из продуктов проектной деятельности для меня стала – мультипликация, которая предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В тоже время процесс создания мультфильма соответствует основным принципам ФГОС ДО, которые требуют организации воспитания детей дошкольного возраста в форме игры, познавательно-исследовательской деятельности, в творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие в условиях равнопартнерства ребенка и педагога.



форме

Педагогическое мероприятие с детьми

Тема: «Хвойные деревья»
для детей подготовительной к школе группы»

Цель: расширять представления детей о хвойных деревьях северного региона

Занятие проходит в виде наблюдения за сосной и елью на прогулке, рассматривание веток и шишек сосны и ели, работа с мнемотаблицами, изготовление поделок из шишек, художественно-изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация), конструирование из легоконструктора.

Во время занятия дети закрепляют знания об особенностях ели сосны, показывают их отличительные признаки, развивают умение детей с помощью легоконструктора и опорой на схему передавать характерные особенности природных объектов.



Учебное занятие Марийчак Оксана Валерьевна, учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ № 2 УИИЯ

Тема урока: «Анализ стихотворения М. Ю. Лермонтова «Выхожу один я на дорогу...», 8 класс

Урок Оксаны Валерьевны наглядно продемонстрировал известную истину: литература «не одно доставление приятного занятия уму и вкусу, ... от сочинений должна распространиться какая-нибудь польза душе и поучение людям». Работа над анализом стихотворения М.Ю.Лермонтова «Выхожу один я на дорогу», ребята могли в этом убедиться.

Слагаемые урока, как пазлы, складывались в единую картину, в которой гармонично соединились навыки смыслового чтения, любовь к художественному слову, трепетное (скрупулезное) отношение к значению слов, умение находить и понимать роль средств художественной выразительности, соотносить прочитанное с мелодией и декорацией. Итогом урока стала презентация, созданная учащимися, в которой, используя музыкальное и художественное оформление, они передали смысл и настроение стихотворения.

Апофеоз урока - аплодисменты детей. Это признательность учителю за его способность подать материал так, чтобы от него распространилась «польза душе и поучение людям».



Методический семинар

Формирование и развитие умений смыслового чтения на уроках литературы



*Постигнуть слово, мысли суть
И автора не обмануть –
Такое чтение, друзья,
Сегодня предлагаю я!*

В литературе, по мнению Оксаны Валерьевны, важно не только то, что сказано, но и то, что осталось невысказанным. А смысловое чтение помогает максимально точно и полно понять содержание текста произведения, уловить все детали и практически осмыслить извлечённую информацию. В рамках семинара Оксана Валерьевна поделилась опытом использования некоторых приёмов, специальных заданий, направленных на формирование и развитие умений и навыков смыслового чтения. Особенно заинтересовали аудиторию такие, как «прогноз по названию произведения», приём комментированного чтения, «диалог с текстом», «герменевтика»; а расшифровка поговорок, изложенных научным языком, вызвала всеобщее оживление зала.

Мастер-класс

Читать и не понимать – то же, что совсем не читать

Я.А. Коменский

Постигать тайны текста, сплошного и несплошного, пытались (успешно и с удовольствием) участники мастер-класса Оксаны Валерьевны Марийчак. Прием смыслового чтения «работа со словарем» значительно упростил задачу группы по постижению смысла текста об «андрофобии», а прием «трансформация несплошного текста в монологическую речь, устную и письменную» помог расшифровать графическую информацию об авитаминозе. При проникновении в глубины психологического содержания текста уместен оригинальный прием «Квадрат Декарта», продемонстрированный на примере изучения рассказа И.С.Тургенева «Муму». Мастер-класс Оксаны Валерьевны наглядно показал, как сложное и непонятное может стать простым и ясным. Не в этом ли наша главная цель? И осознать, что классика, к счастью или, к сожалению, не устареет.

