

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 13
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ПРЕДМЕТОВ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК

КАТАЛОГ

учебных работ



АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ДИЗАЙН

часть 1

Дорогой друг!

Кафедра углубленного изучения предметов эстетического цикла муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа # 13 с углубленным изучением предметов эстетического цикла» муниципального образования город Ноябрьск представляет: каталог учебных работ «Архитектурное – художественное проектирование и дизайн»

Здесь представлены творческие работы, выполненные учениками 7 – 8 «Б» классов в период с 1998 по 2018 годы.

Основной задачей предмета «архитектурно – художественное проектирование и дизайн» на первом и втором году обучения (7–8 класс) является: изучение трех видов геометризированной композиции: плоскостной двухмерной, объемной трехмерной, объемно – пространственной. В основу обучения заложено композиционное моделирование, которое осуществляется методом графического моделирования – чертежи, рисунки в разнообразных техниках исполнения, в ахроматической гамме.

В настоящий каталог вошли графические работы по разделам:

I раздел «Плоскостная геометризированная композиция»

II раздел «Объемная композиция»

III раздел «Объемно–пространственная композиция»

IV раздел «Тематическое моделирование»

V раздел «Колористическая композиция»

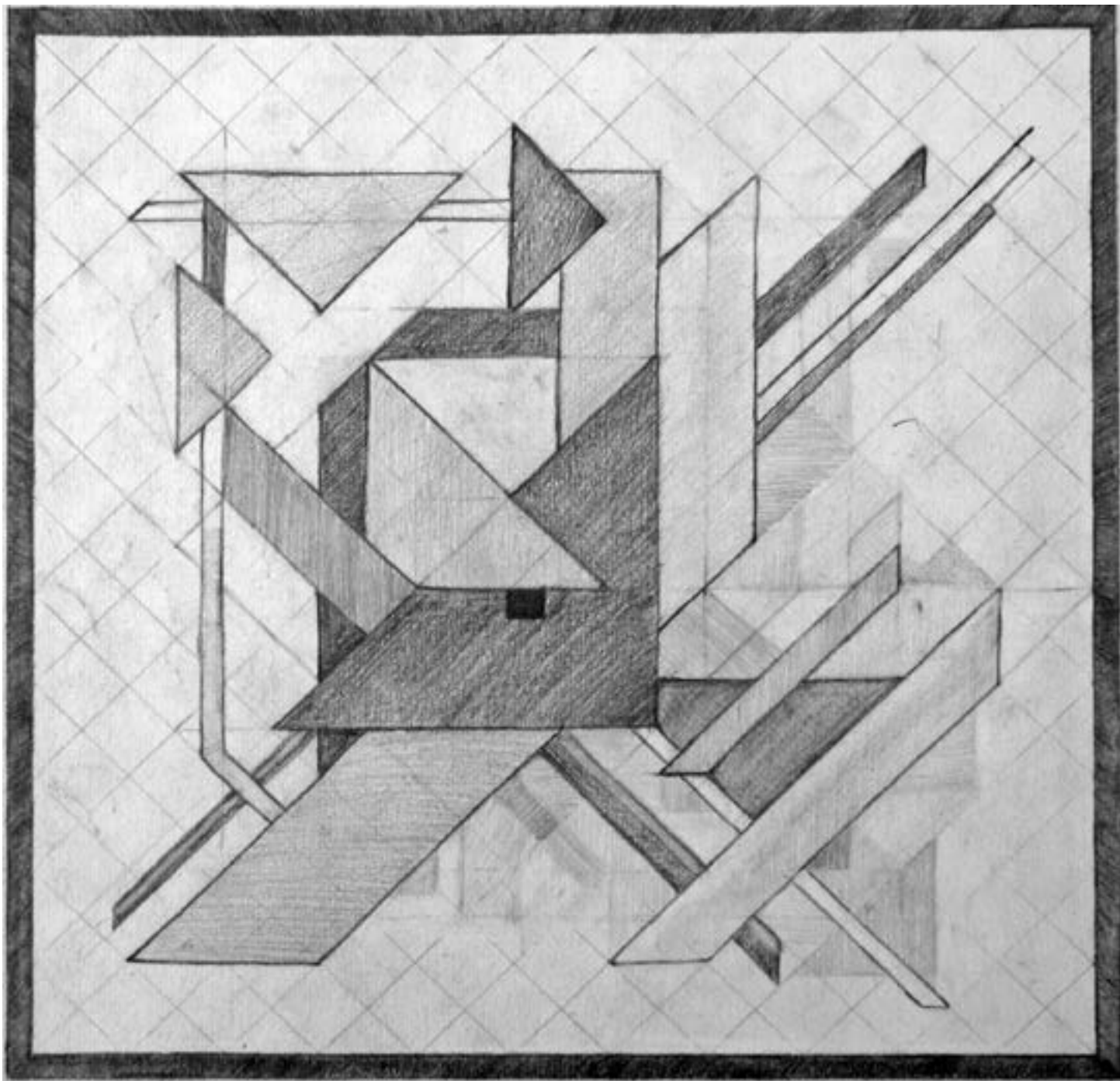
В настоящем издании представлено 183 учебные работы по архитектурно – художественному проектированию.

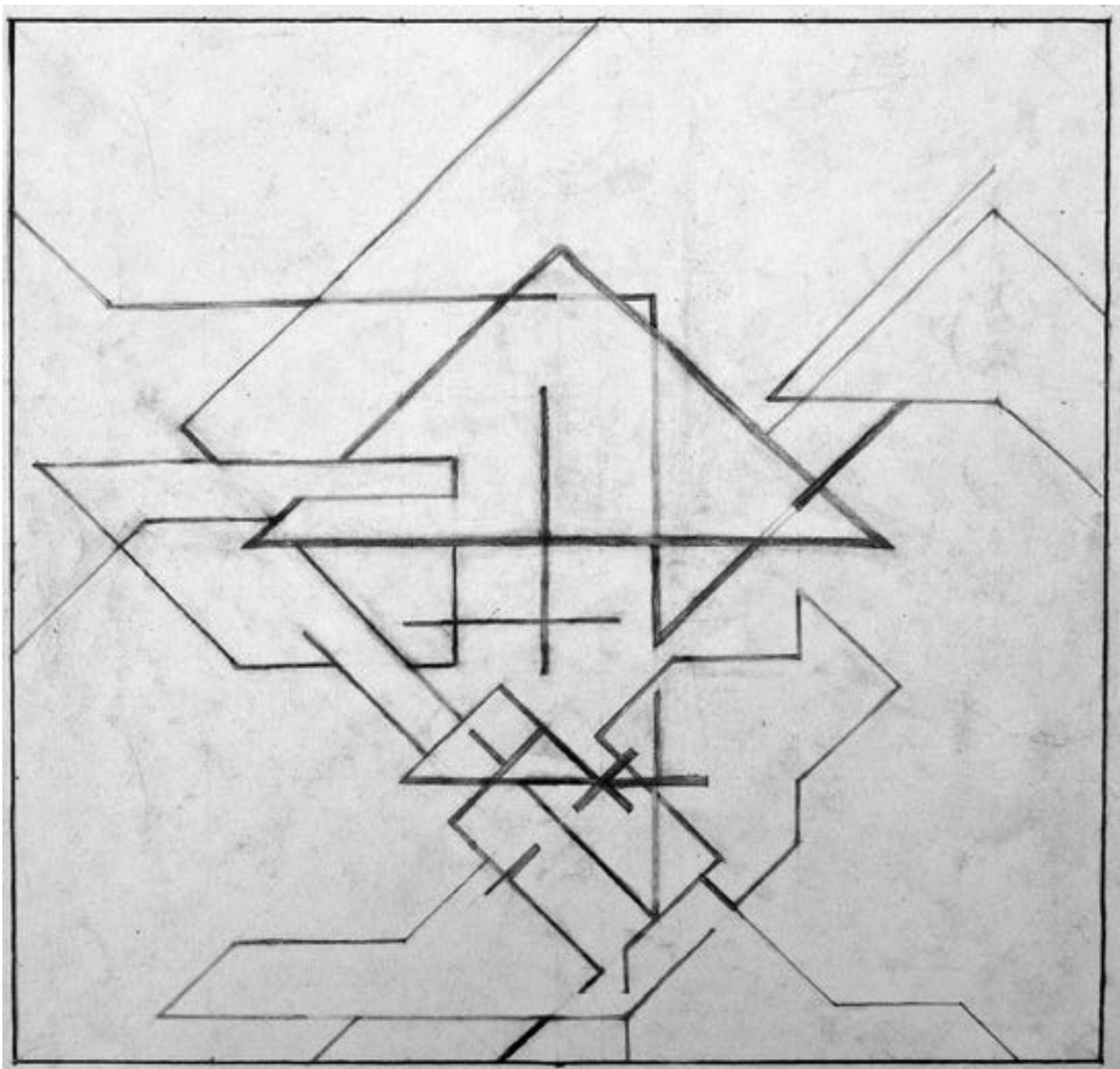
Содержание каталога:

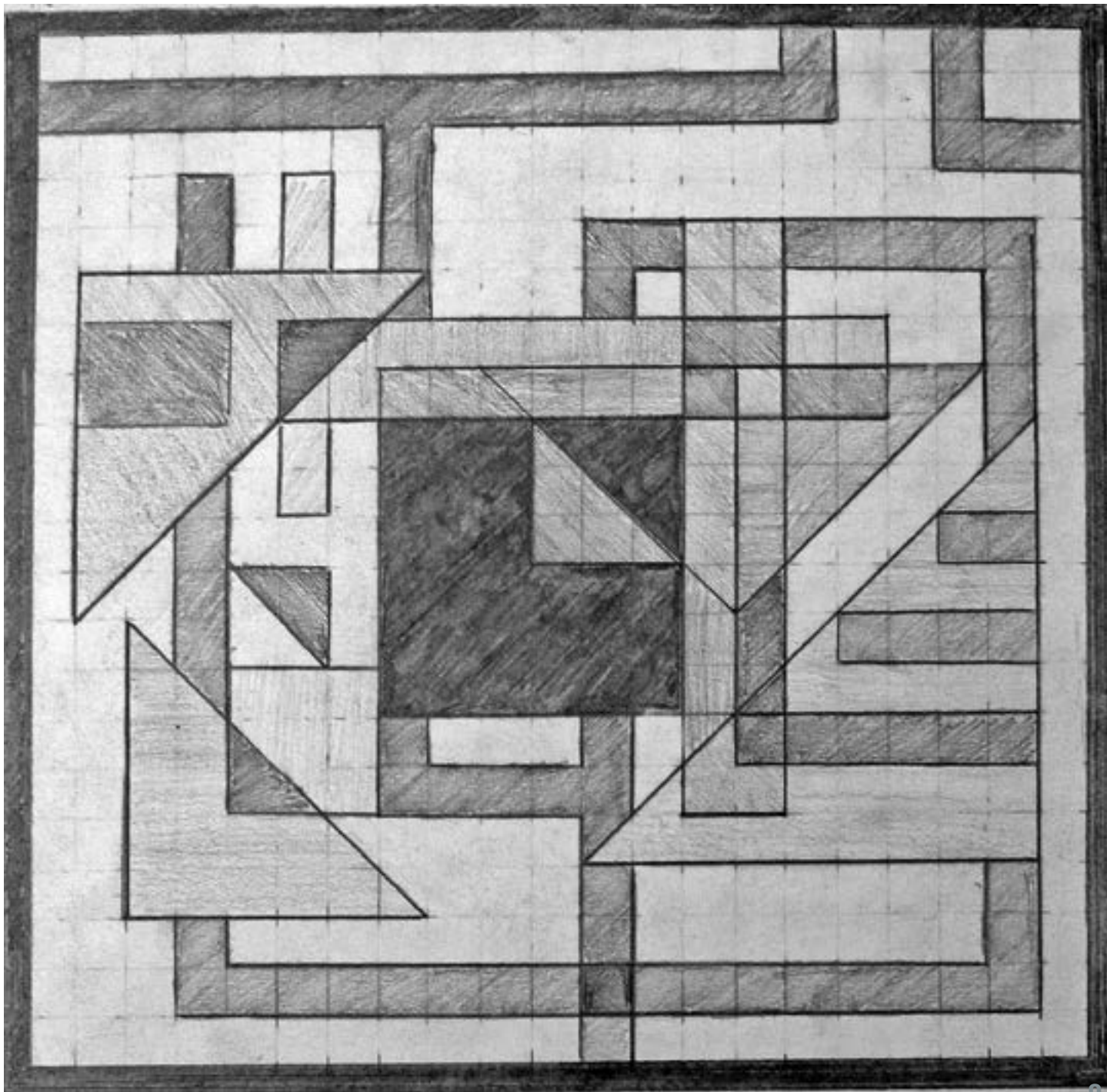
01. Построение плоскостной геометризированной композиции с одним центром.....	7
02. Полицентрическая геометризированная композиция с использованием фигур и линий определенной геометрии (два центра)...	17
03. Плоскостная геометризированная композиция «Взаимодействие».....	27
04. Плоскостная геометризированная композиция на заданную тему «Музыка», «Спорт», «Космос», «Футбол», «Африка».....	33
05. Упражнения по переводу плоскостной двумерной композиции в объемную трехмерную.....	49
06. Перевод плоскостной геометризированной композиции в объемную трехмерную с сохранением характерной геометрии.....	61
07. Построение перевода плоскостной композиции в объемную трехмерную по заданному ключевому слову «Вращение».....	75
08. Построение объемной композиции на тему, заданную ключевой фразой «Центр и окружение».....	87
09. Построение ОПК с одной точкой схода, выявление глубины пространства.....	105
10. Построение ОПК с высокой линией горизонта и двумя точками схода.....	117

11. Построения ОПК на тему «Проникновение».....	117
12. Построения ОПК на тему «Прорыв».....	127
13. Тематическое моделирование. Создание художественного образа из предметов определенной груп пы.....	139
14. Колористика. Построение двух плоскостных колористических моделей. Весовые свойства цвета.....	173
15. Выполнение хроматической ОПК, с использованием различных способов цветовой моделировки.....	183

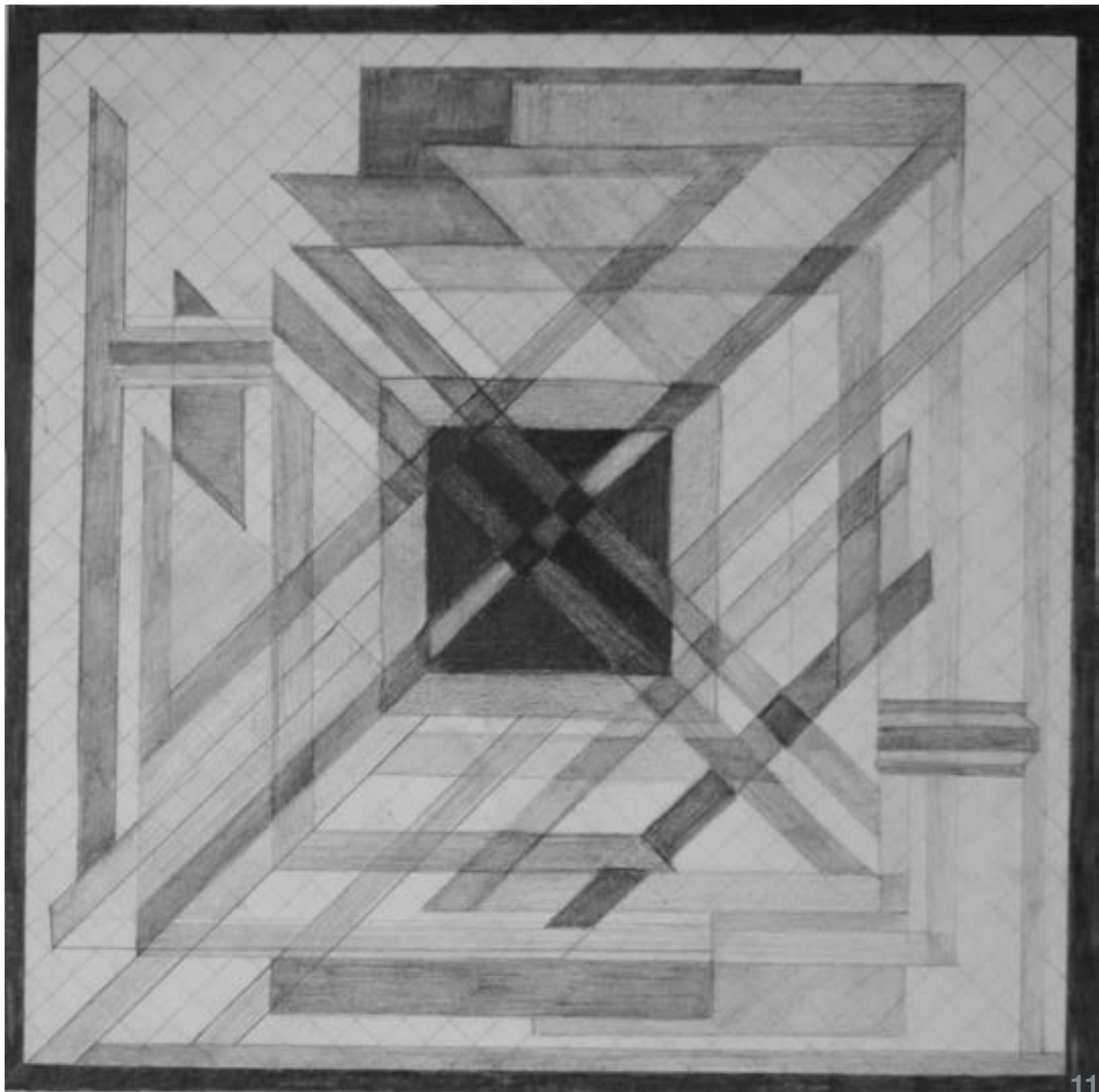
Построение плоскостной геометризированной композиции с одним центром

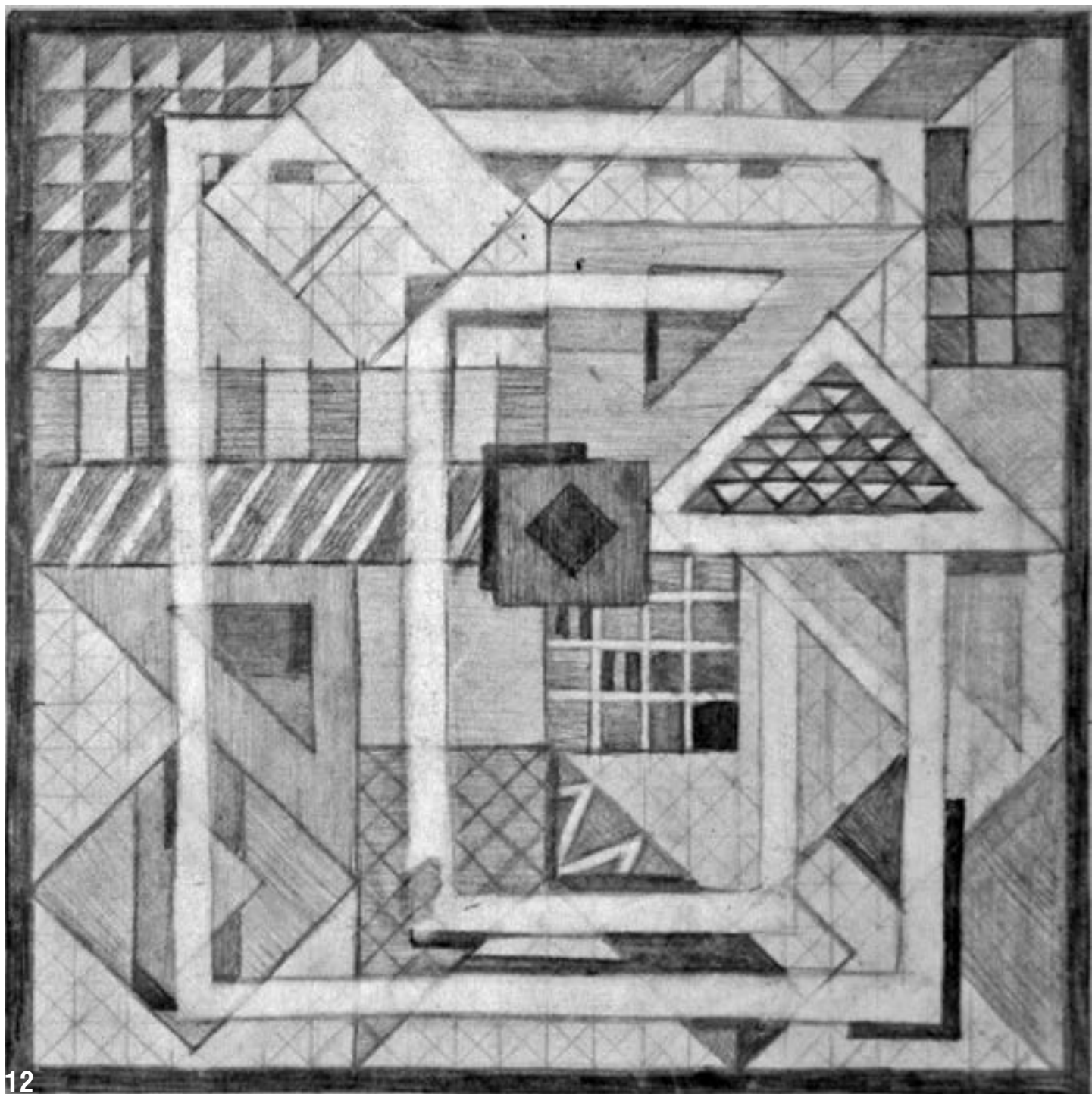


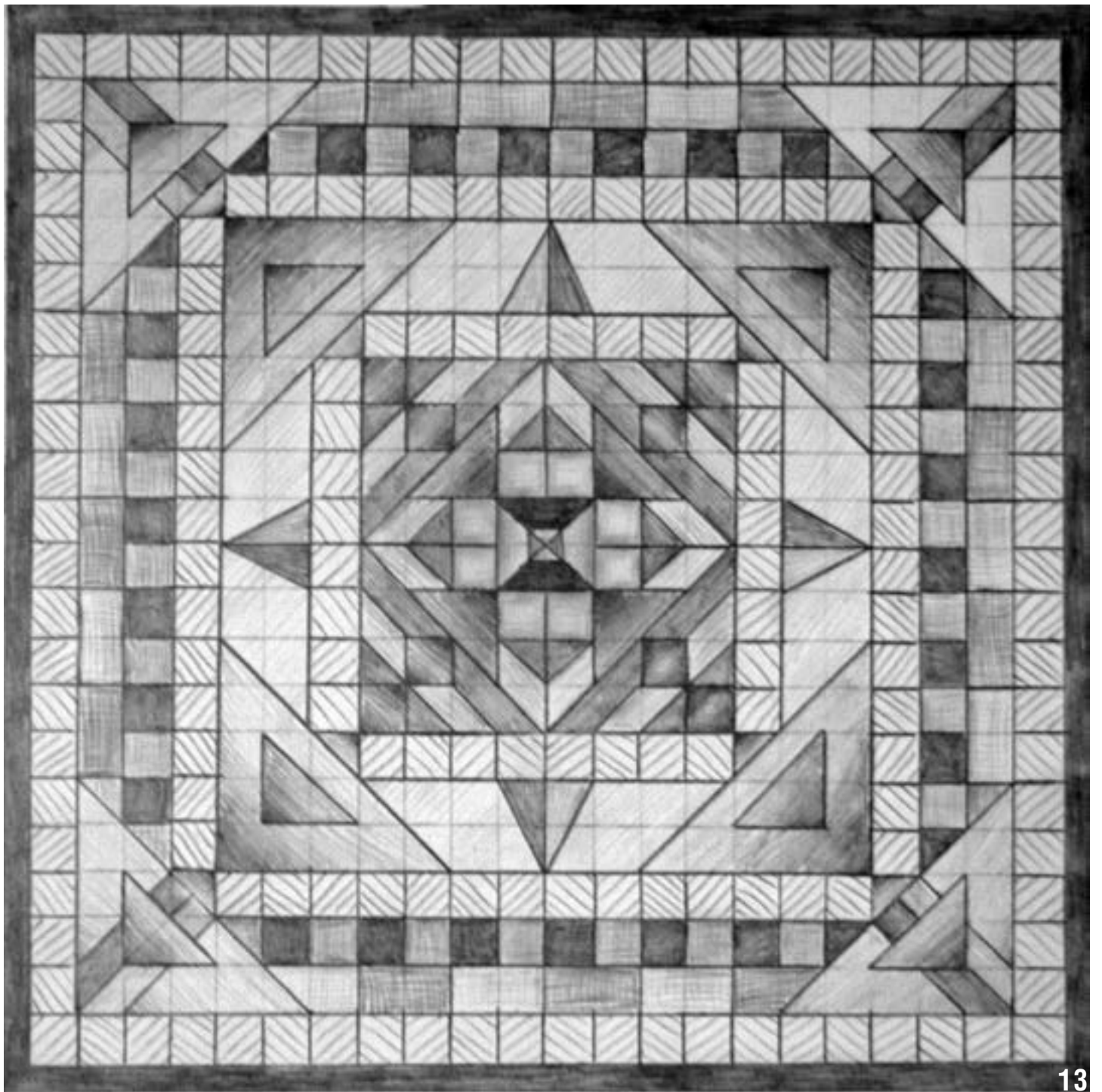


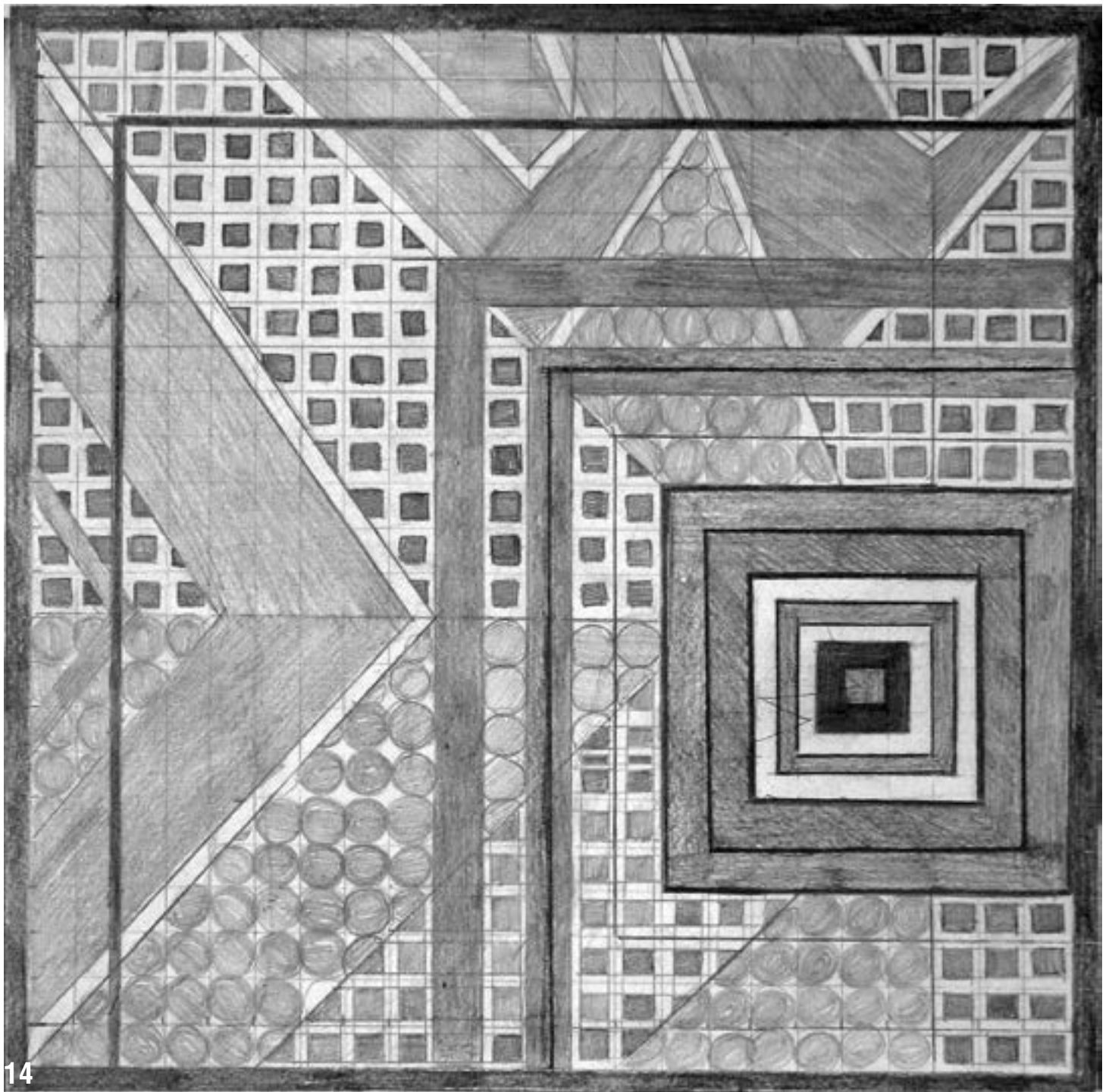


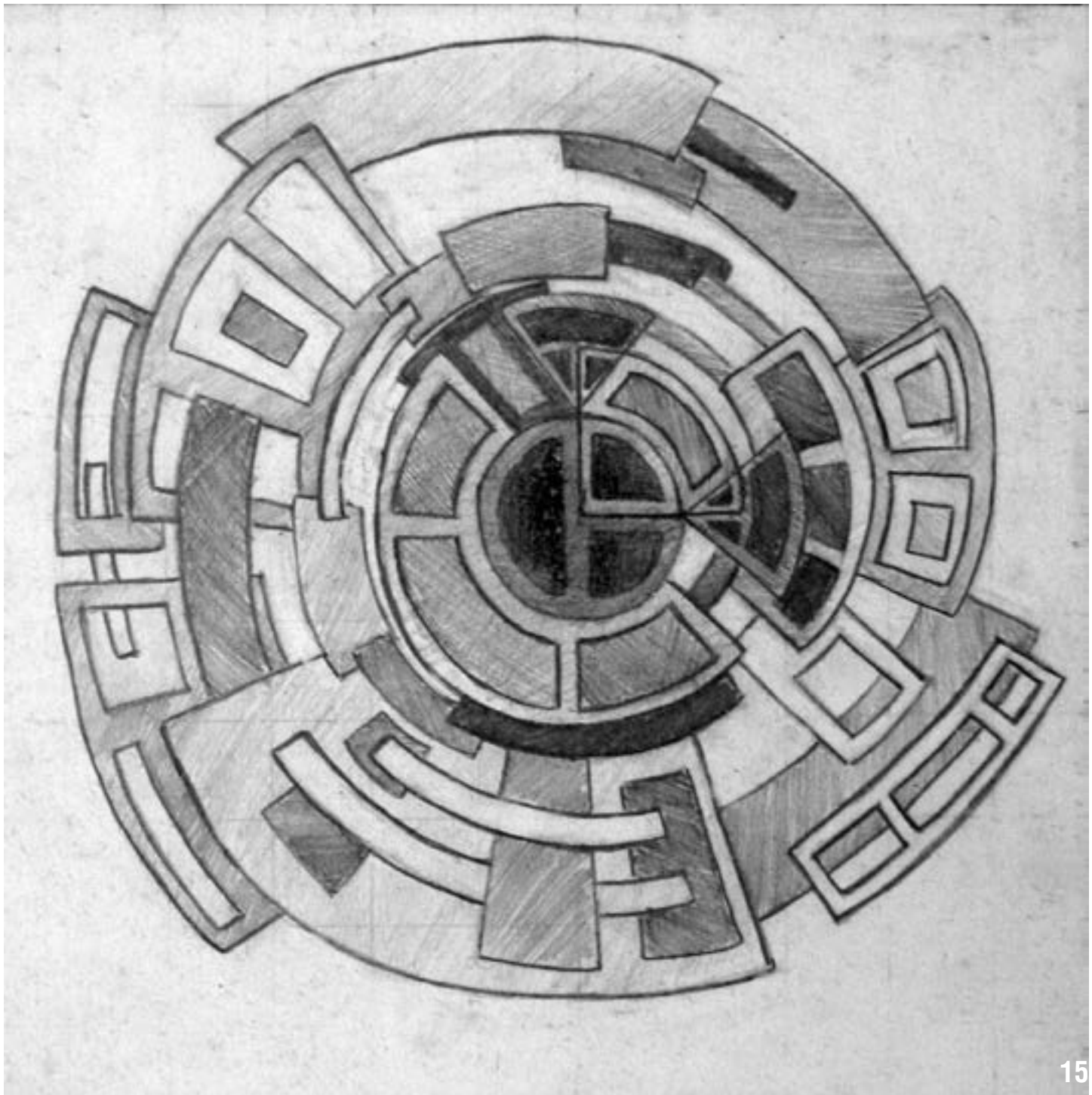




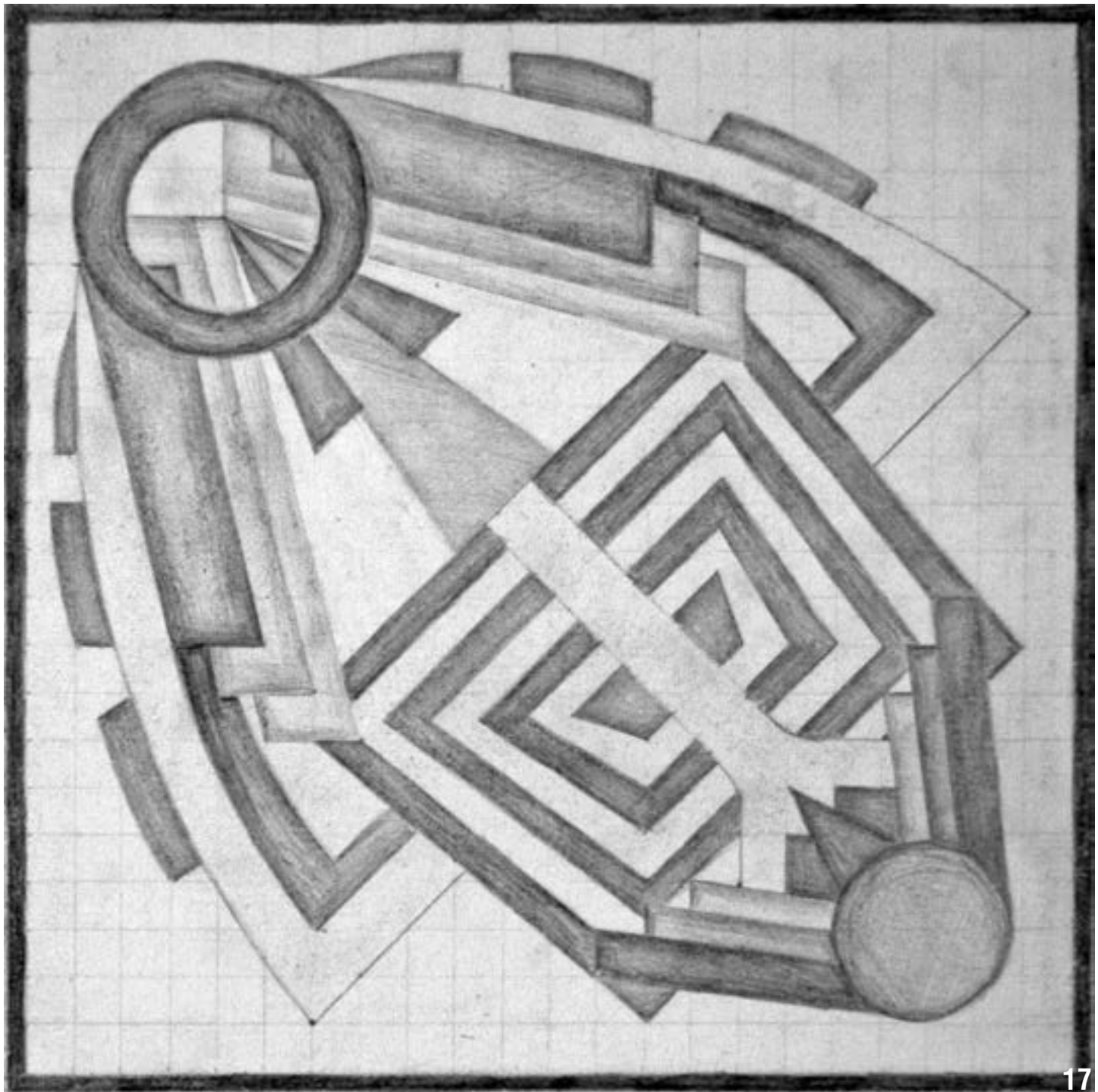






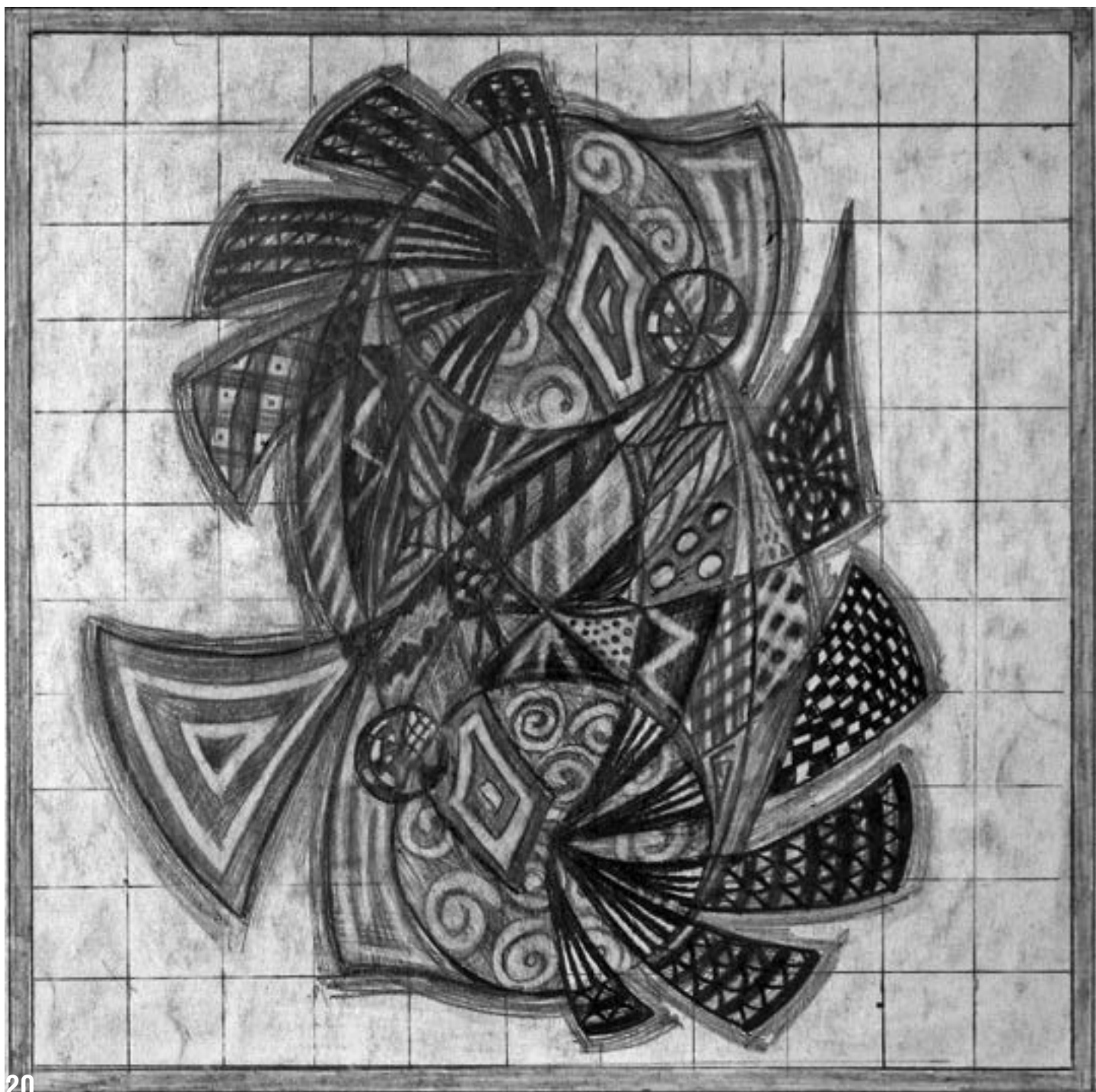


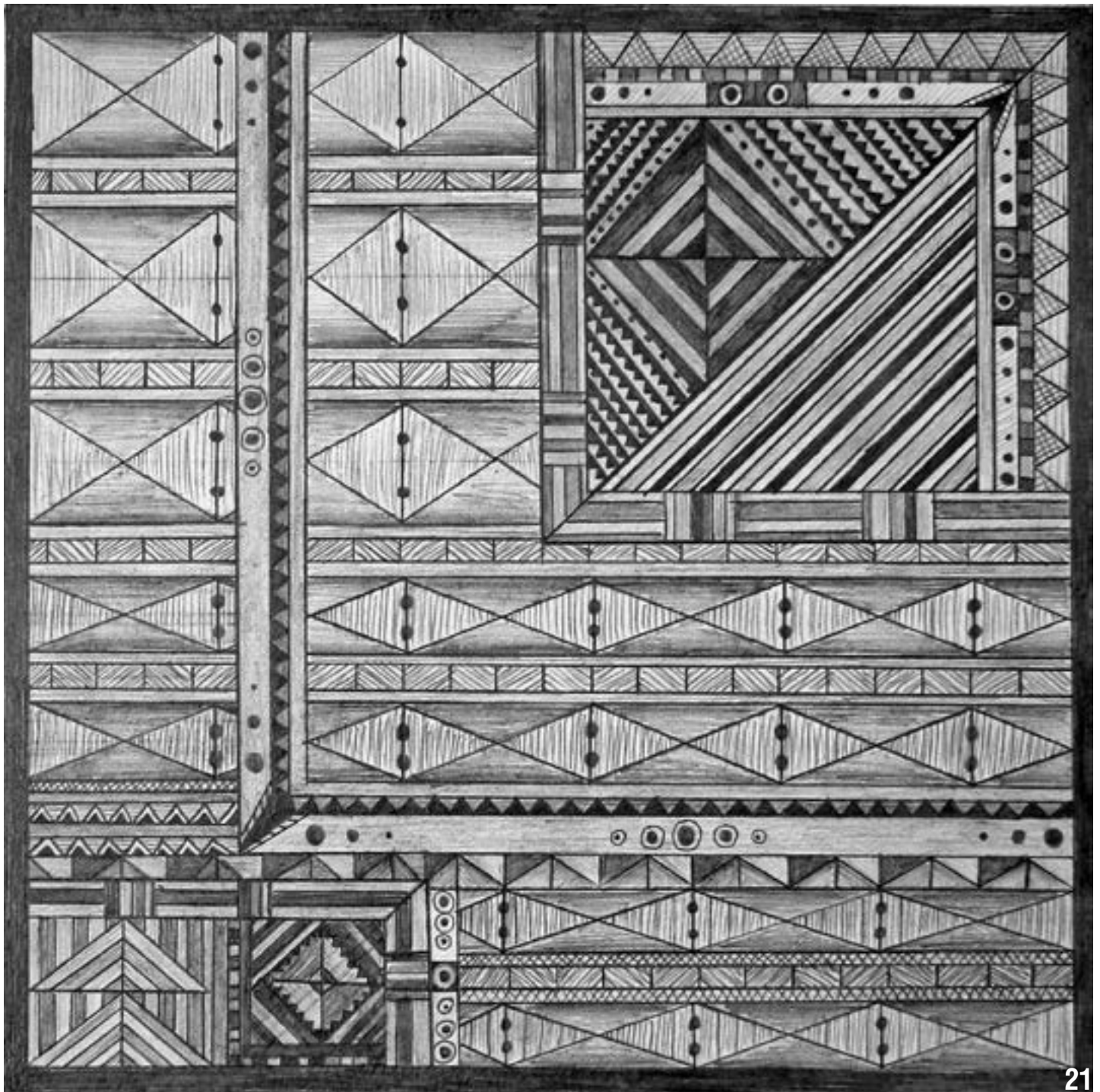
**Полицентрическая
геометризированная
композиция с
использованием фигур
и линий определенной
геометрии**