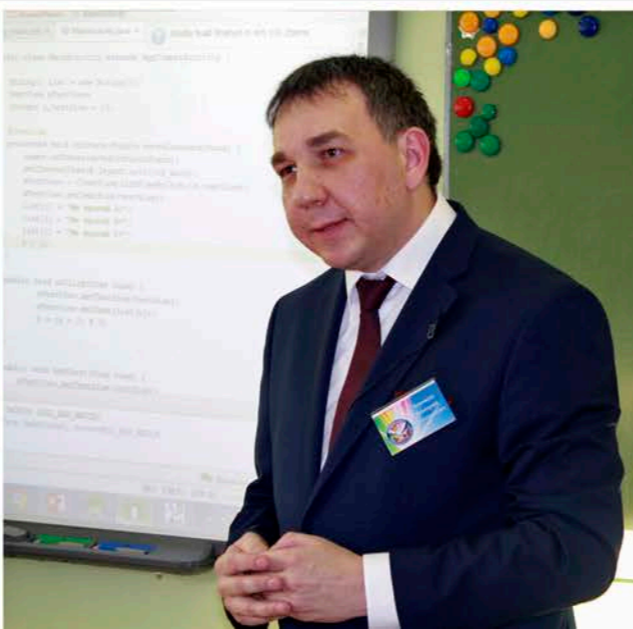


Учебное занятие Новиков Дмитрий Михайлович, учитель информатики МБОУ СОШ №7

Тема урока: «Процедуры», 10 класс

Если вы хотите выполнить сложную работу верно, не теряя при этом драгоценного времени, вам необходимо посетить урок информатики Новикова Дмитрия Михайловича и узнать, что в решении этой проблемы не обойтись без «процедуры». С самого начала урока дети поглощены увлекательной игрой, погружающей в мир детства: выберите кольцо, понравившегося вам цвета, объединитесь в группы так, чтоб цвет и диаметр колец не совпадали, сложите кольца в пирамиду. Всем весело!

И здесь игра заканчивается, но сохраняются азарт и интрига, подогреваемые старинной легендой о ханойской башне и монахах. Перед ребятами, как и перед древними монахами, сложная головоломка: перенести пирамиду с одного поля на другое за наименьшее число ходов, при этом нельзя класть большее кольцо на меньшее. И тут на помощь приходит она - «процедура», которая обязательно подскажет, как выполнить сложную работу верно, не теряя при этом драгоценного времени.



Методический семинар Способы формирования алгоритмического мышления



Алгоритмизировать мышление Нам необходимо, без сомнения. А чтобы в памяти истории остаться, Язык компьютера надо знать, братцы!

По твёрдому убеждению Дмитрия Михайловича, метафора А.П.Ершова «программирование – вторая грамотность» поучительна и плодотворна, ведь это не только умение писать команды для машины, но и воспитание человека решительного и предусмотрительного. Формированием алгоритмического мышления он начинает заниматься ещё в начальной школе (мини-проекты в виде игр), в среднем звене он уже учит детей разговаривать с компьютером на его языке, в старших классах вновь возвращается к проектам, но уже практически и социально значимым. Компьютер, как доказал Дмитрий Михайлович, - это тот механизм, который способен дать ответ на вопрос: «Могу ли я мыслить логически?»

Мастер-класс Все прогрессы реакционны, если рухнет человек Е.А.Евтушенко



Не сразу можно было понять, чей мастер-класс представлен вниманию аудитории - учителя литературы или информатики? Новиков Дмитрий Михайлович решительно зашел на территорию лириков: «Все начинается с любви...», «Шепот, робкое дыханье...», «В начале было слово...». Интрига нарастала. А все объяснилось просто: в программировании, как и в жизни, слово является действием. Слова-действия любят порядок, для чего существует множество алгоритмов, которые могут упорядочить действия. Именно этот прием отработывала группа, слагая из разрозненных слов лирическое стихотворение. В синтезе программирования и лирики было подмечено «философское расширение горизонта для себя и других».