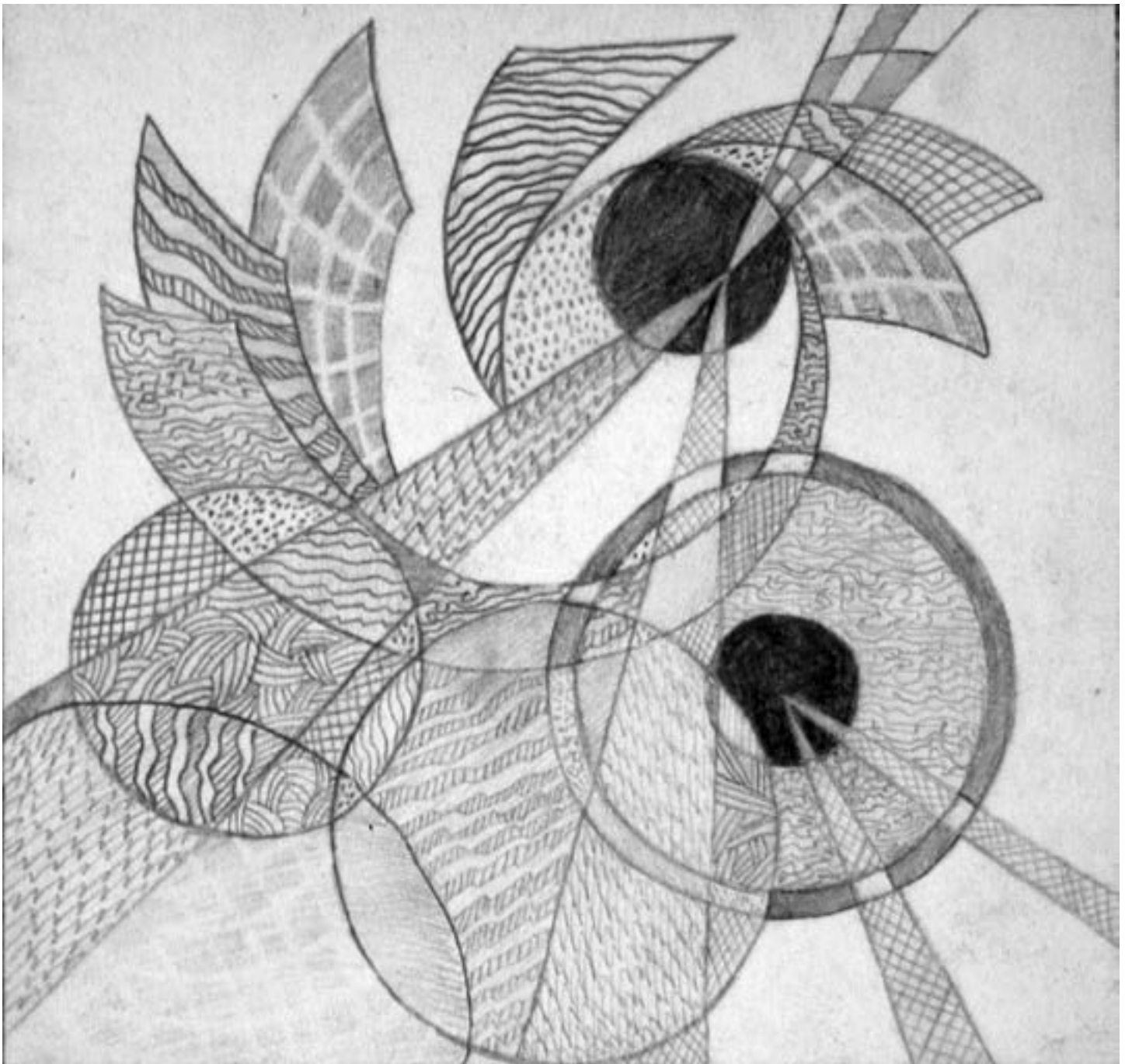






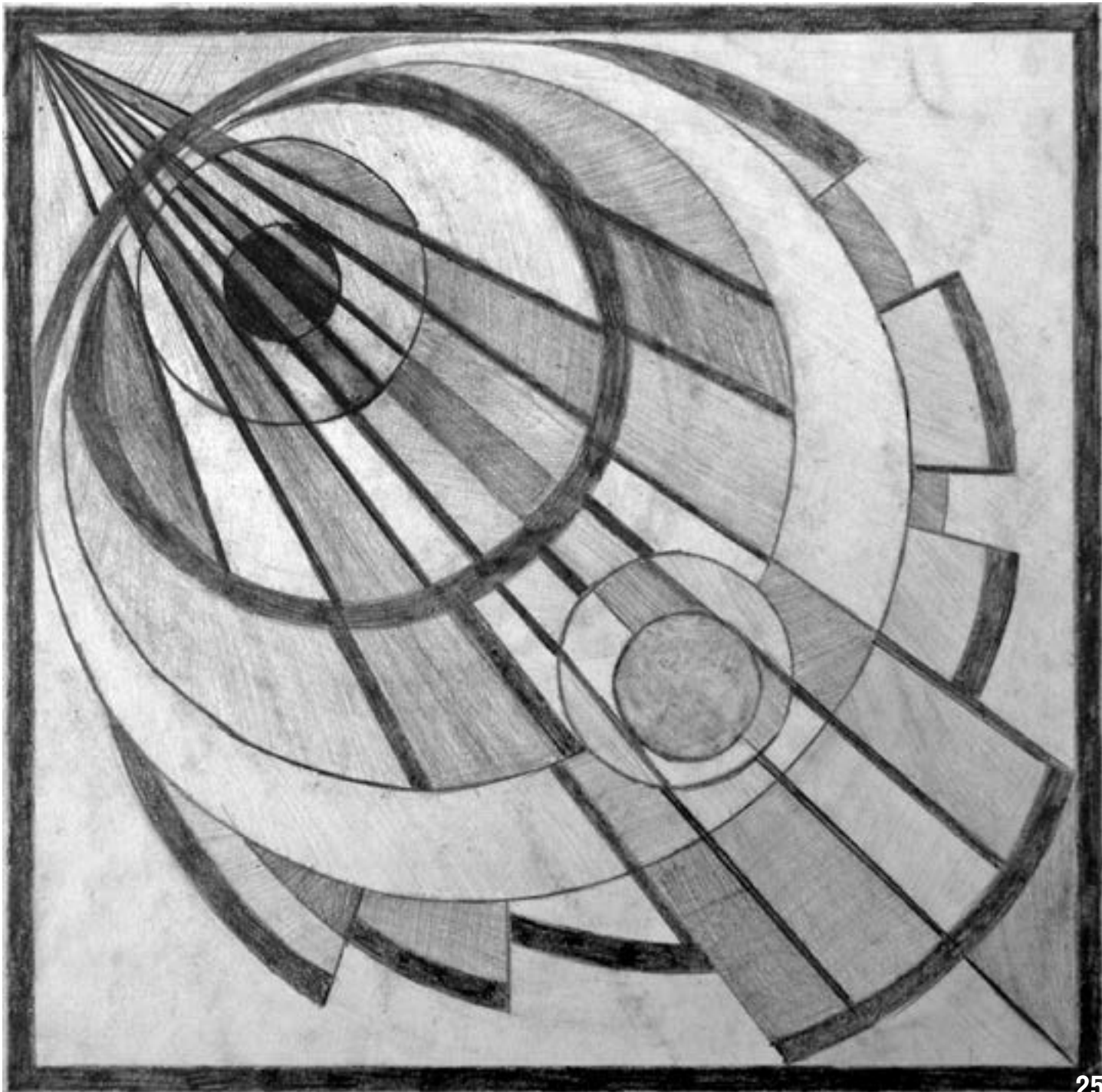




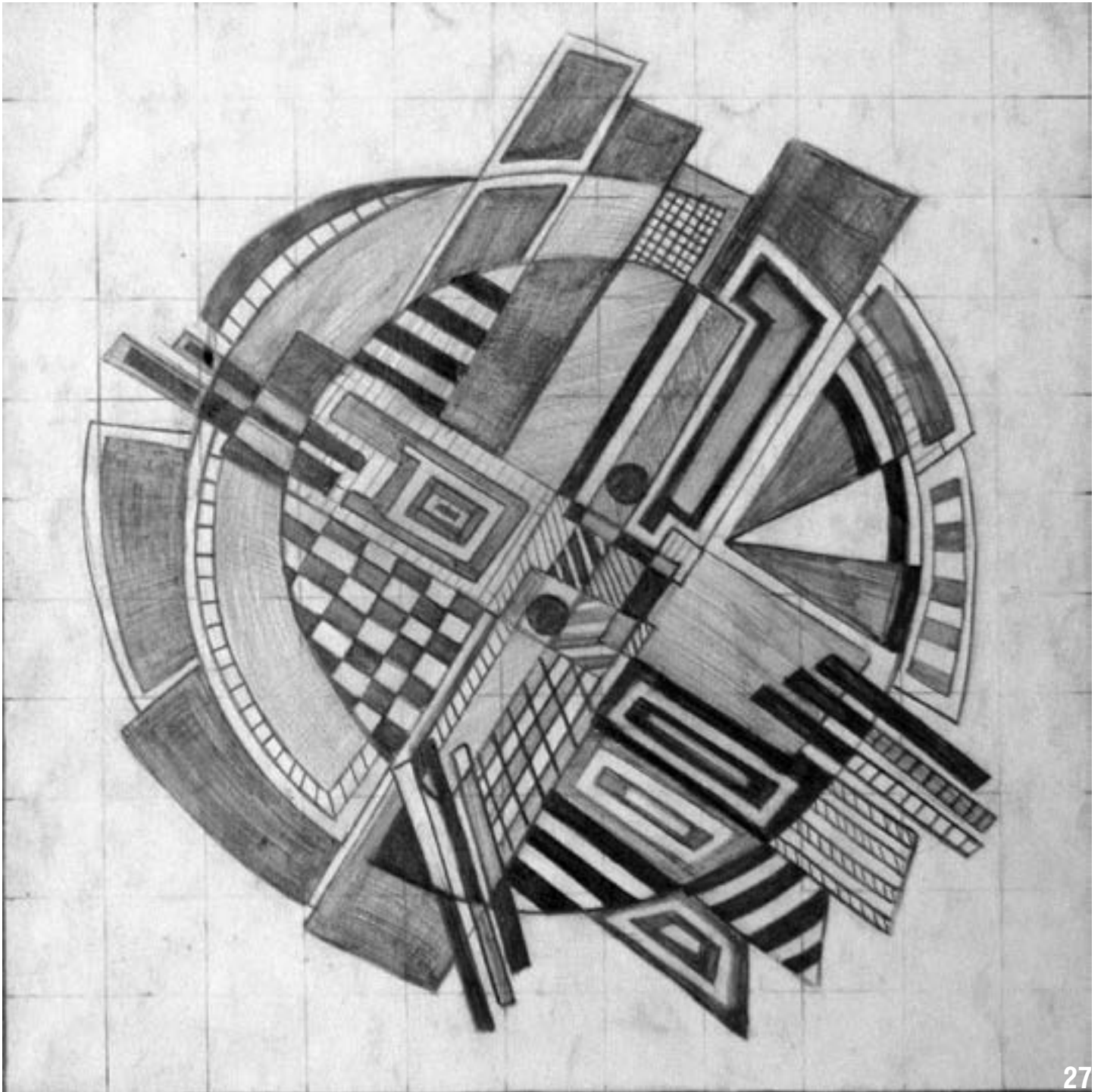


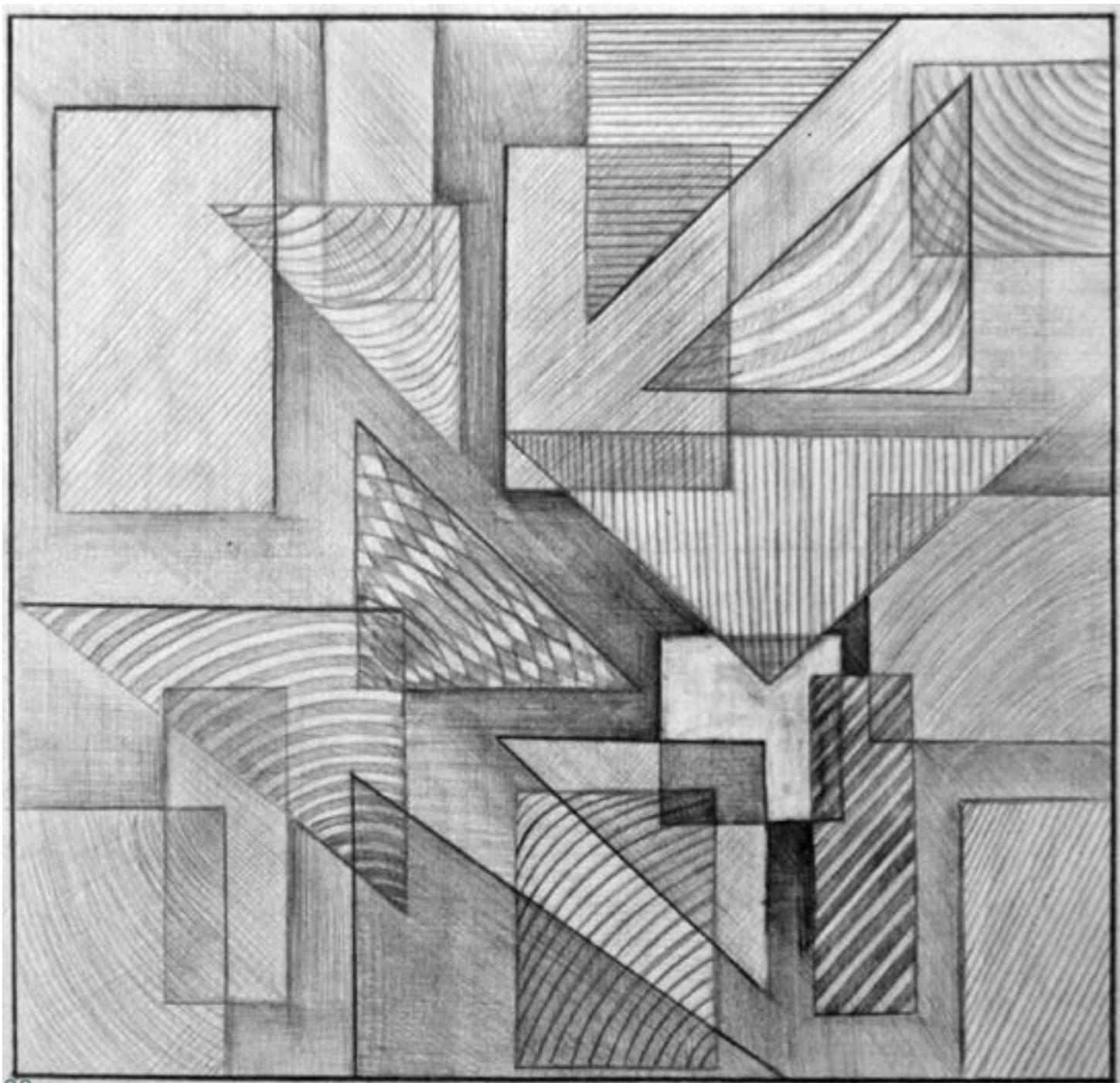


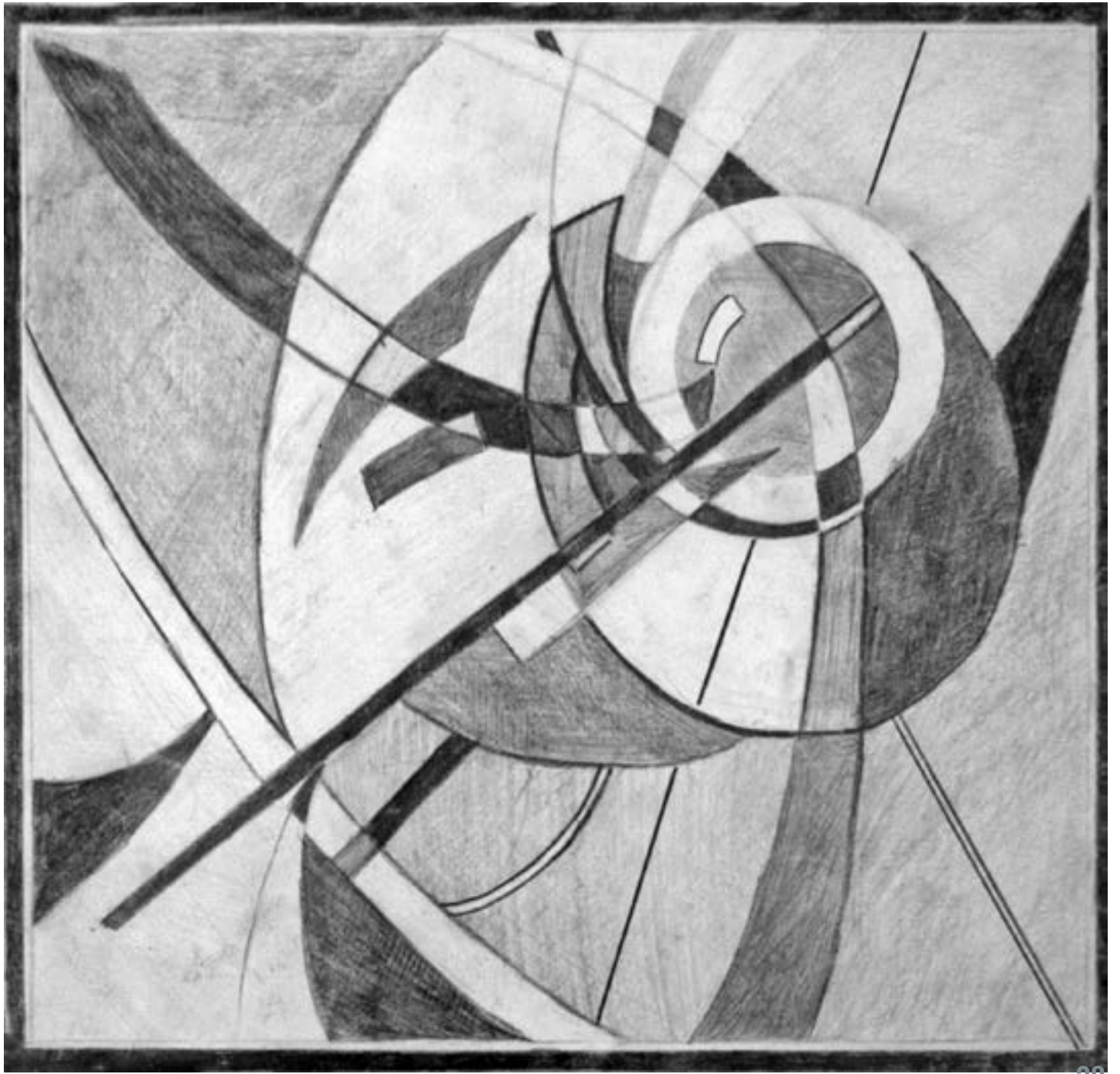


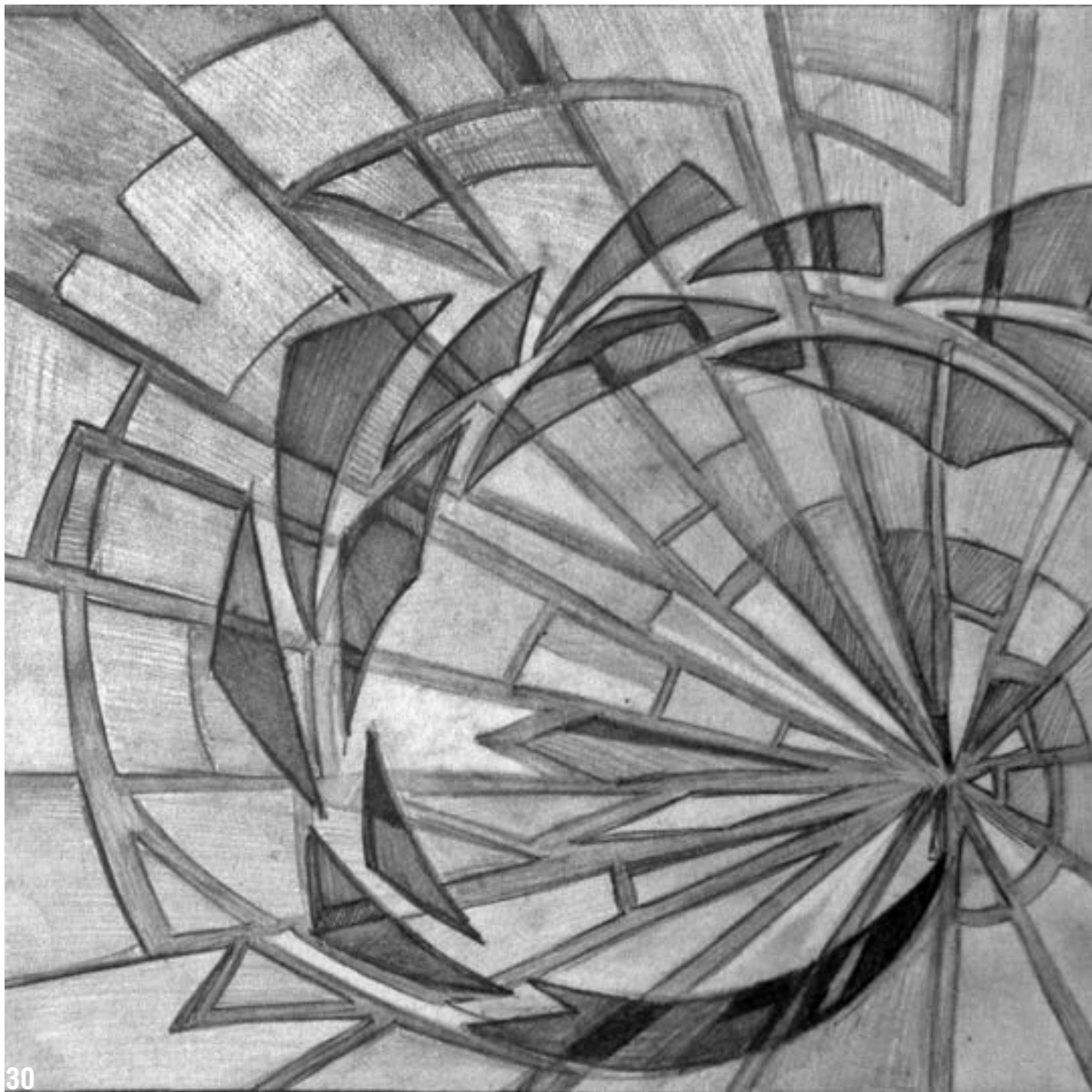


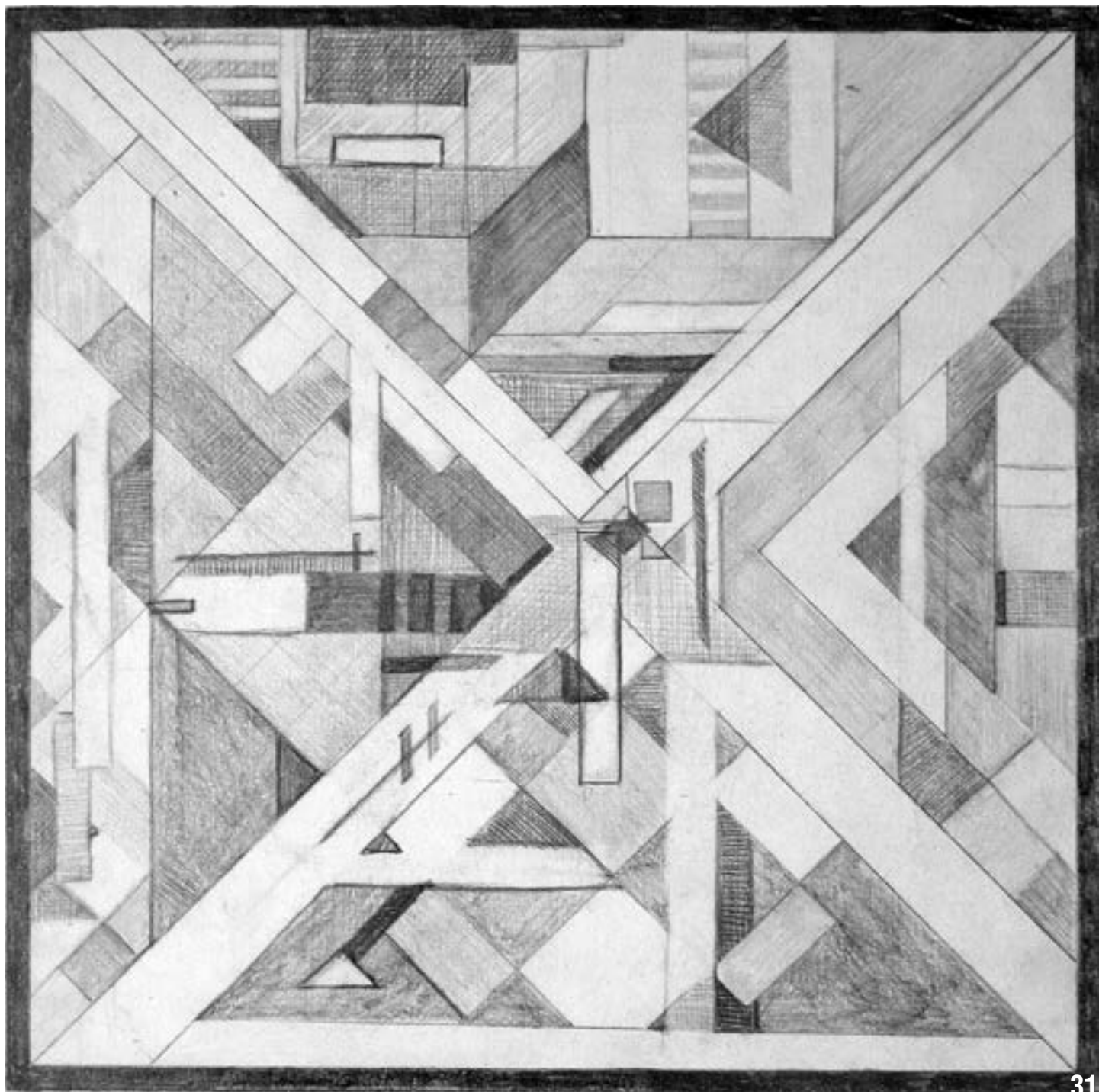
**Плоскостная
геометризированная
композиция
«Взаимодействие»**











**Плоскостная
геометризированная
композиция на
заданную тему**

**«Музыка», «Спорт» «Футбол»,
«Африка», «Космос»**



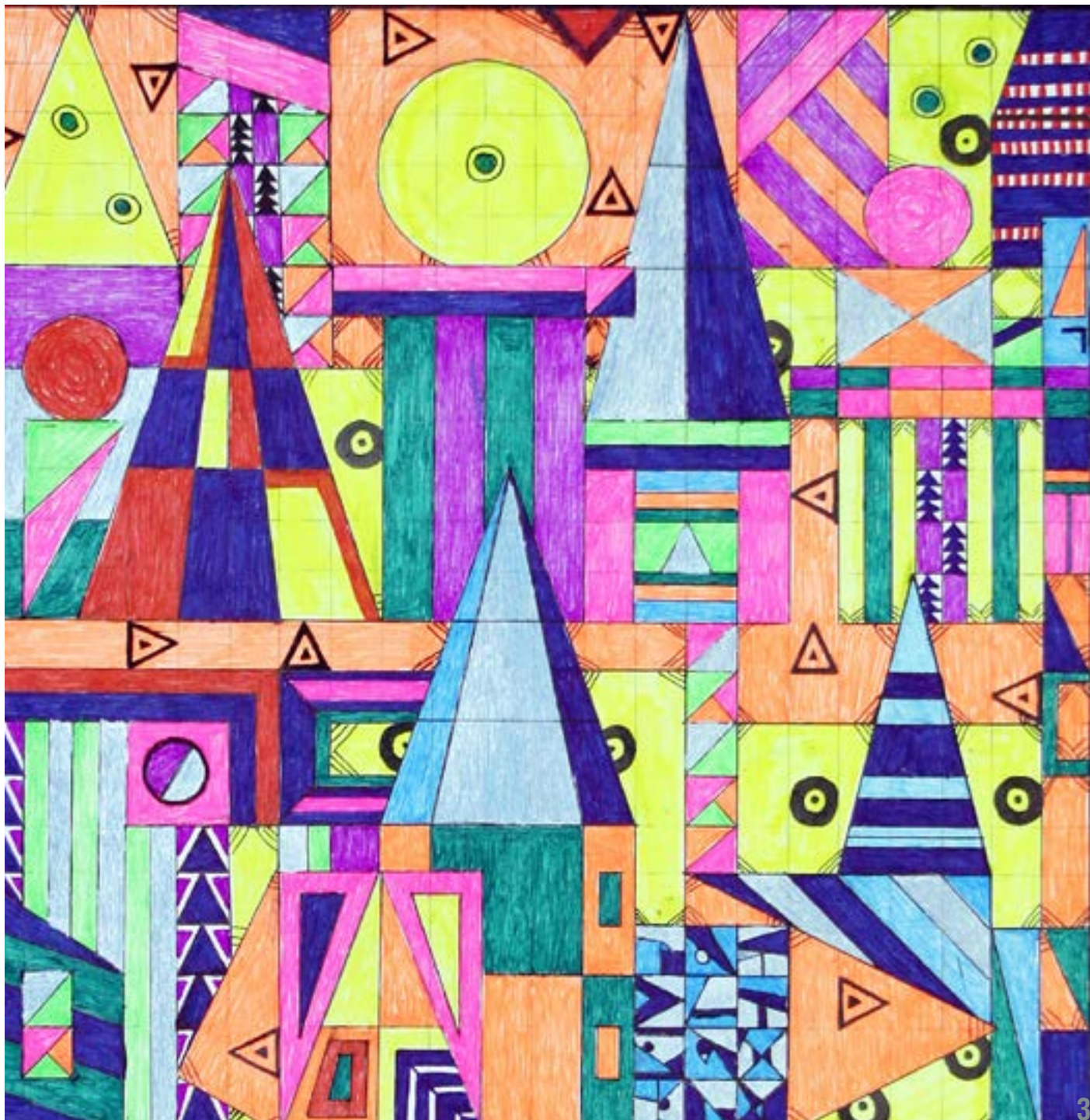


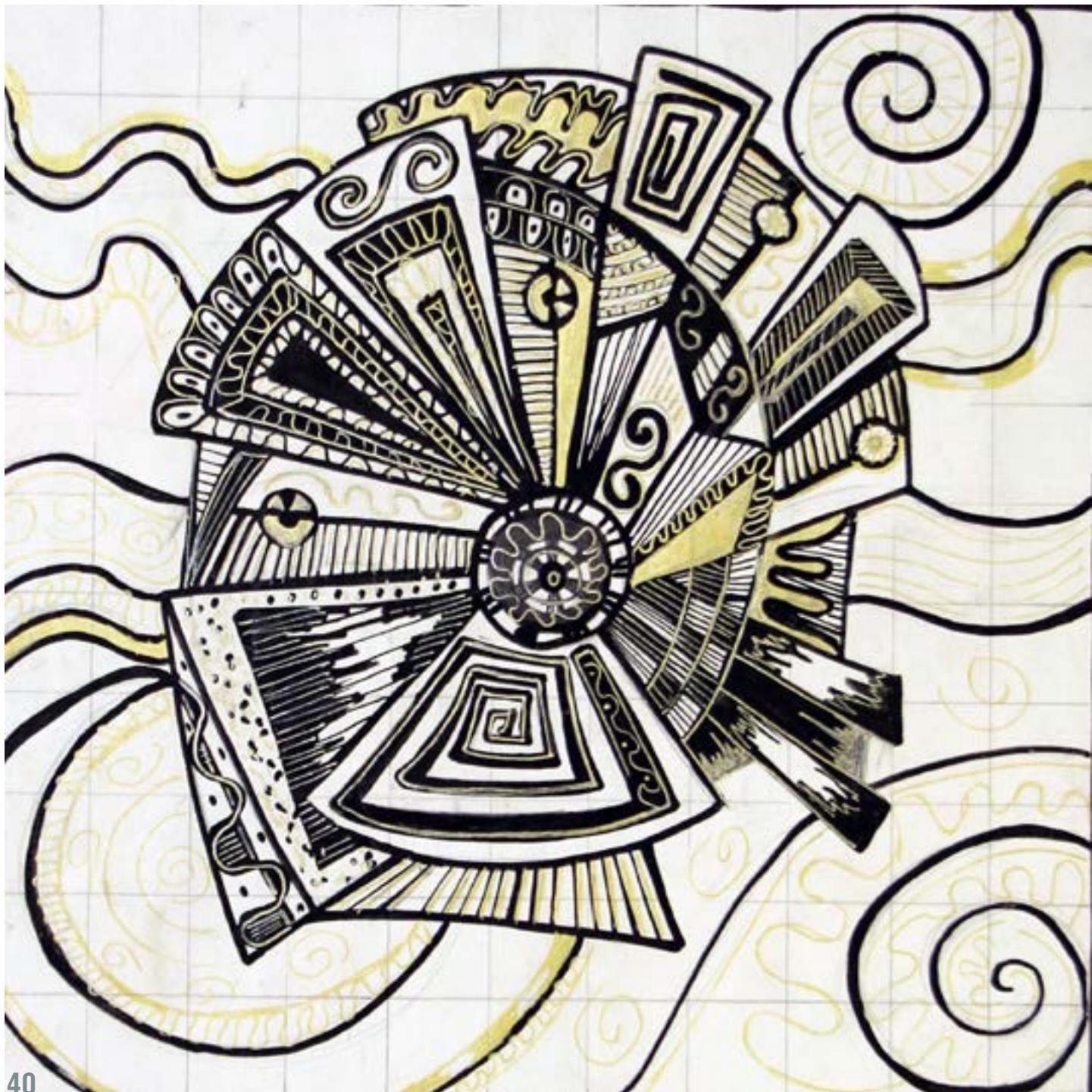




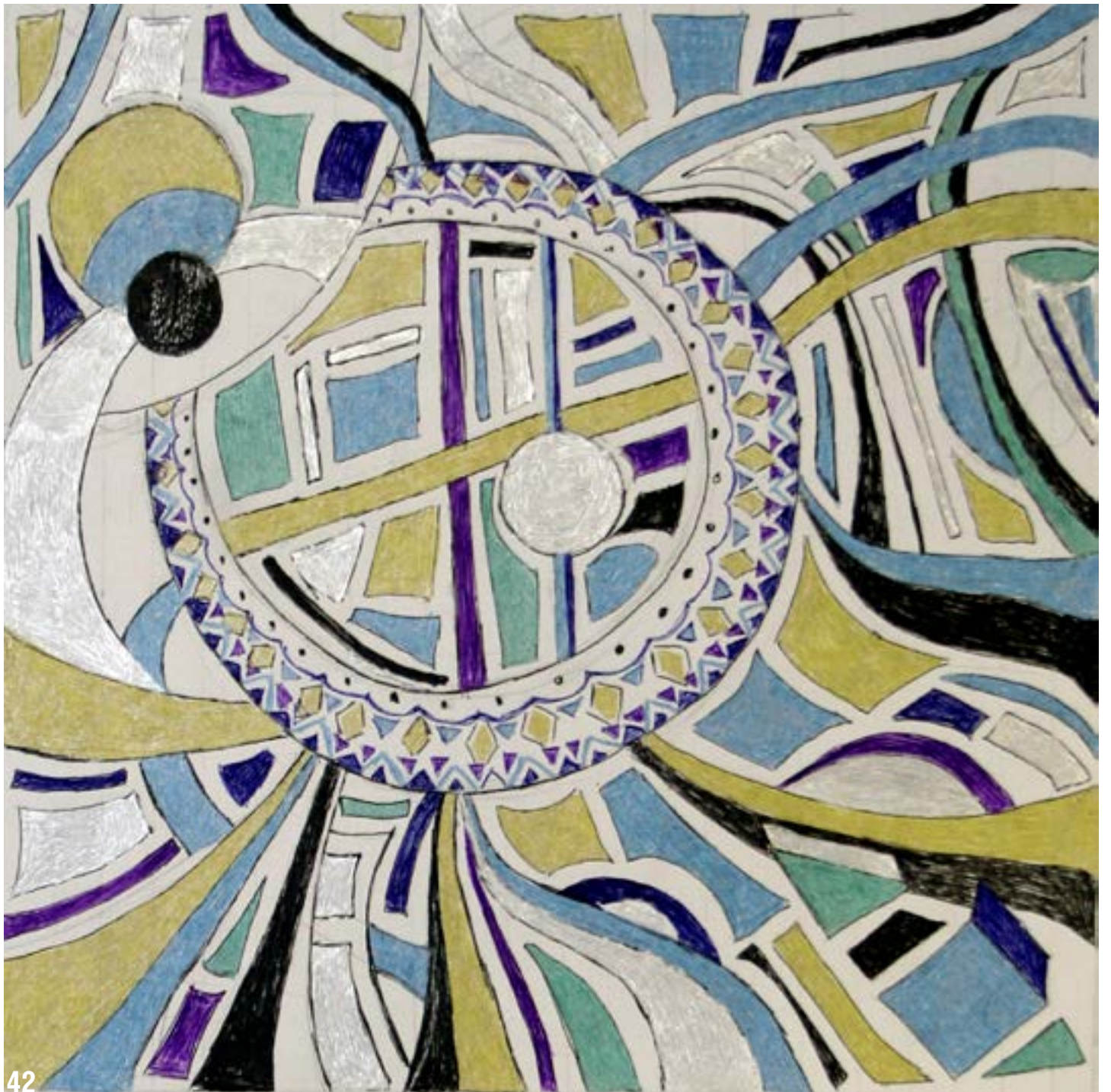
















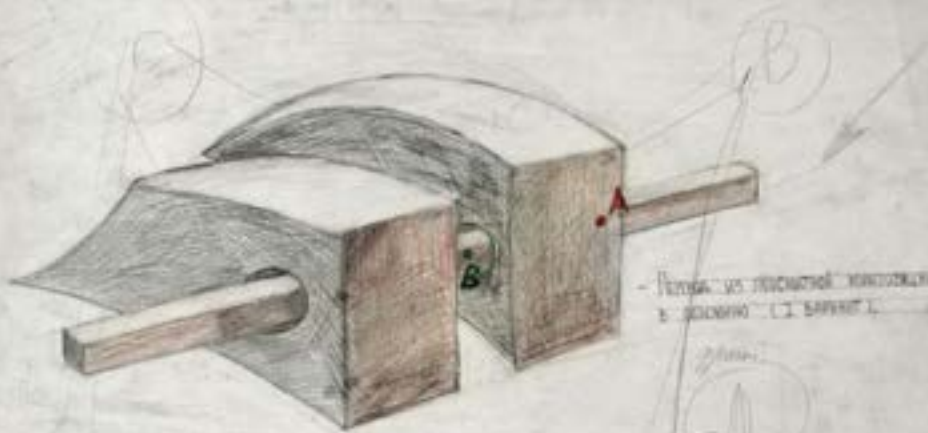
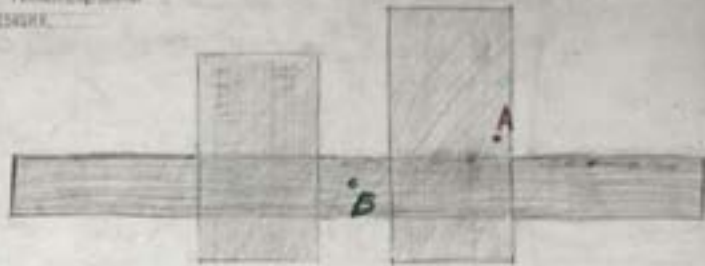






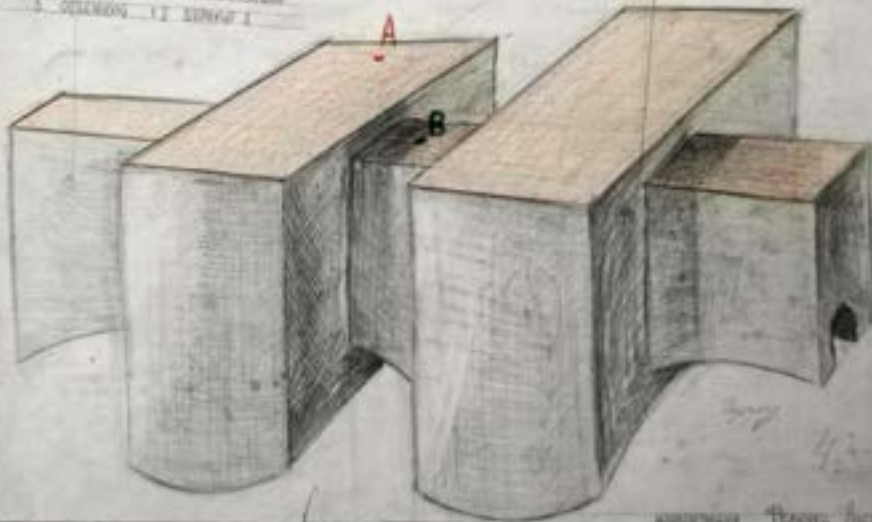
Упражнения по переводу плоскостной двухмерной композиции в объемную трехмерную

Плоскости горизонтальной
контрфорса.



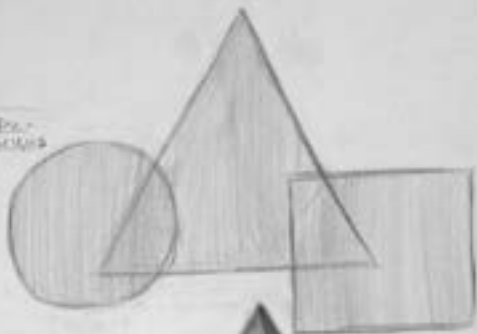
Плоскости по горизонтальной контрфорсу
в основании (I) и вершине (I).

Плоскости по горизонтальной контрфорсу
в основании (I) и вершине (I).



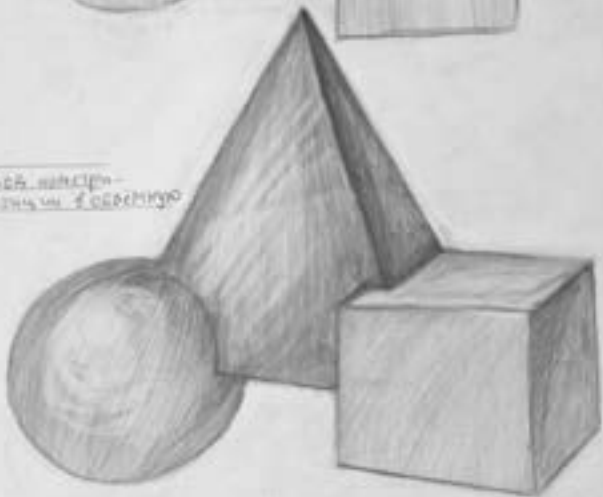
1.

Плоскости, конусы,
цилиндры, кубы



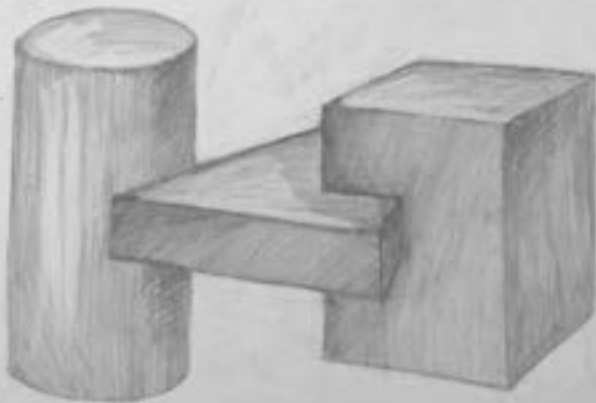
2.

Простые тела: конус,
цилиндр, куб

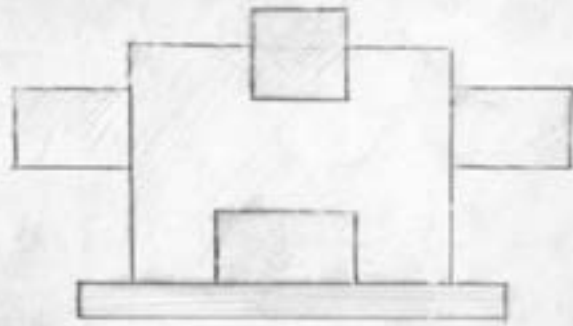


3.

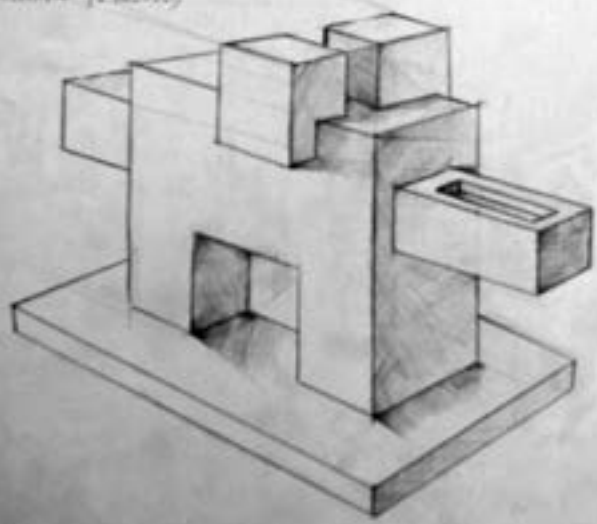
Сложные тела: цилиндр,
куб, конус



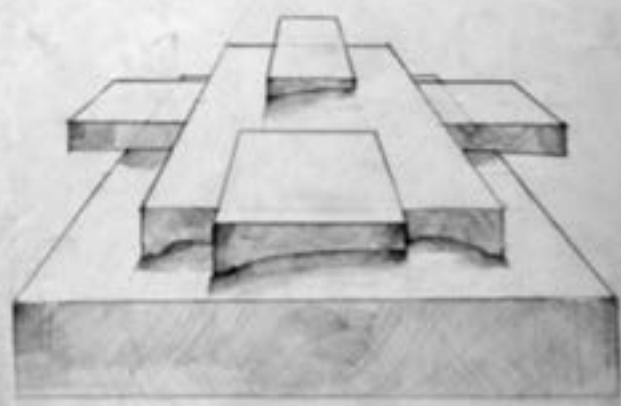
ПРОДОЛЖИТЕЛЬ ГЕОМЕТРИЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА

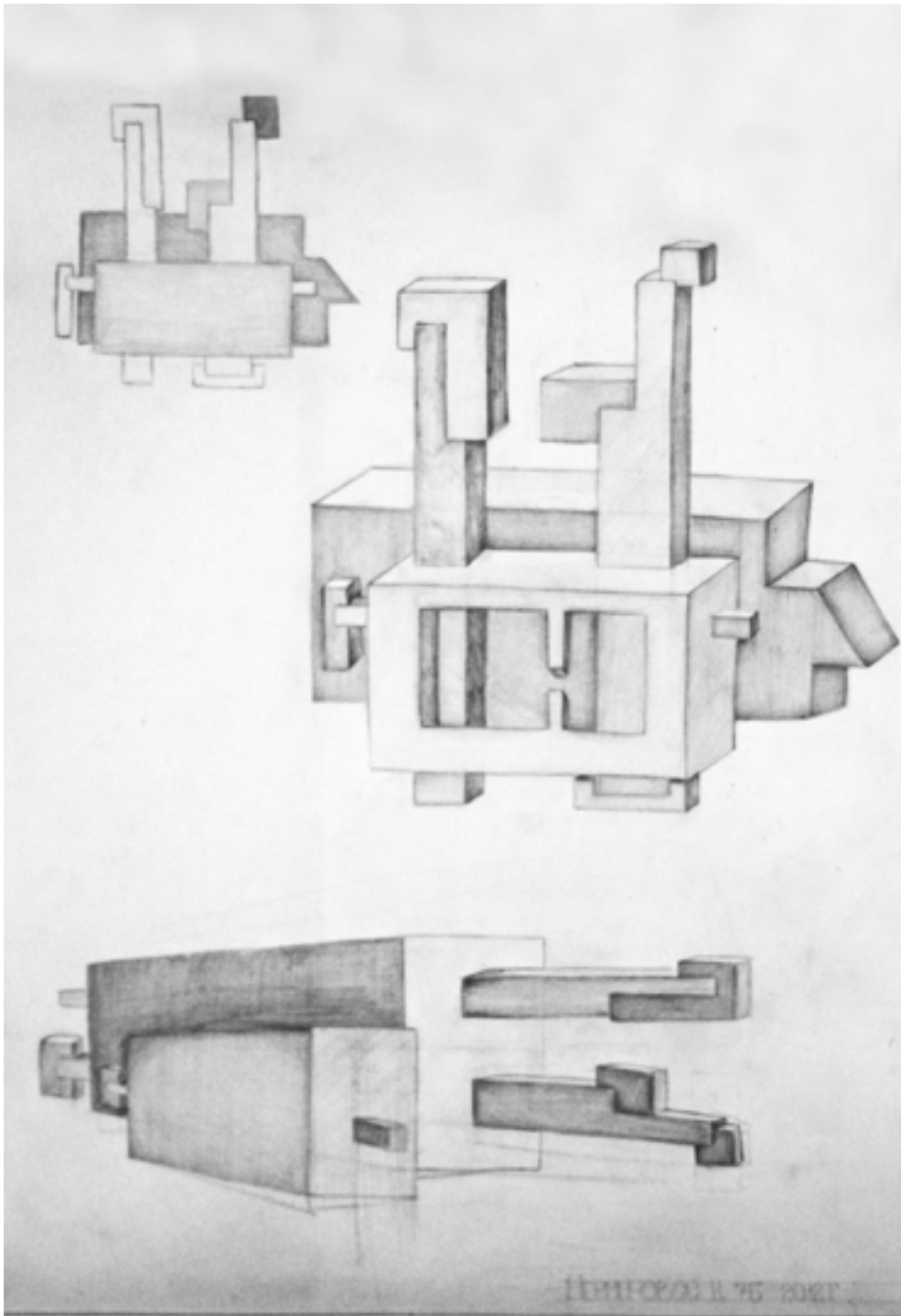


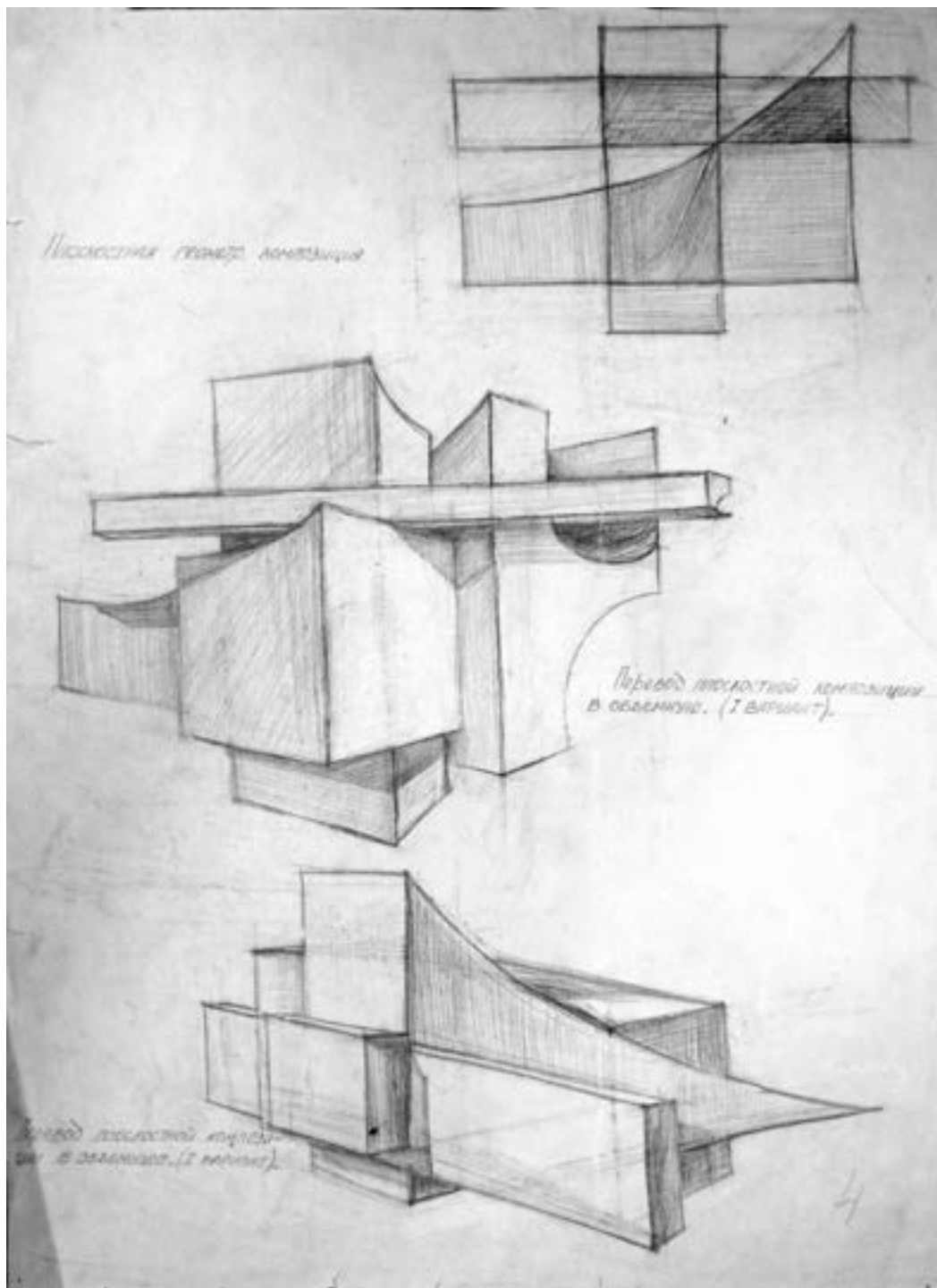
ПЕРЕДАТОК ПЛОСКОСТНОЙ КОМПОНЕНТЫ И СТЕПЕНЬ (1 СЕРИЯ)

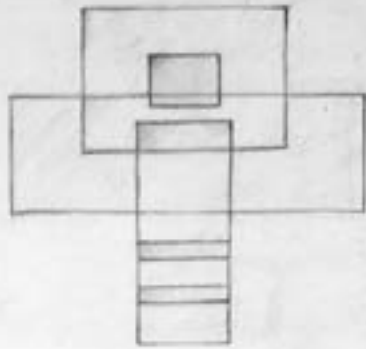


ПЕРЕДАТОК ПЛОСКОСТНОЙ КОМПОНЕНТЫ И СТЕПЕНЬ (2 СЕРИЯ)

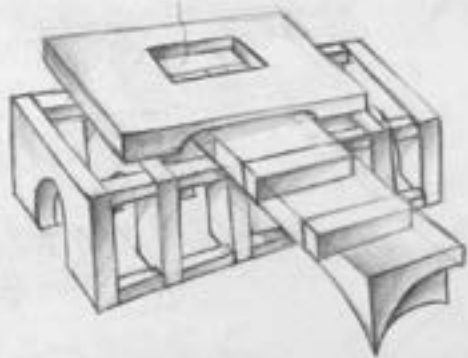




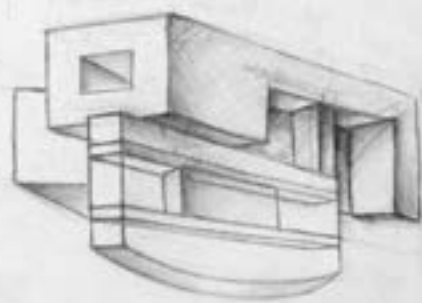




Глобусная геометрическая конструкция

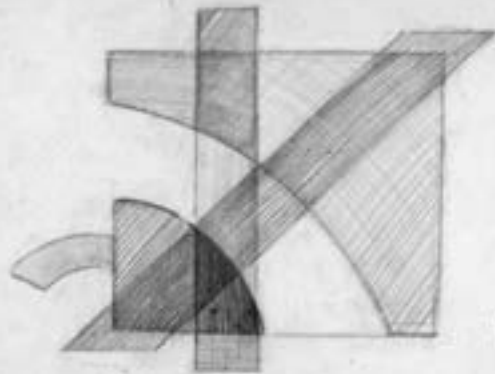


Пещера пещерной в обителе
Башня I (Солнечная)

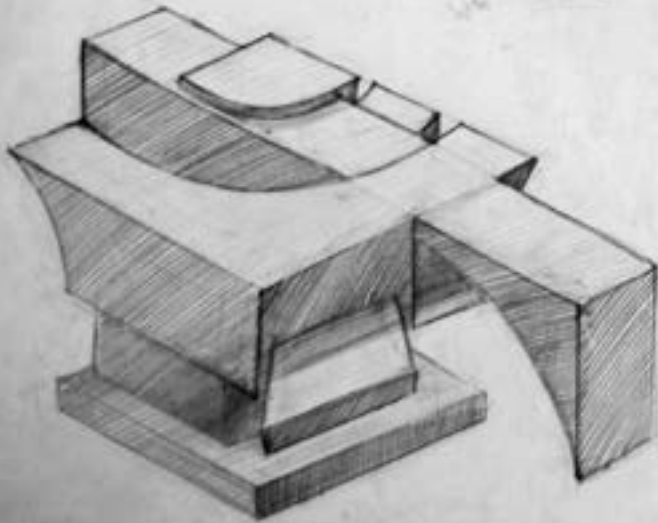


Пещера пещерной в обителе
Башня II (Животная)

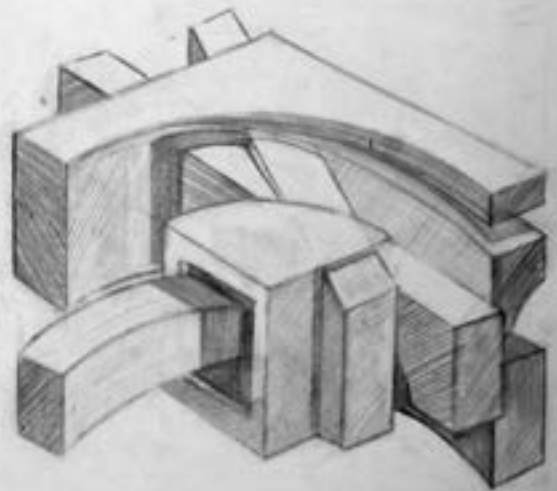
Новиков Лена 7,6 кл.



ПЛОСКОСТНАЯ ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ

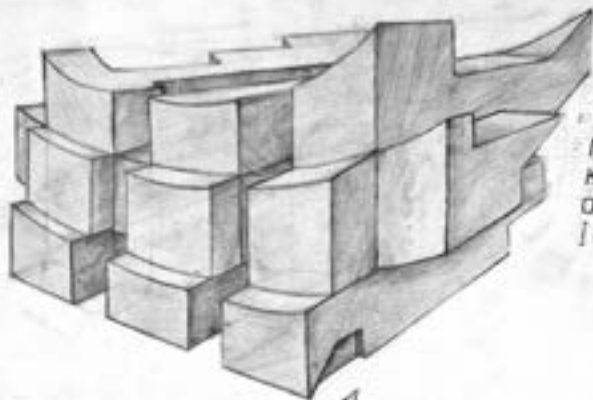
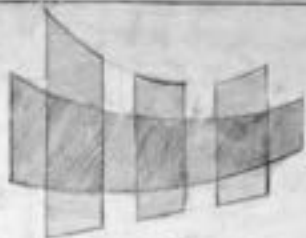


Перевод плоскостной композиции в объемную
(1 ВАРИАНТ)



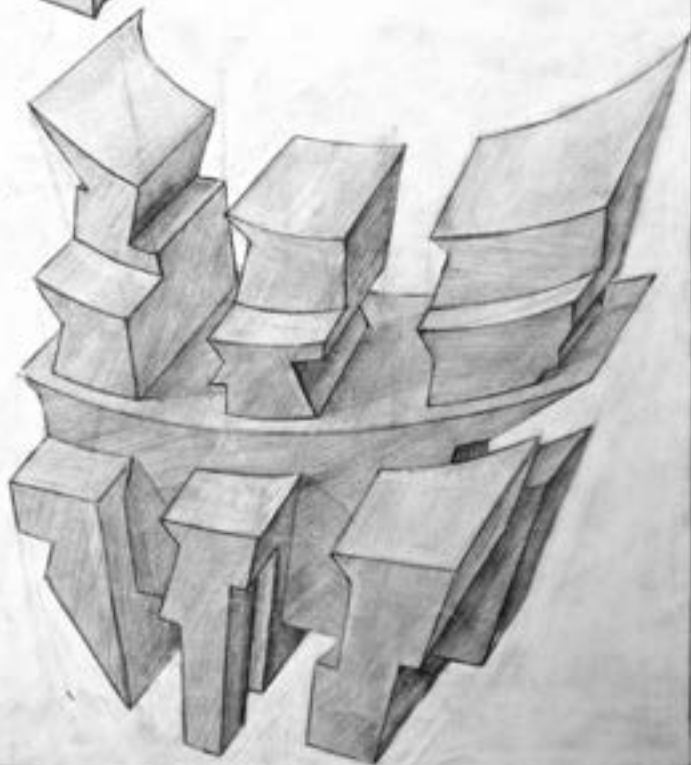
Перевод плоскостной композиции в объемную
(2 ВАРИАНТ)

Плоскостная
геометризированная
композиция



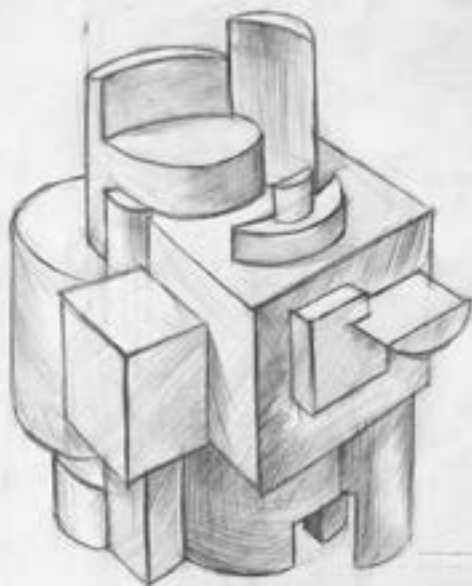
Перевод из
плоскостной
композиции в
объемную
| вариант

Перевод из
плоскостной
композиции в
объемную
| вариант



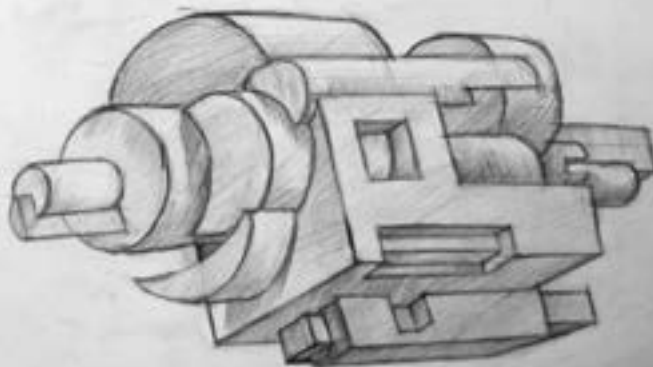


Плоскостная геометризованная композиция.



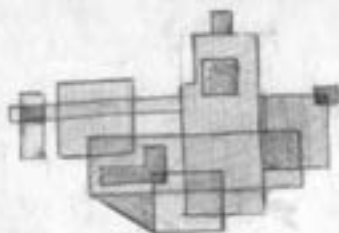
Перевод из плоскостной композиции в объёмную. 1 вариант.

Перевод из плоскостной композиции в объёмную. 2 вариант.

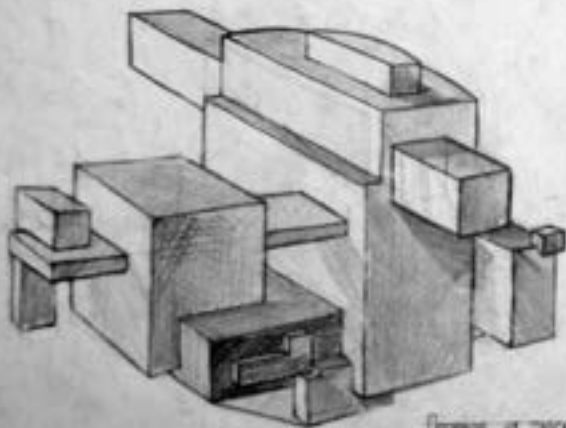


Выполнил Селвин Антон

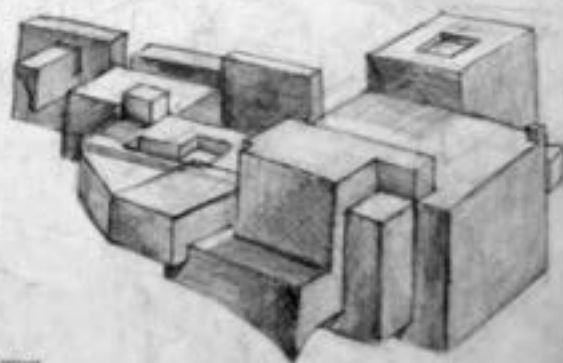
Плоскостная композиция
из кубов



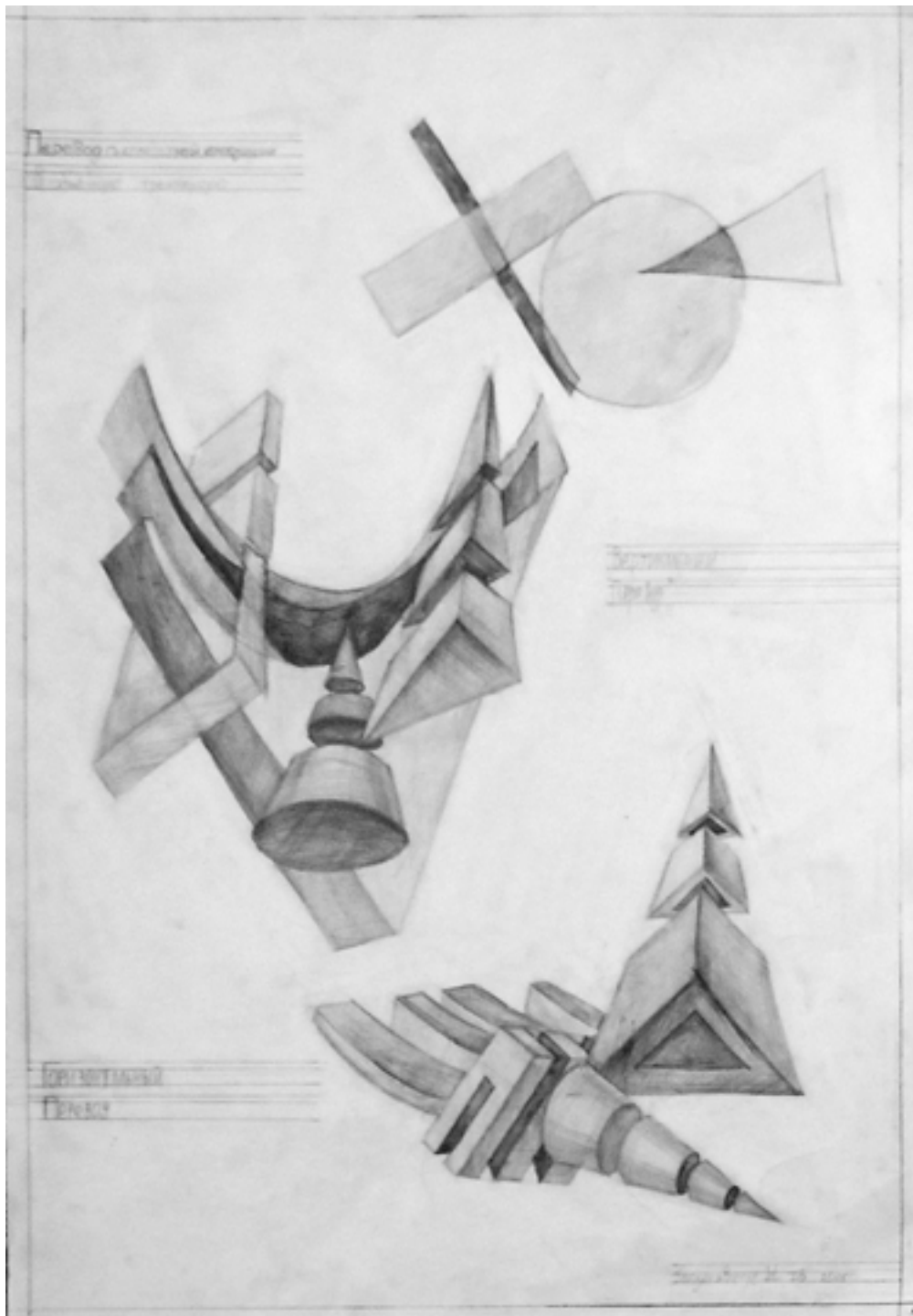
Перспективная композиция
в объеме (1) (вариант)



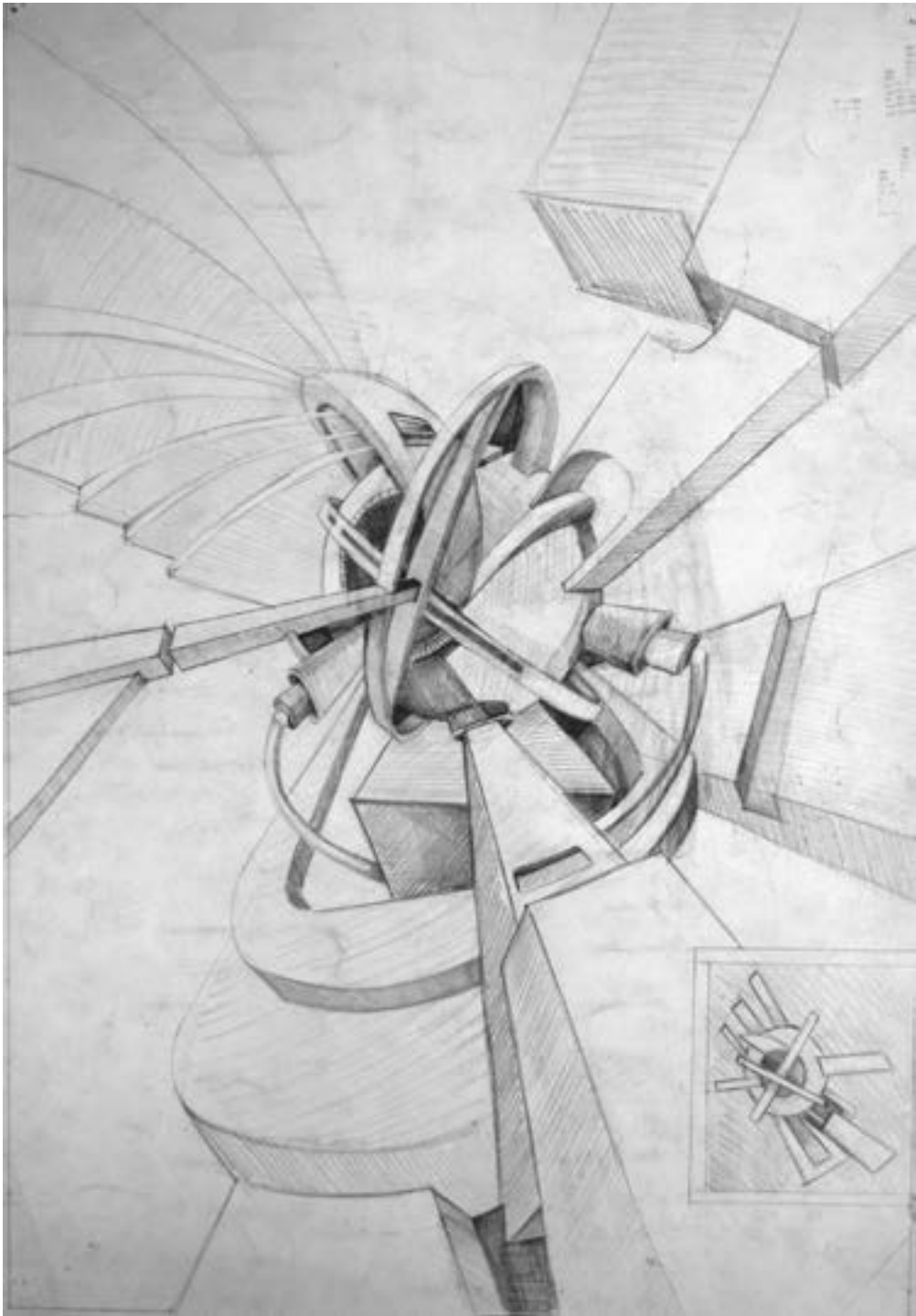
Перспективная композиция
в объеме (2) (вариант)