Учебное занятие Бичурина Юлия Сергеевна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 9

Тема урока: «Образ Платона Каратаева и авторская концепция смысла жизни»

Урок-исследование провела Юлия Сергеевна Бичурина, за сложными научными терминами («цель», «проблема», «объект», «гипотеза»), непростыми этическими вопросами не растворилось важное – сотрудничество и сотворчество учителя с учениками, основанное на вдумчивом отношении к тексту художественного произведения, умении понимать и постигать авторскую мысль, получать удовольствие от своей работы и похвалы учителя.

Цель урока достигнута, гипотеза нашла свое подтверждение, сделаны ценные выводы: смысл жизни может меняться, главное - не потерять нравственные ориентиры. Законы любви, милосердия, человеколюбия, жертвенности остаются неизменными и востребованными во все времена. Именно этому учит роман Л.Н.Толстого «Война и мир», ведь никогда не потеряет актуальности истина автора: «Чтобы жить честно, надо рваться, метаться, биться, ошибаться, начинать и бросать, и опять начинать, и опять бросать, и вечно бороться и лишаться... А спокойствие – душевная подлость».



Методический семинар

Формирование и развитие читательской компетентности через технологию развития критического мышления



Пуанты: труд, искусство, творчество, И здесь всё так: урок – сотворчество: От вызова к рефлексии пошагово Любой роман мы открываем заново!

Юлия Сергеевна, используя на своих уроках технологию развития критического мышления, Пытаясь решить проблему недостаточного развития читательской грамотности, она обратилась к технологии критического мышления через чтение и письмо, признав ее очевидные преимущества. Рассказала о стадиях и приемах данной технологии, создала целую копилку различных приёмов, используемых на трёх стадиях: вызове, осмыслении и рефлексии. Среди них на каждой стадии есть особо ею любимые: приём отсроченной догадки, «чтение с остановками», «пятиминутное эссе». Отметила значительное повышение читательской и мыслительной активности при ее применении и рост читательских умений учащихся по результатам диагностики читательской грамотности.

Мастер-класс

Культура - не количество прочитанных книг, а количество понятых Ф.А.Искандер

«Есть преступление хуже, чем сжигать книги, например, не читать их», - с этих слов Рея Бредбери начала свой мастер-класс Юлия Сергеевна Бичурина. Обратившись к статистике по исследованию массового чтения, педагог констатировала, что на долю классической литературы выпадает всего лишь 10% читательского спроса. Для изменения ситуации в масштабах своей школы Юлия Сергеевна использует технологию развития критического мышления, некоторые приемы которой она и продемонстрировала. «Корзина идей», «чтение с остановками», диаграмма Венна – эти приемы позволили участникам групп погрузиться в текст и подтекст рассказа А.П.Чехова «Тоска», «вчувствоваться» в произведение, проникнуться его настроением и осознать, что классика, к счастью или, к сожалению, не устареет.