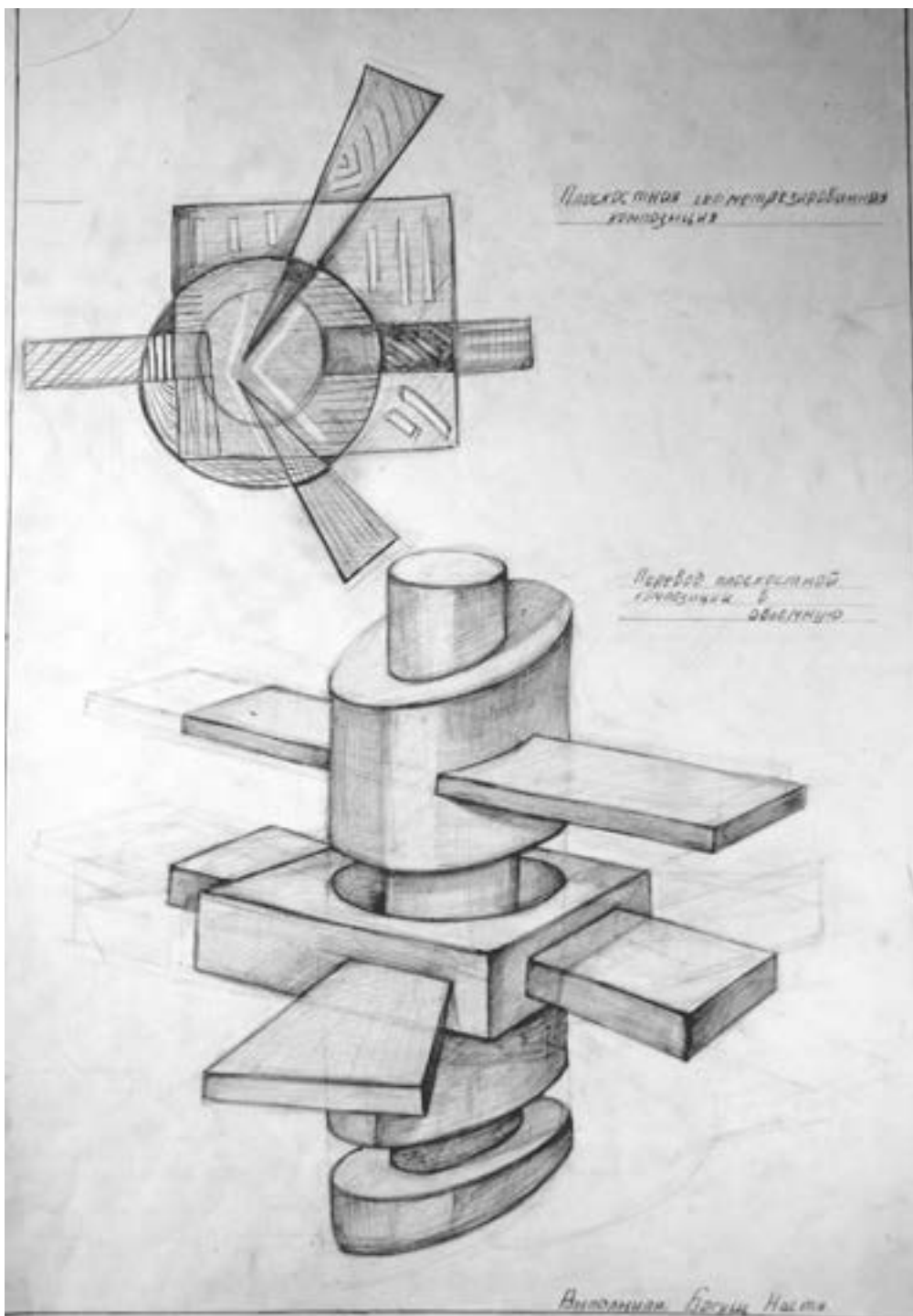
Составление фигуры букв 75°

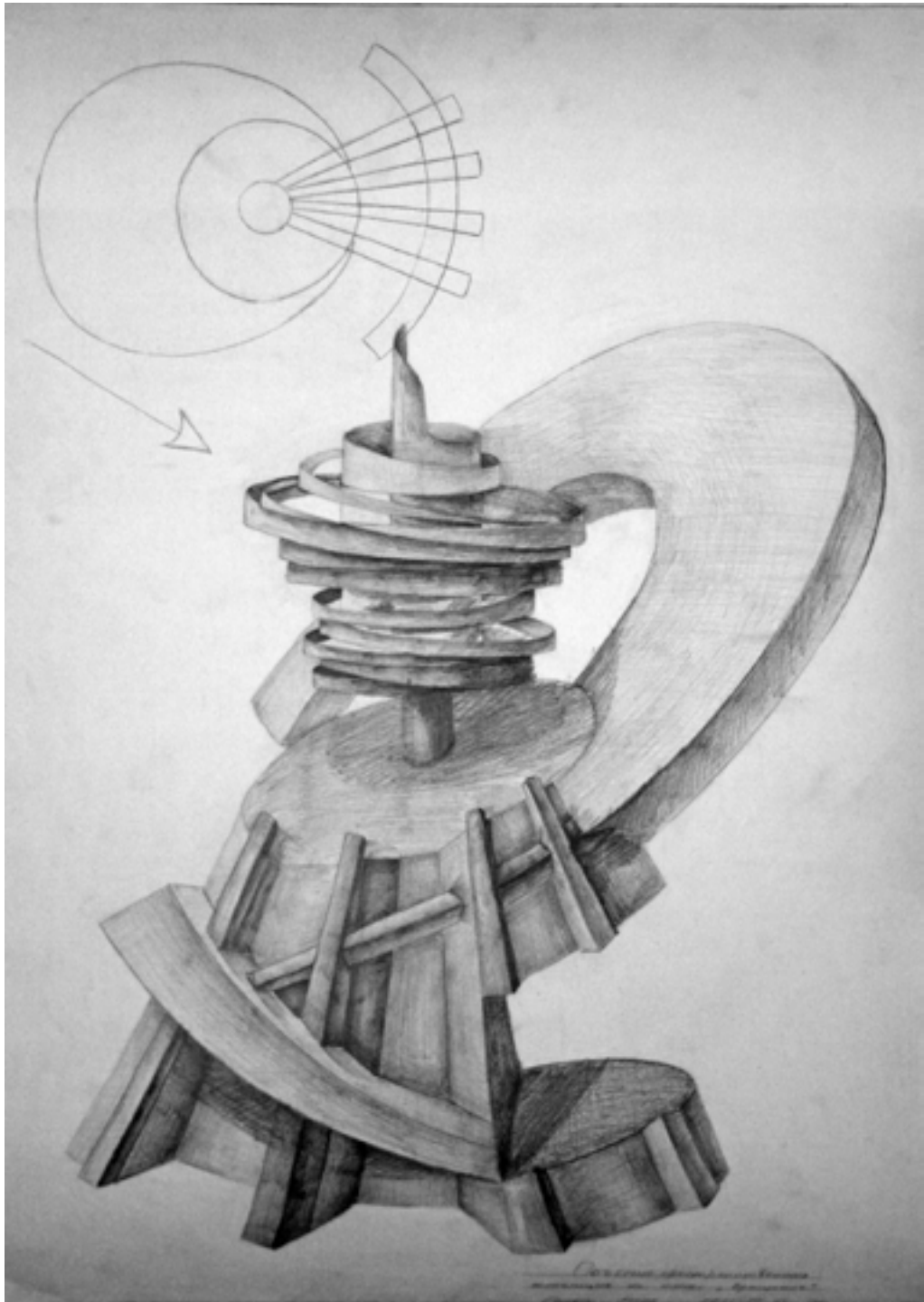


**Перевод
плоскостной
геометризированной
композиции в объемную
трехмерную с
сохранением
характерной
геометрии**



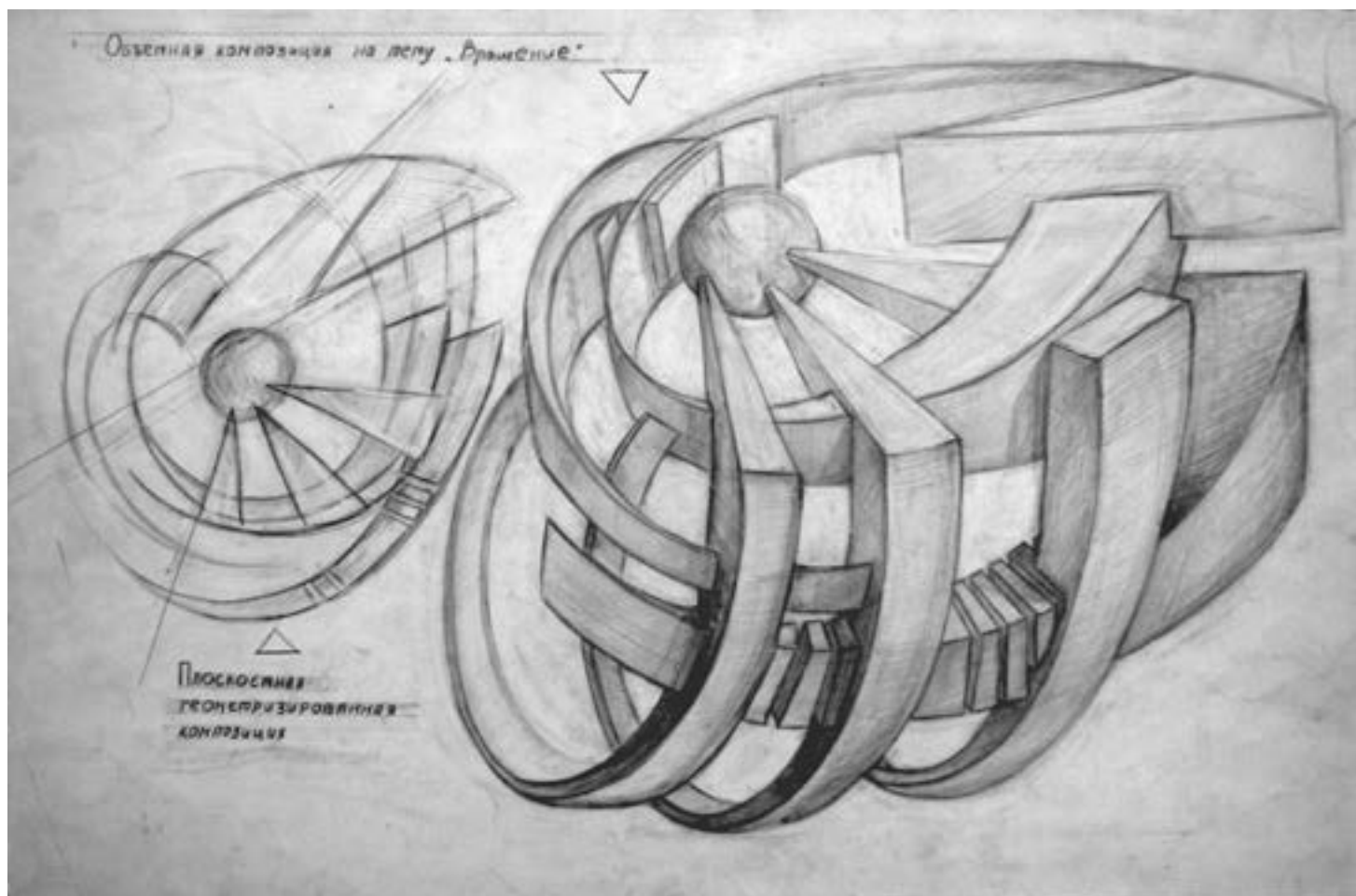


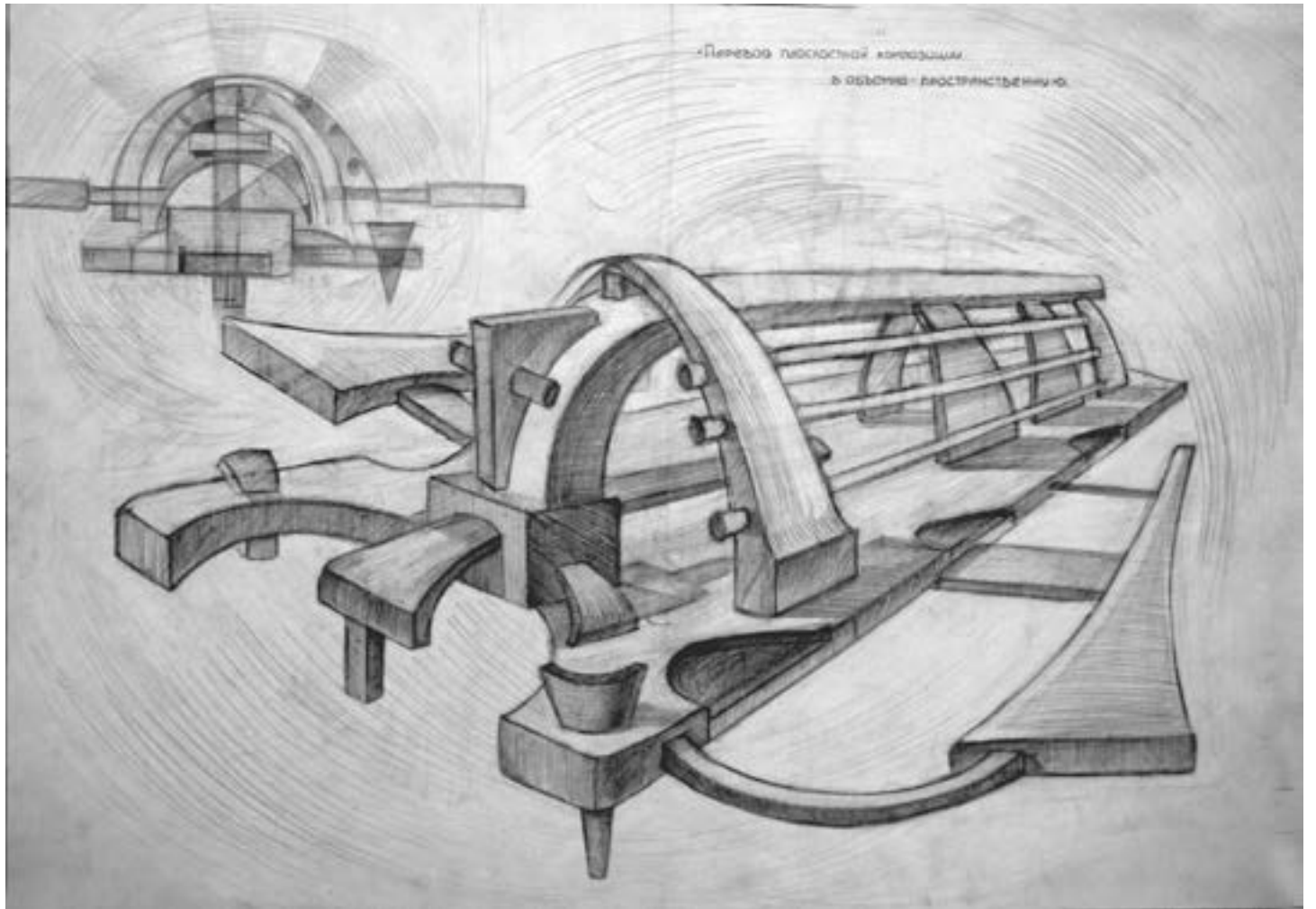




Первое из шестидесяти
в разных-пространствах на том:
„центр осевых“
Виделим Явоч. Мена.



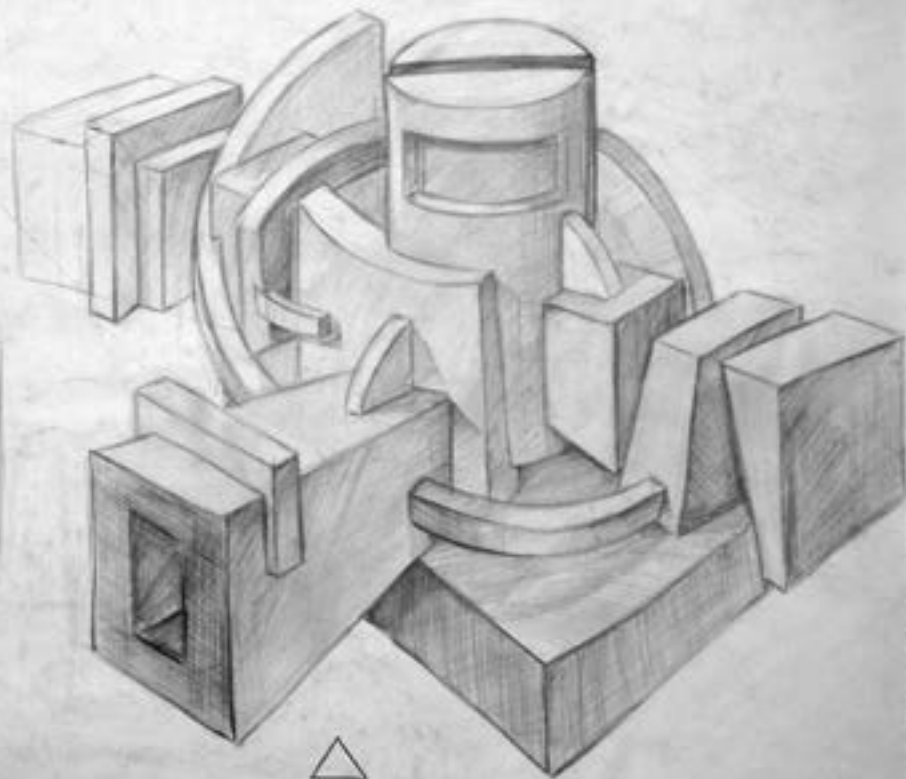




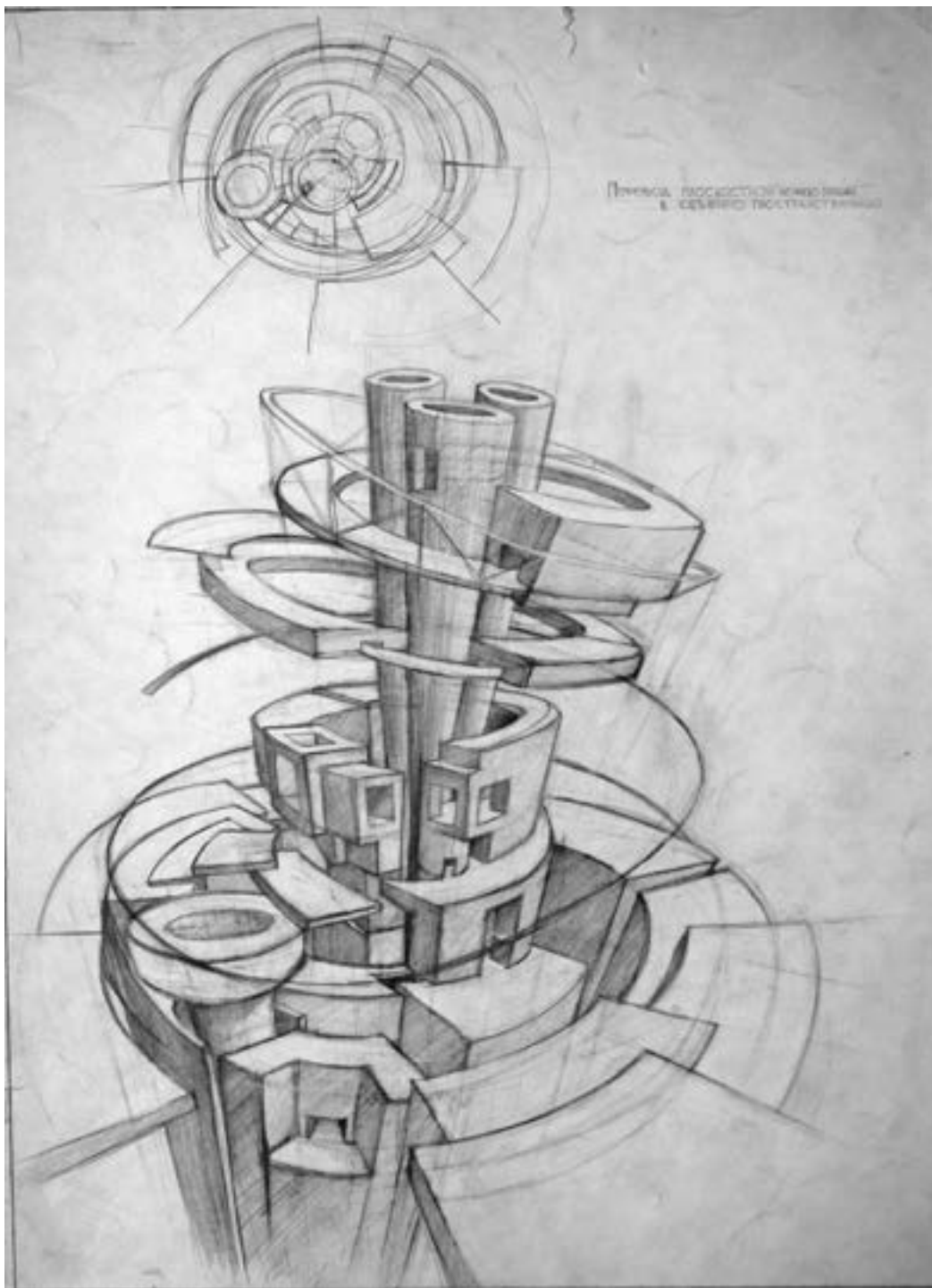
Перевод плоскостной
геометризированной
композиции в объёмную



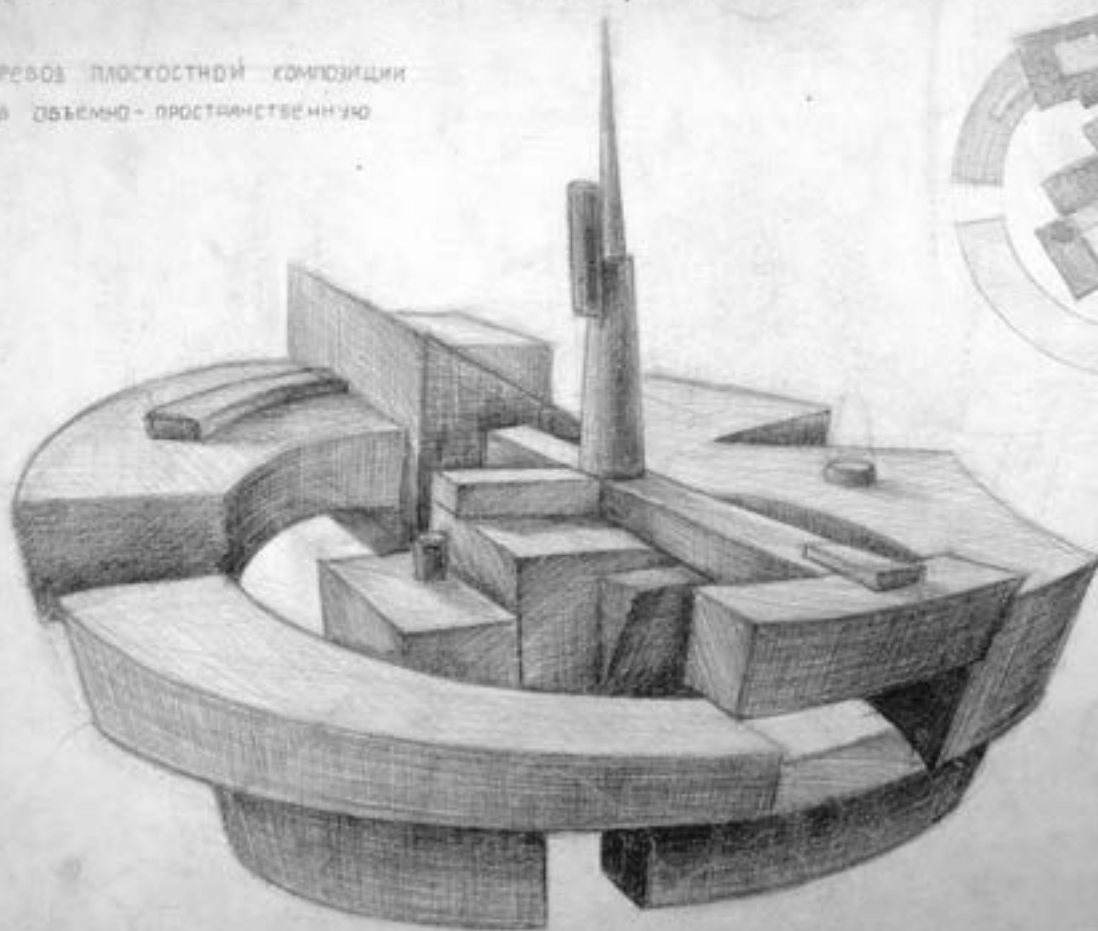
Плоскостная геометризованная
композиция

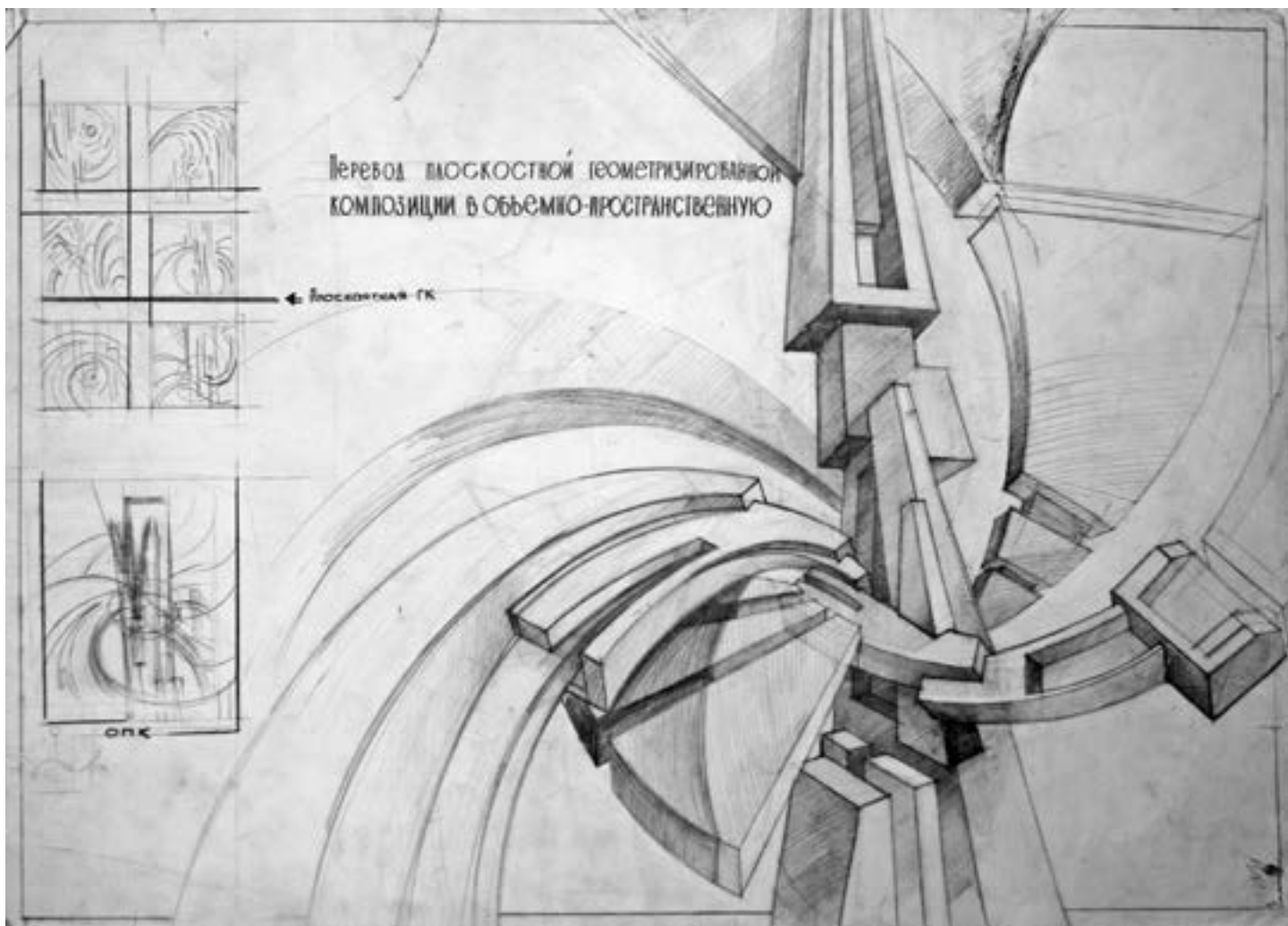


Объёмная композиция
на тему "Центроокуляр"

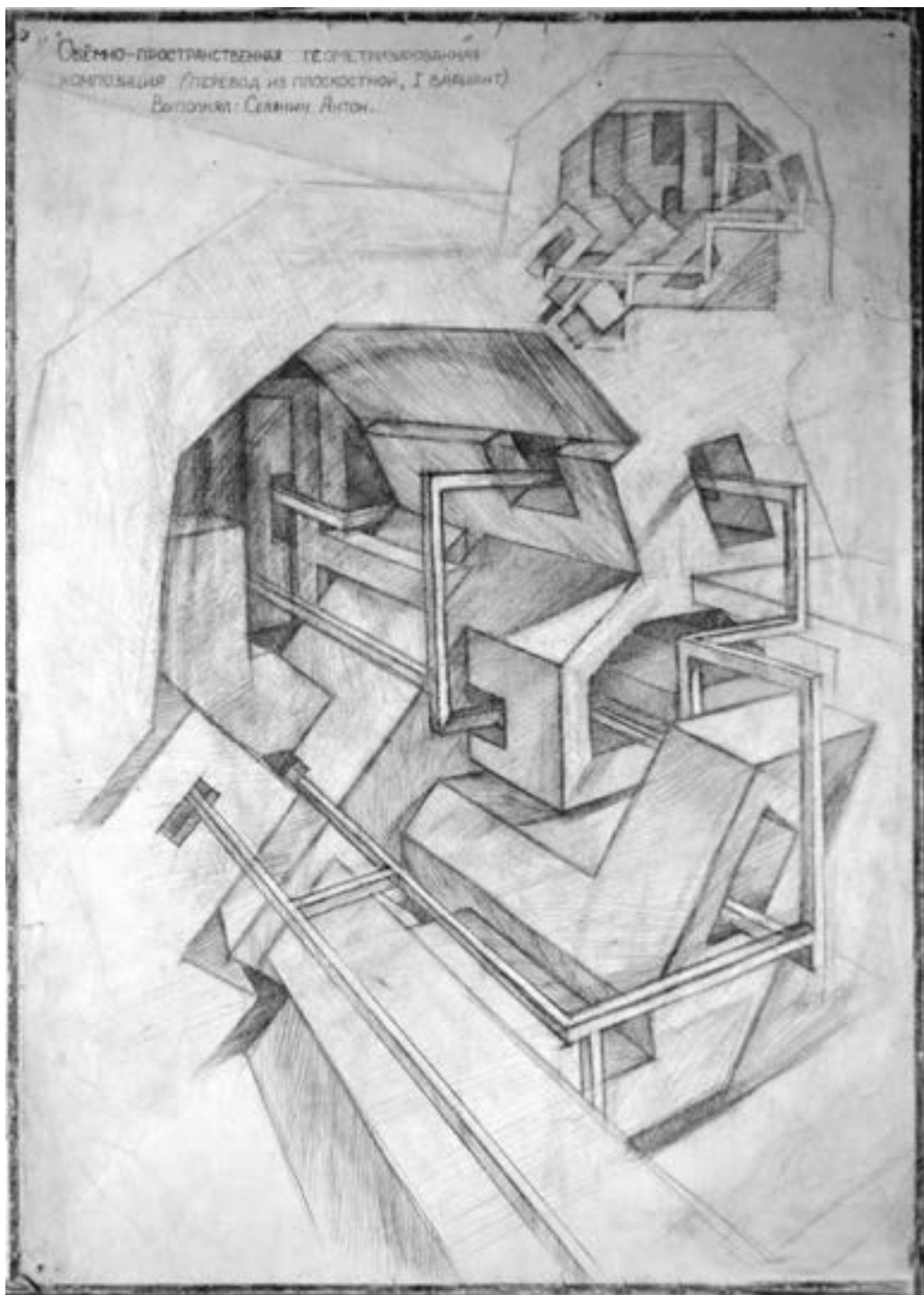


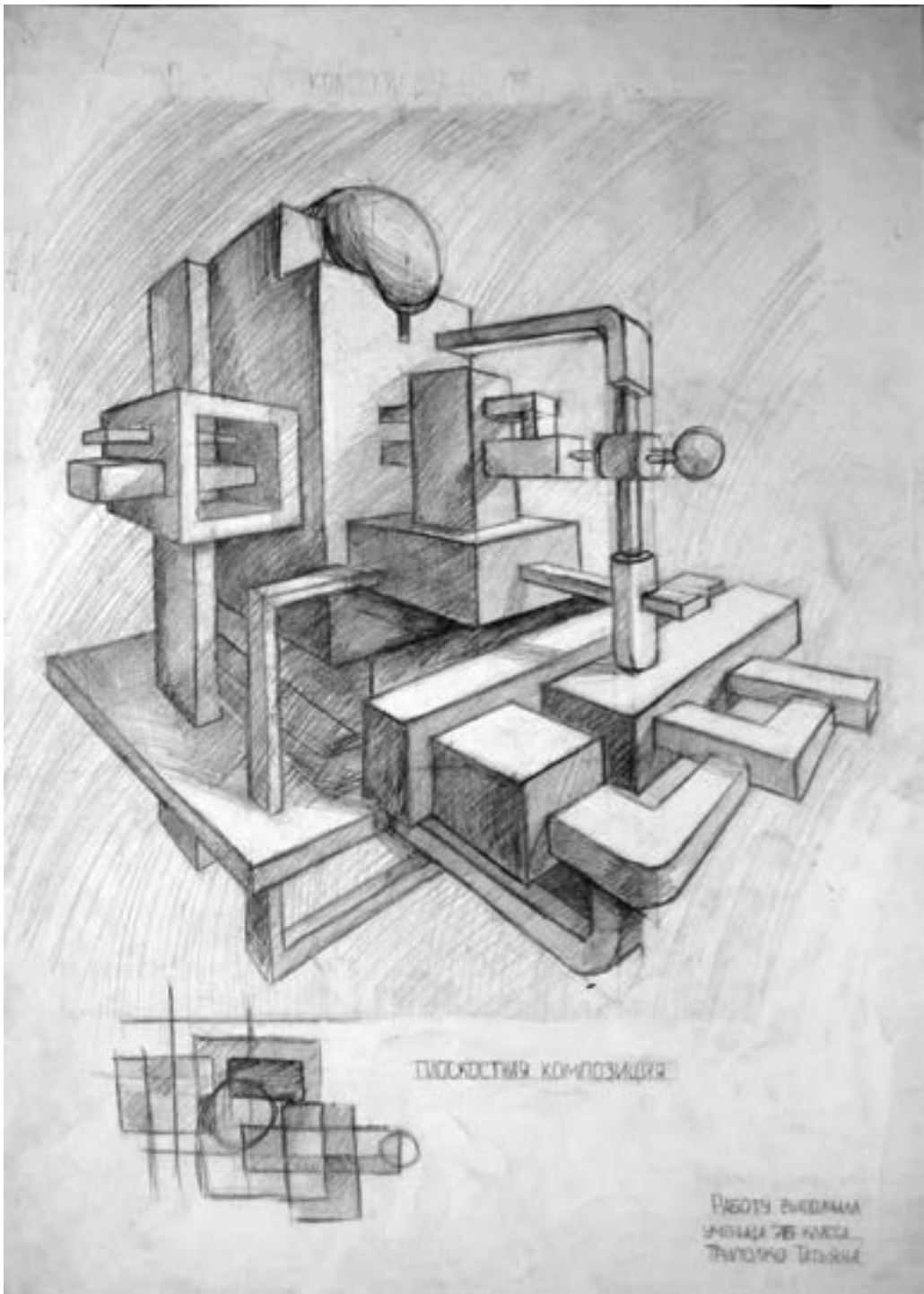
Перевод плоскостной композиции
в объемно-пространственную





Объёмно-пространственная геометрическая
композиция (перевод из плоскостной, Г. Барбизант)
Выполнил: Селянин Антон.





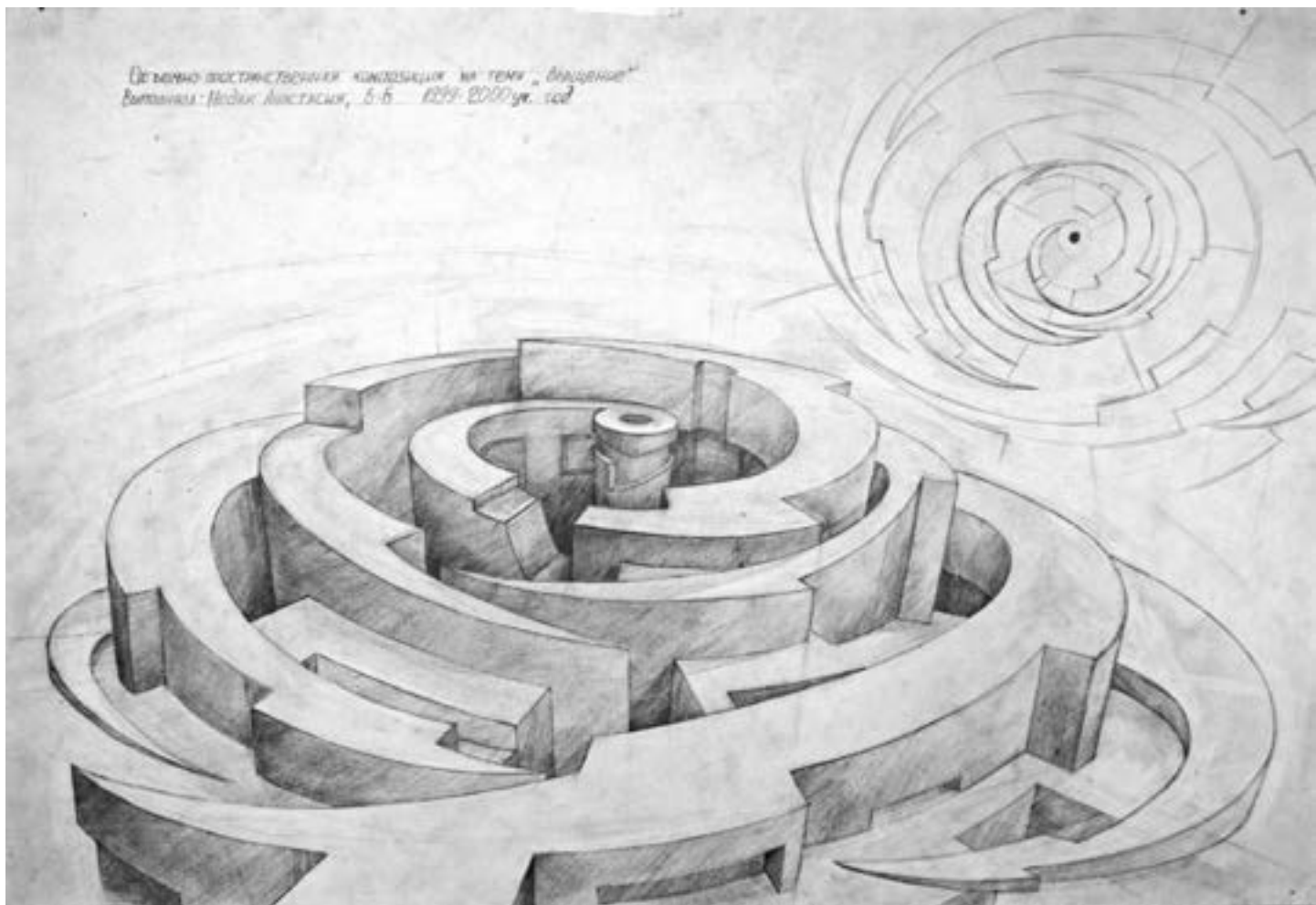
СЛОЖНОСТЬ КОМПОЗИЦИИ

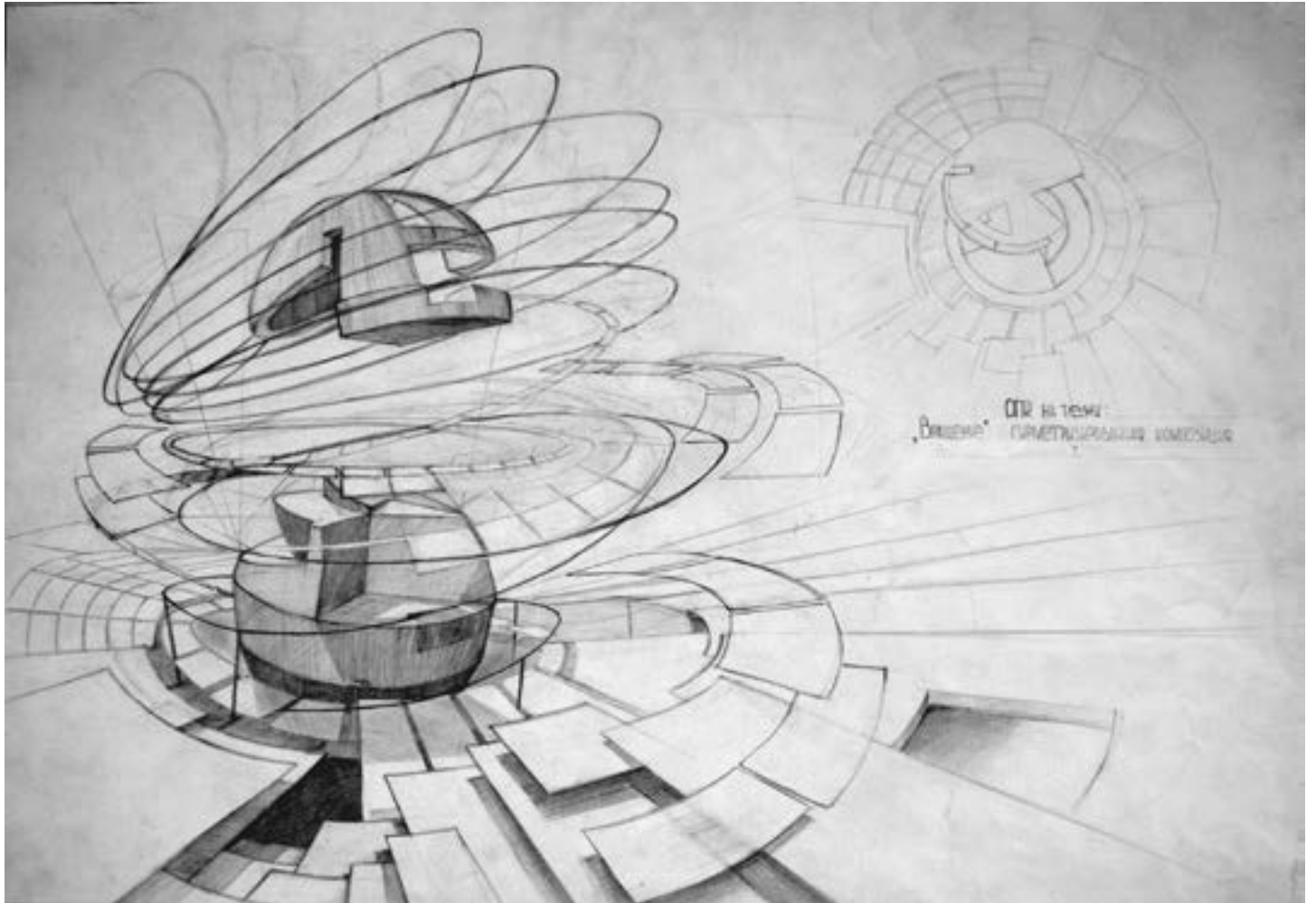
РАБОТА ВЫПОЛНЕНА
УЧЕНИЦЕЙ 7Б КЛАССА
ТАШТАКОВОЙ ТАТЬЯНА

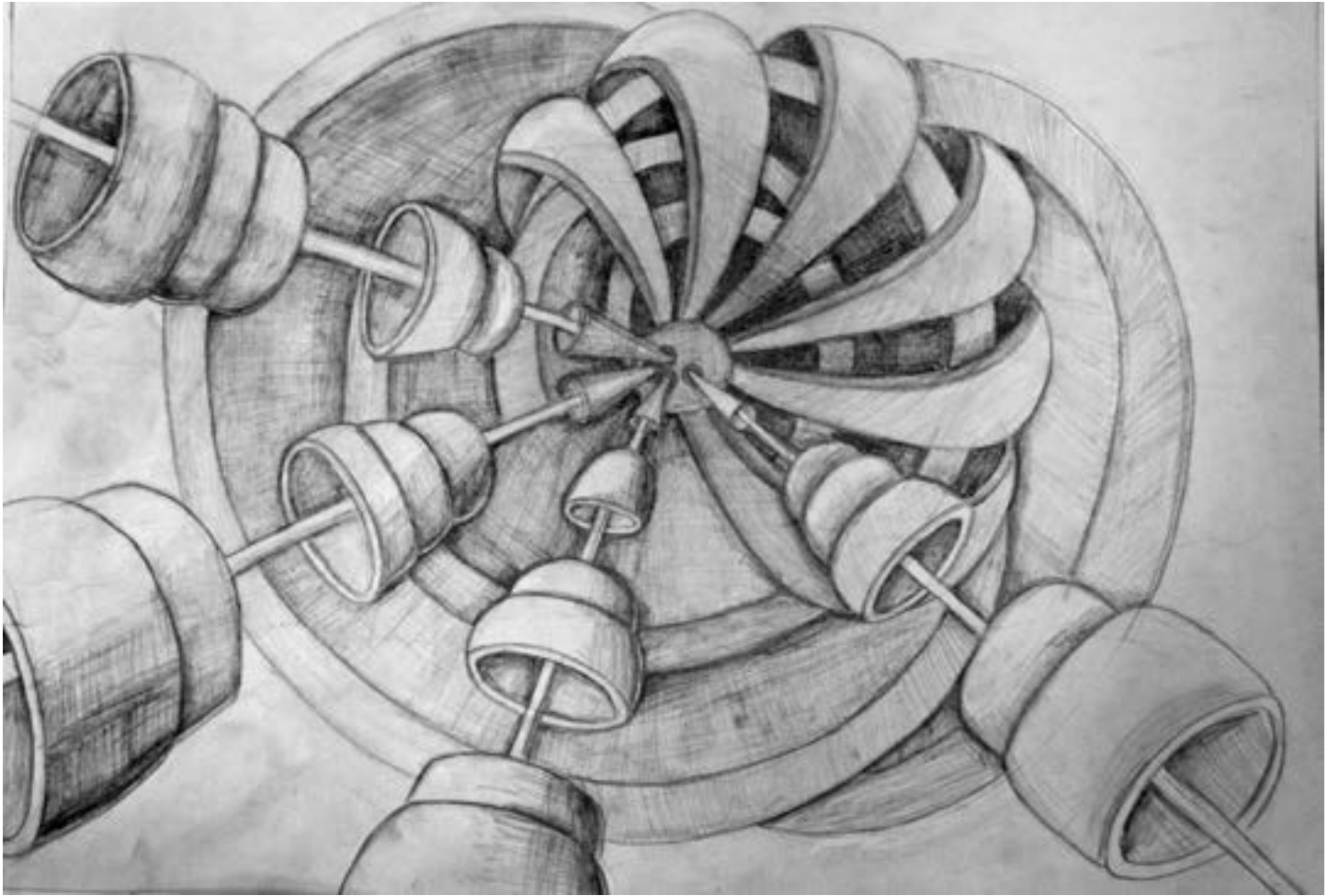
**Построение перевода
плоскостной композиции
в объемную трехмерную
по заданному
ключевому слову
«Вращение»**