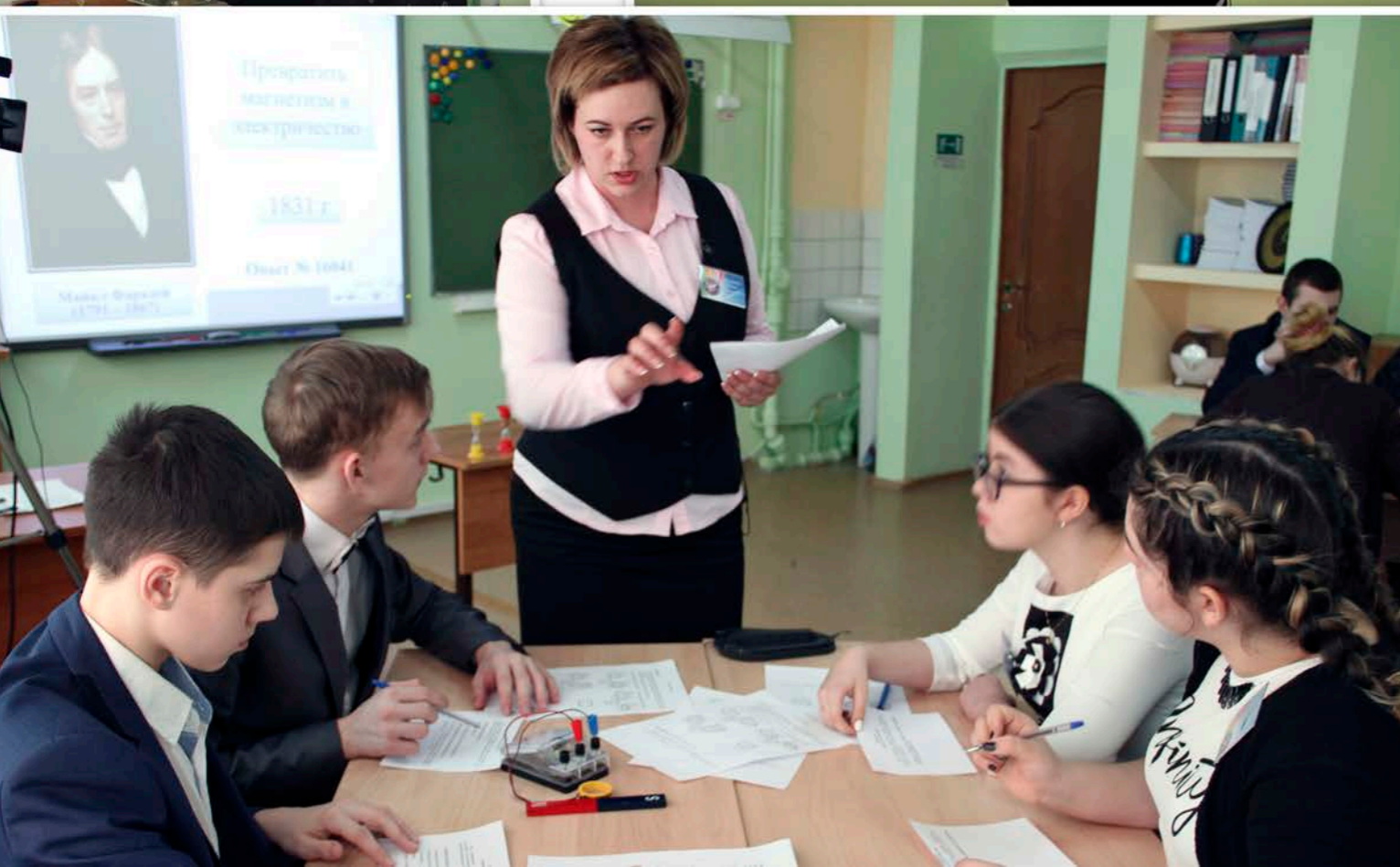
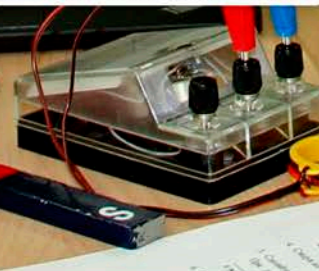
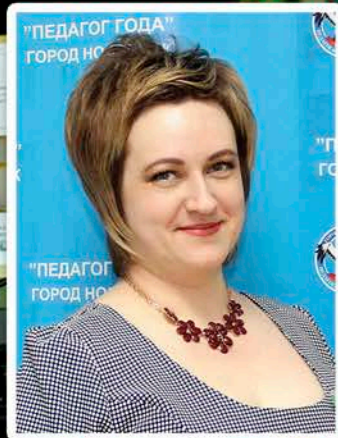
Учебное занятие Кувалдина Юлия Александровна, учитель физики МБОУ СОШ № 3

Тема урока: «Явление электромагнитной индукции», 9 класс

Урок физики Юлии Александровны Кувалдиной оставил у детей твердое убеждение, что «если есть проблема, ее нужно решить». Такая установка была дана учителем. А проблема не из легких! Представьте, вы оказались в 16 веке с телефоном, но он разряжен. Возможно ли его зарядить?

К решению проблемы шли поступательно и динамично: выполняли задание по эталону, воспроизводили опыт Фарадея, работали в группах, обобщали и анализировали полученную информацию, делали выводы. И вот достойный результат: творческий подход к изучению теоретического материала в умелом сочетании с практикой подвел учащихся к ответу на проблемный вопрос урока: оказывается, в 16 веке можно было зарядить телефон, но при условии, что ты знаешь законы Фарадея об электромагнитной индукции.

Урок вызвал интерес актуальностью материала.



Методический семинар

Развитие познавательного интереса и учебной мотивации учащихся посредством технологии проблемного обучения

Познавательный интерес, мотивация – Отнюдь не сложная комбинация, Если проблемным ты владеешь обучением, То поразишь нас креативным всех решением!

«Ученик, который учится без желания — это птица без крыльев». Эти слова Саади стали для Юлии Александровны основополагающими, поэтому свою основную задачу педагог видит в повышении у учащихся мотивации к изучению физики. А сделать это, по мнению учителя, можно с помощью технологии проблемного обучения. «Что нужно сделать, чтобы охладить молоко летом, не имея холодильника? Почему в трёх разных сосудах яйцо находится в разных положениях? Как определить массу деревянного шара, имея в распоряжении только измерительный цилиндр с водой?» Поиск ответов на эти и подобные вопросы увлекает детей, и они уже не пассивные слушатели, а увлечённые экспериментаторы. И как результат такой увлечённости – продемонстрированное зарядное устройство, изобретённое учеником Юлии Александровны.



Мастер-класс

Либо вы – часть решения, либо вы – часть проблемы
Э.Кливер



«Анализируй это!» - такова тема мастер-класса Кувалдиной Юлии Александровны. Вначале педагог создала ряд проблемных ситуаций, которые должны были разрешить участники групп, ответив на непростые «почему»? Учитель убежден в том, что увлеченность предметом сама по себе не возникает, ее надо развивать, а делать это можно с помощью технологии проблемного обучения, в частности, через прием создания проблемной ситуации и ее разрешения посредством эксперимента, с использованием активных мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, синтез), что и было продемонстрировано участниками мастер-класса.

Учебное занятие Шейко Марина Анатольевна, учитель истории МБОУ СОШ № 8

Тема урока: «Петр I. Начало царствования», 7 класс

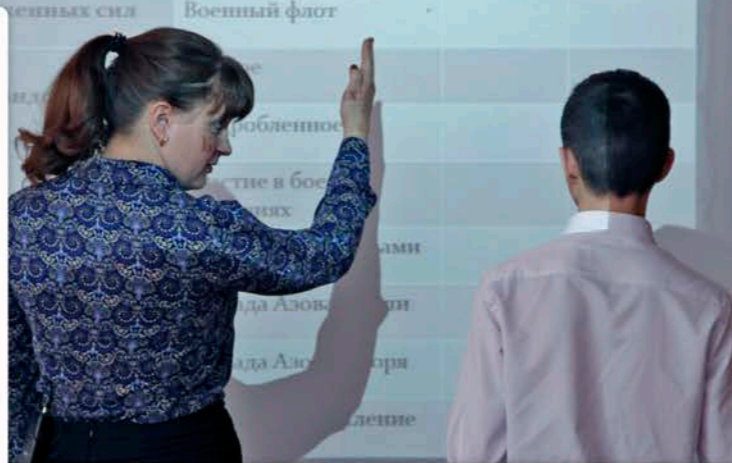
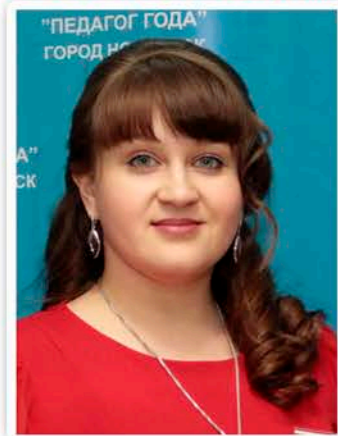
С необычного предложения ребятам начала свой урок учитель истории Марина Анатольевна Шейко: «Предлагаю заглянуть назад в будущее». И сразу интерес в глазах, как это возможно? «Очень просто», - объясняет учитель. Если не знаешь прошлого, не поймешь настоящее и будущее.

Интерес, возникший в начале урока, умело поддерживался педагогом на всем его протяжении. Методы и приемы работы, предложенные Мариной Анатольевной, вызвали живой отклик у ребят: и интервью, и инсценировки, и прием ассоциации и, конечно, сено – солома! Ребята узнали об увлечениях, повлиявших на дальнейшую жизнь Петра I.

Составили краткое описание характера и условий, в которых ему пришлось взрослеть. Поняли, что на события, инициатором и вдохновителем которых он явился, очень повлиял характер Петра - решительный, волевой, стремящийся к новым знаниям.

Урок состоялся, каждое слово учителя было значимо и содержательно, раскрывало ее желание увлечь детей своим предметом, убедить, что без знаний о прошлом, нельзя идти в будущее.

Особенности русской армии и ее действий	I-й поход 1695	II-й поход 1696
1. Состав вооруженных сил	Сухопутная армия	
	Военный флот	
	Проблемное	
	действие в бою	
	действия	
	ами	
	да Азов	
	да Александр	
	деление	



Методический семинар

Роль личности в истории как фактор формирования жизненного проекта учащихся

Кобейн кусочки личностей собрал
И так сформировал оригинал -
Я жизненный проект построю свой,
Определив, кто ж для меня герой!

«Кем быть? Каким быть?» По мнению Марины Анатольевны, помочь школьникам ответить на эти так волнующие их вопросы может изучение личности в истории. А чтобы знакомство с личностью проходило на уроке увлекательно и интересно, она использует различные приёмы, самые популярные среди которых такие: решение биографических задач, звёздный час, необычные имена, дискуссионные вопросы. За свой маленький педагогический опыт Марина Анатольевна собрала уже достаточно большую копилку подобных приёмов и собирается её пополнять в дальнейшем. Жизненный проект должен быть, как считает педагог, у каждого из нас, поскольку, как говорил Эммануэль Мунье: «Личность – единственная реальность, которую мы познаём и одновременно создаём изнутри».



Мастер-класс

Тут весь вопрос: изверг ли я или сам жертва?
Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»

Шейко Марина Анатольевна на своем мастер-классе «Назад в будущее» продемонстрировала в действии прием «одно лицо», или критический анализ, позволяющий смотреть на предмет с разных сторон. Участникам мастер-класса педагог предложила выступить в роли аналитиков такой неоднозначной исторической личности, как В.И. Ленин. В итоге был составлен многогранный портрет Ленина - человека, революционера, мыслителя. Марина Анатольевна убеждена, что поскольку история - наука гуманитарная, а следовательно, субъективная, то в оценке исторических личностей нет и не может быть единственно верной точки зрения. Аудиторией был отмечен «надпредметный» характер приема, предложенного учителем, ценность которого в снятии категоричности суждений, что весьма актуально.





Педагогический совет

«Успешная школа. Счастливого может воспитать только счастливый, умного – умный, успешного – успешный»

Реплики конкурсантов

Бичурина Юлия Сергеевна:

- Главное для ребёнка – знать, что он любим, что учитель раскроет в нём талант, который ученик не увидел в себе сам.
- Успешными мы будем, воспитывая ум и душу, читая для этого классику, возвращая воспитанность и совесть.

Марийчак Оксана Валерьевна:

- Успех в любых начинаниях зависит от учителя, поэтому нужно заниматься самообразованием – это осознанная необходимость.
- Учитель должен быть современным, интересной для ученика личностью.

Шейко Марина Анатольевна:

- Главная задача учителя – помочь ребёнку сделать правильный выбор.
- Хочу, чтобы ученики получали удовольствие на уроках, чтобы им не было скучно, а для этого нужно искать особые методические приёмы, которые могли бы заинтересовать детей.

Новиков Дмитрий Михайлович:

- Мы должны успеть подготовить свою школу к приходу тех учеников, которые ещё ходят в детский сад.
- Нужно давать возможность дерзать всем: и ученикам, и учителям.



Кувалдина Юлия Александровна:

- Счастье собирается по капелькам в учителе, и такой учитель потом способен дарить счастье на своих уроках.
- Нужно быть честным с ребёнком.



Реплики конкурсантов

Бичурина Юлия Сергеевна:

- Наш проект – это не разовые мероприятия, а система работы.

Марийчак Оксана Валерьевна:

- Проект даёт возможность детям узнать разные профессии, переходя из группы в группу (своеобразный Юрьев день).

Шейко Марина Анатольевна:

- Мы будем выступать в своих школах координаторами проекта.

Марийчак Оксана Валерьевна:

- Проект даёт возможность детям узнать разные профессии, переходя из группы в группу (своеобразный Юрьев день).

Новиков Дмитрий Михайлович:

- Современный мир динамичен: одни профессии уходят в прошлое, другие рождаются. Проект сформирует горизонт профессий.

Кувалдина Юлия Александровна:

- А дети благодаря нам смогут построить свой жизненный проект.



**Образовательный проект
«Образовательный ресурсный центр профориентации «Я – ПРОФИ!»**



**Круглый стол образовательных политиков
«Лидерство как необходимая компетенция современного педагога,
или как растить лидера в себе и в другом»**

Реплики конкурсантов

Шейко Марина Анатольевна:

- Лидер – это «белая ворона», то есть человек, который против всех, его цель – не повести за собой, а воспитать ведущих.

Новиков Дмитрий Михайлович:

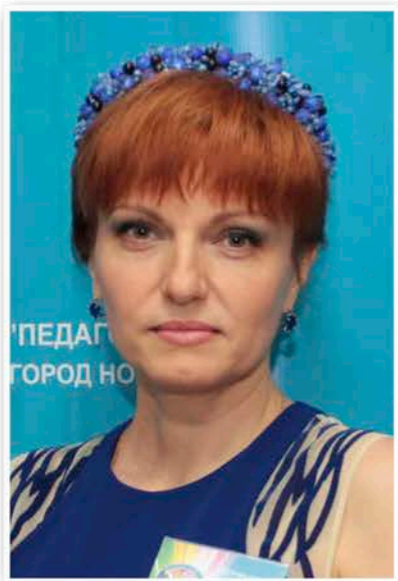
- Мой ориентир стараться быть похожим на тех значимых взрослых, которые сыграли роль в жизненном становлении.

Кувалдина Юлия Александровна:

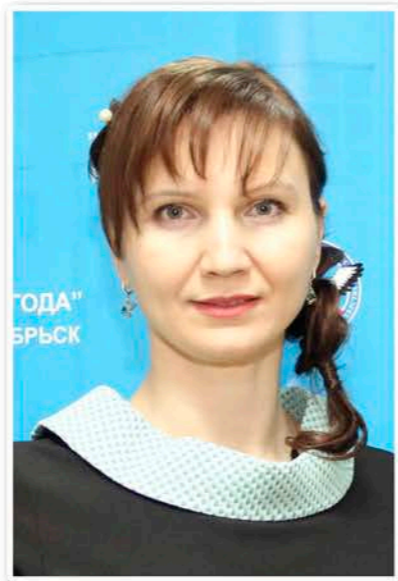
- Лидер ведёт за собой, но оглядывается и смотрит на тех, кто идёт за ним.



**Лауреаты конкурса
«Педагог года города Ноябрьска 2017»**

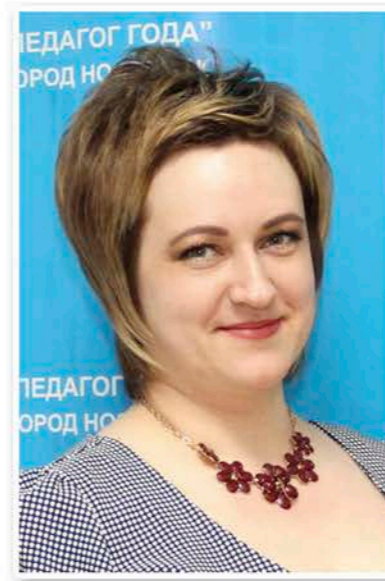


*Денисова
Елена Николаевна*

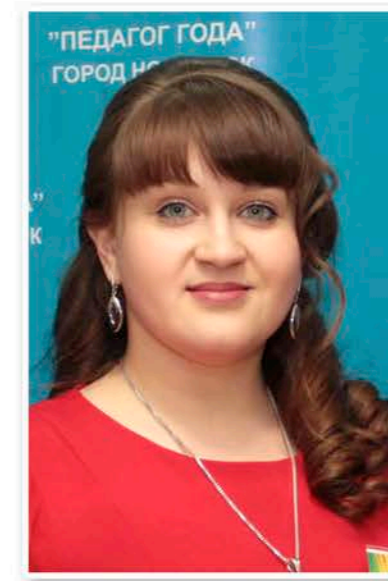


*Сахарнова
Елена Александровна*

**Победители конкурса
«Педагог года города Ноябрьска 2017»**

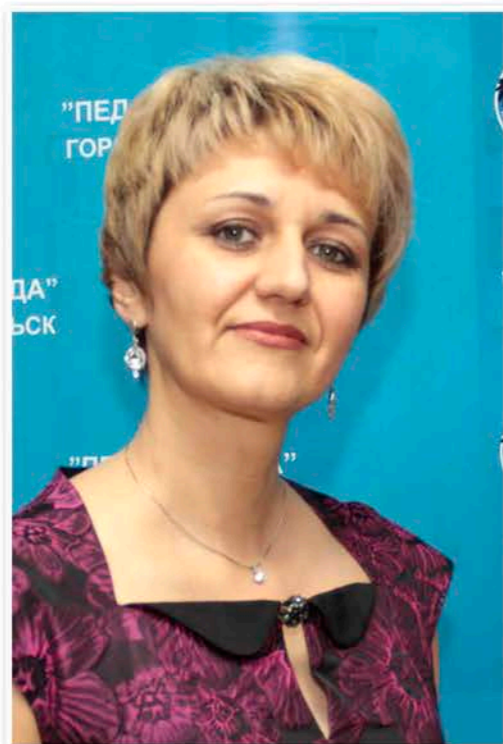


*Кувалдина
Юлия Александровна*



*Шейко
Марина Анатольевна*

**Победитель конкурса
«Педагог года города Ноябрьска 2017»**



*Воронцова
Виолетта Петровна*

**Абсолютный победитель конкурса
«Педагог года города Ноябрьска 2017»**



*Новиков
Дмитрий Михайлович*



**Департамент образования Администрации города Н.Новгород
Конкурс «Педагог года города Н.Новгород – 2017»**

Пресс-центр

1. **Деньгина Евгения Леонидовна** – старший методист МКУ ЦОМУСО;
2. **Минина Лариса Евгеньевна** – методист ОМО департамента образования;
3. **Шитова Инна Геннадьевна** – учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ №2;
4. **Мамонова Ирина Федоровна** – учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ №2;
5. **Ивлева Татьяна Александровна** – учитель музыки МБОУ СОШ № 12;
6. **Гниденко Татьяна Павловна** – заместитель заведующей по ВМР ДОУ «Чебурашка»;
7. **Иванова Зоя Рамиловна** – педагог-психолог МБДОУ «Белоснежка»;
8. **Панферов Николай Вячеславович** – учитель специальных предметов
МБОУ СОШ № 13 с УИП эстетического цикла;
9. **Емельянова Дина Викторовна** – программист
МБОУ ДО «Центр интеллектуального развития Ювента».

**ноябрьск
2017**