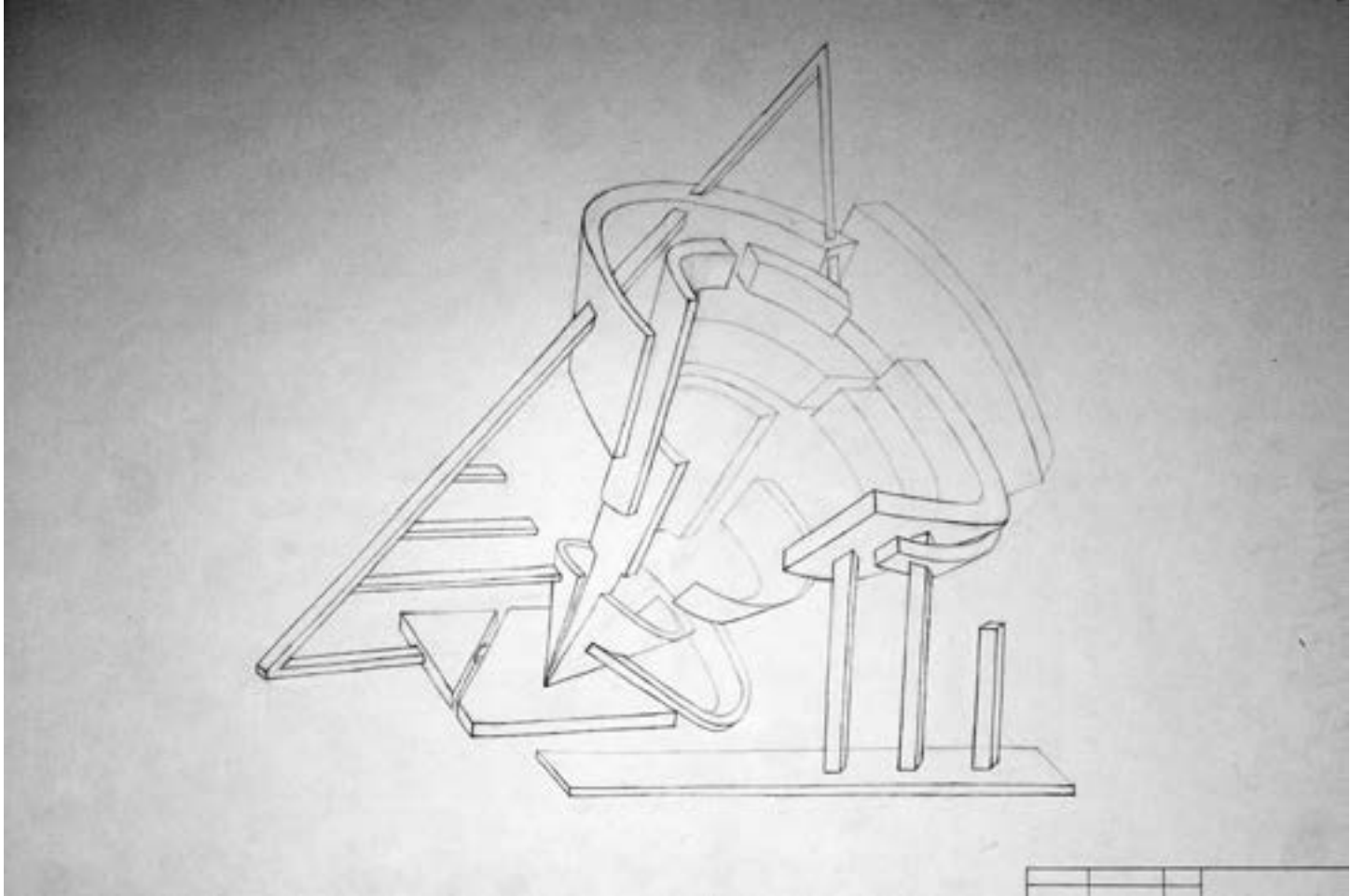


Центрально-восточноевропейский конкурс на тему „Владение“
Выполнил: Федор Анатольевич, 8.5. 2009. 2000 гр. год



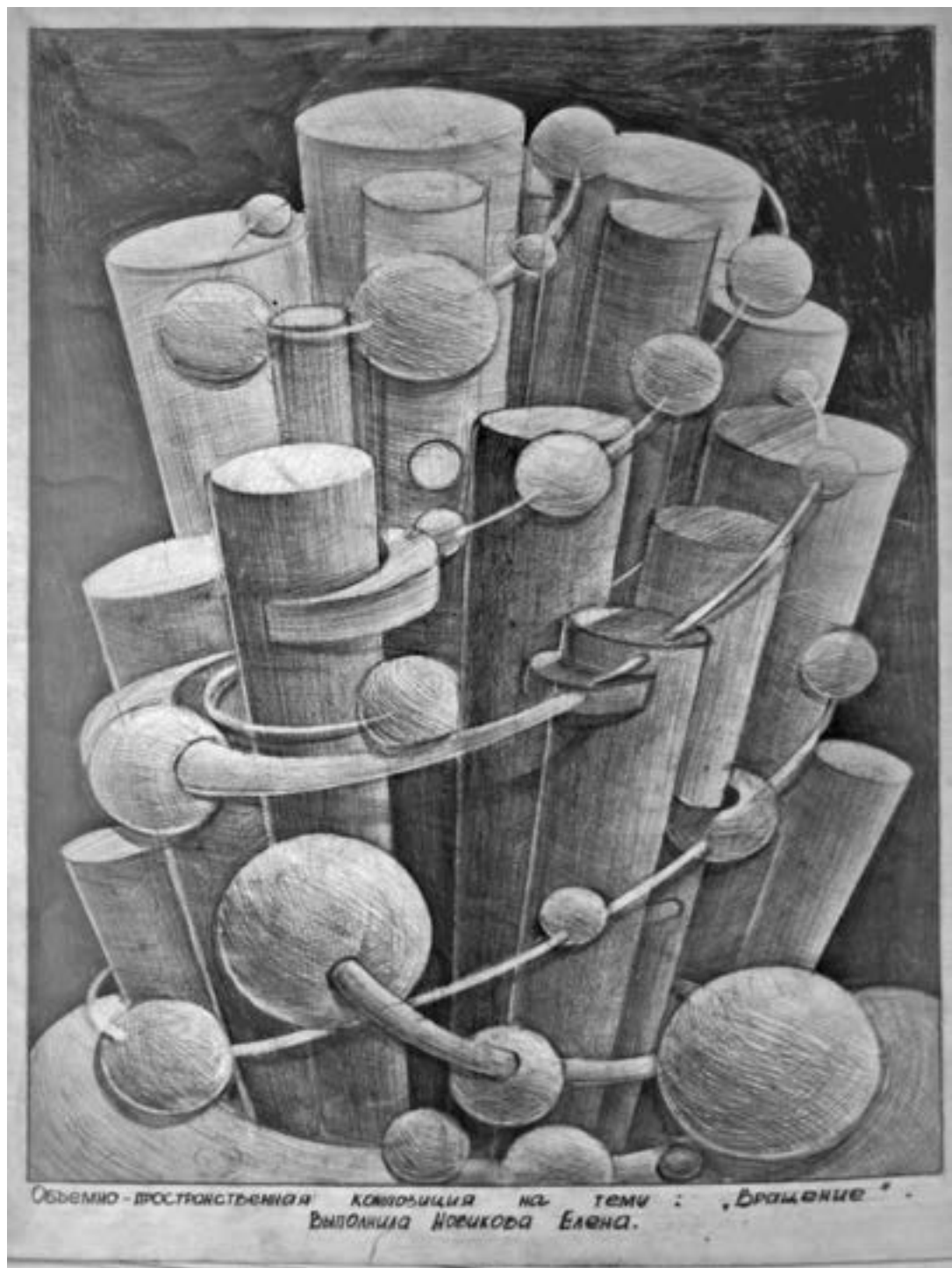




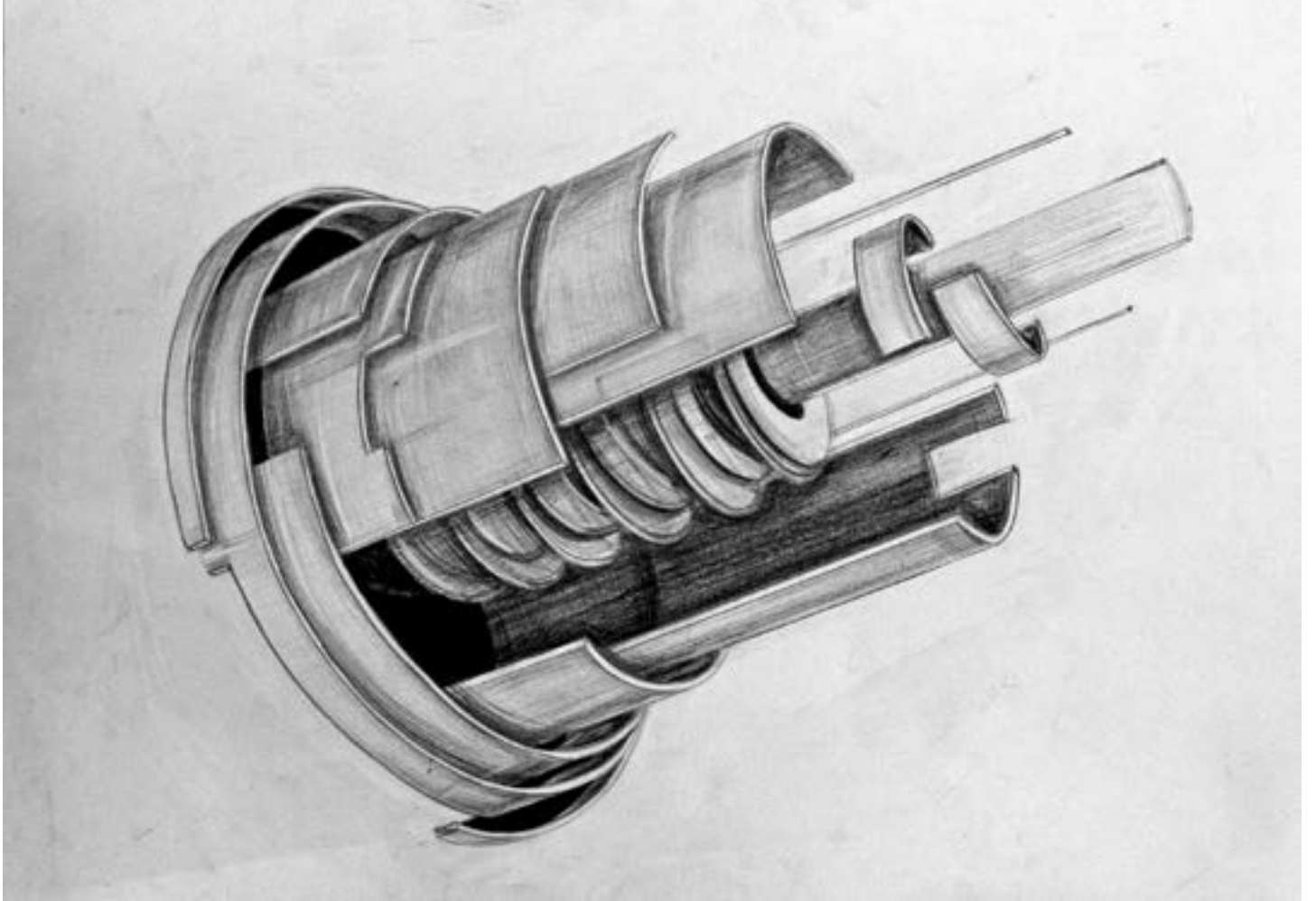


ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ
КОМПОЗИЦИЯ „ВРАЩЕНИЕ“





Объемно-пространственная композиция на тему : "Вращение".
Выполнила Новикова Елена.



ОБЪЕМО-ПЛОСКОСТНОЕ
ПРОФИЛИРОВАНИЕ НА ТЕМЕ ВЕЩЕЙ
Вальдмара Димитра ГРАУСА



Объемно-пространственная
композиция Вращения
Выполнение: Сазимовича Н.





**Построение объемной
композиции на тему,
заданную ключевой
фразой
«Центр и окружение»**

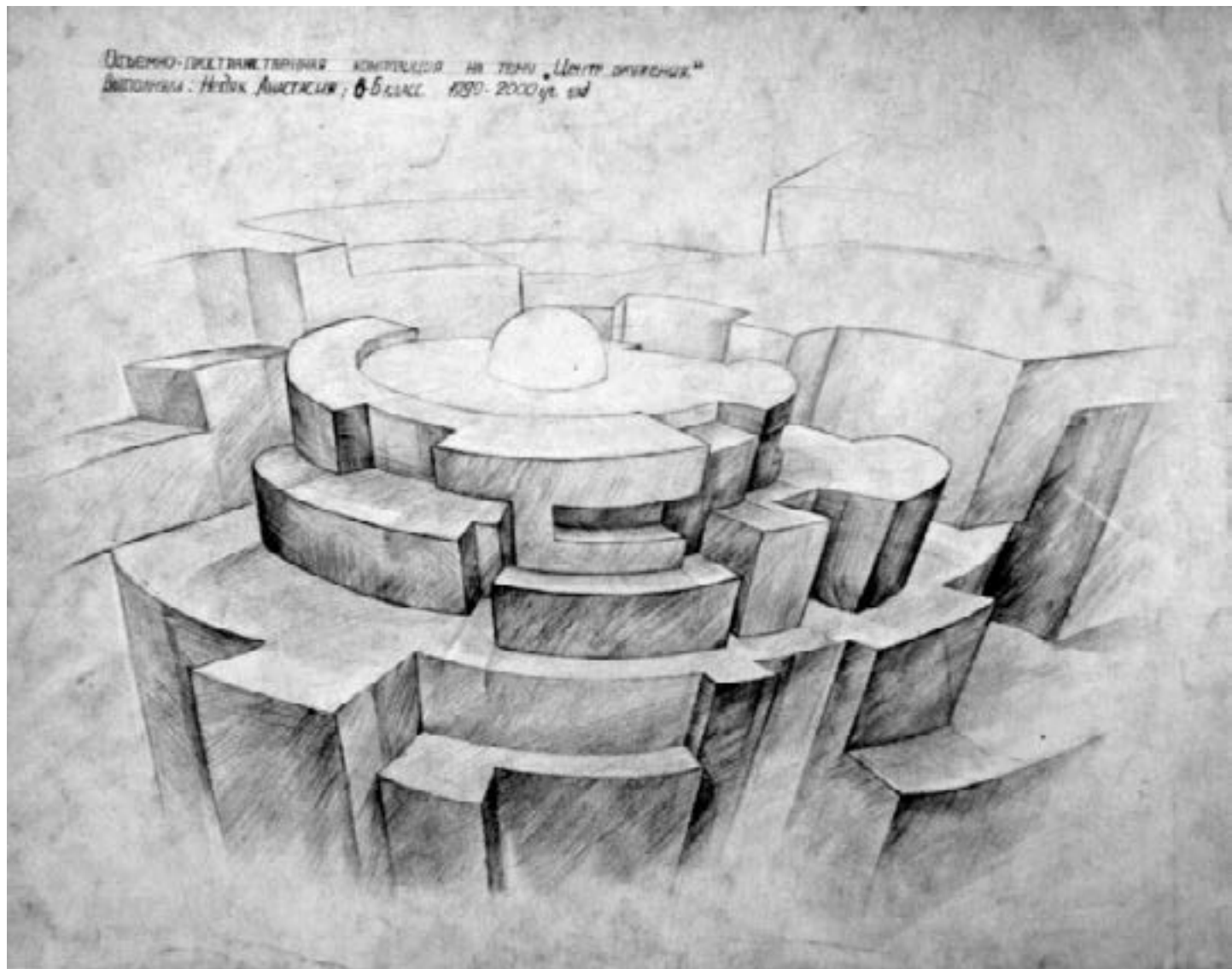
ОПК „Центр и окружение“



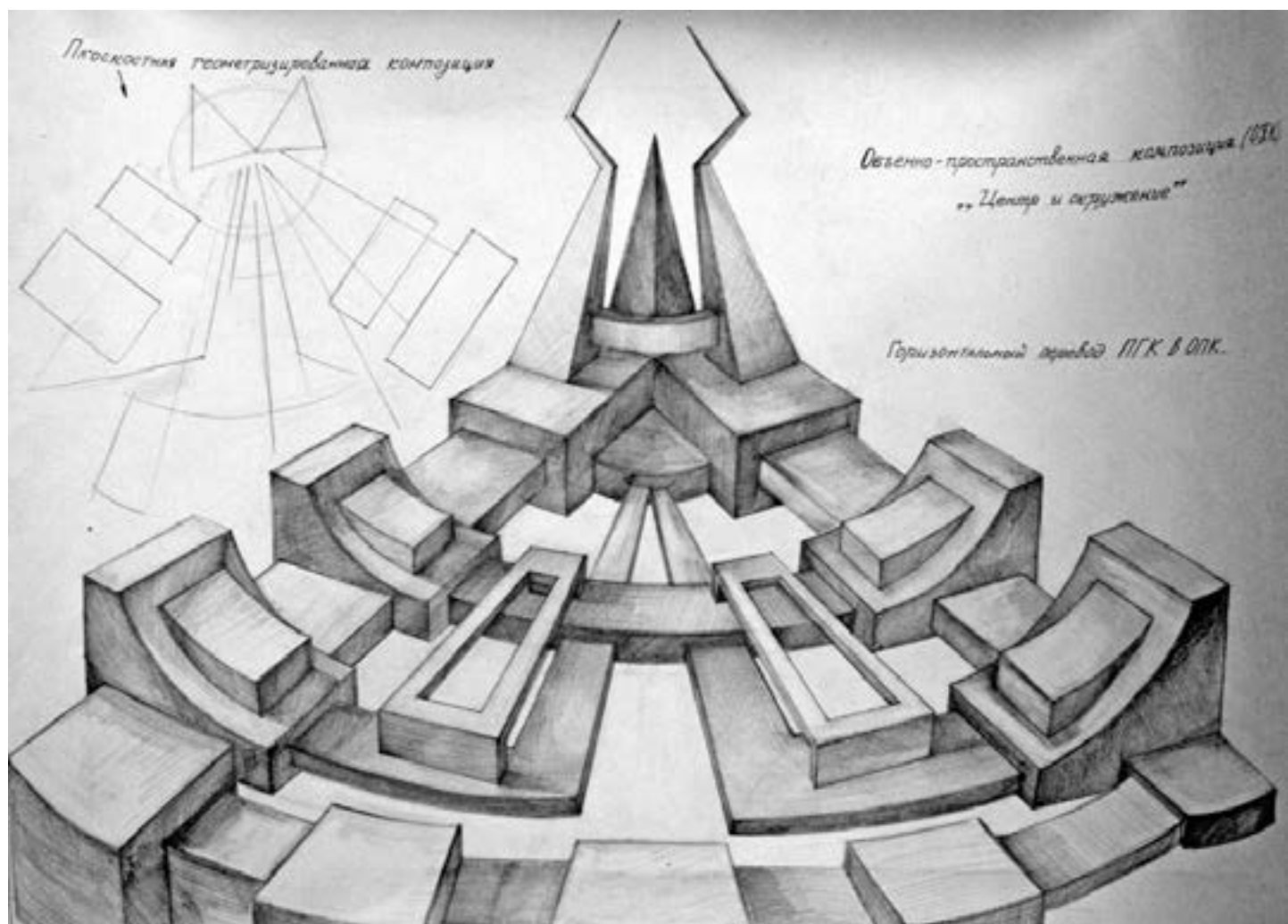


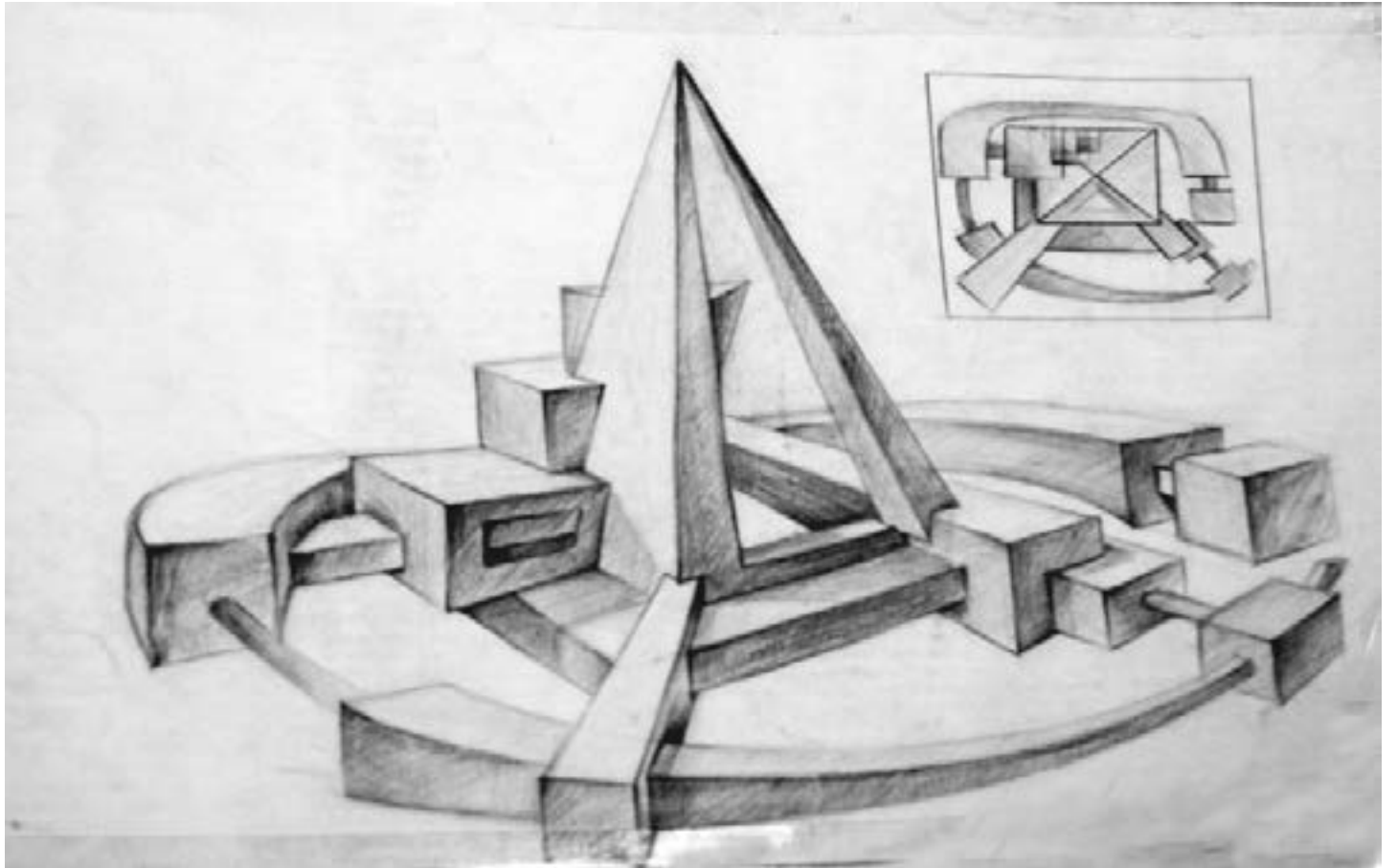


Центро-симметричная композиция на тему "Центр движения"
Выполнена: Нелли Аусталин; Беларусь 1990-2000 гг. изд

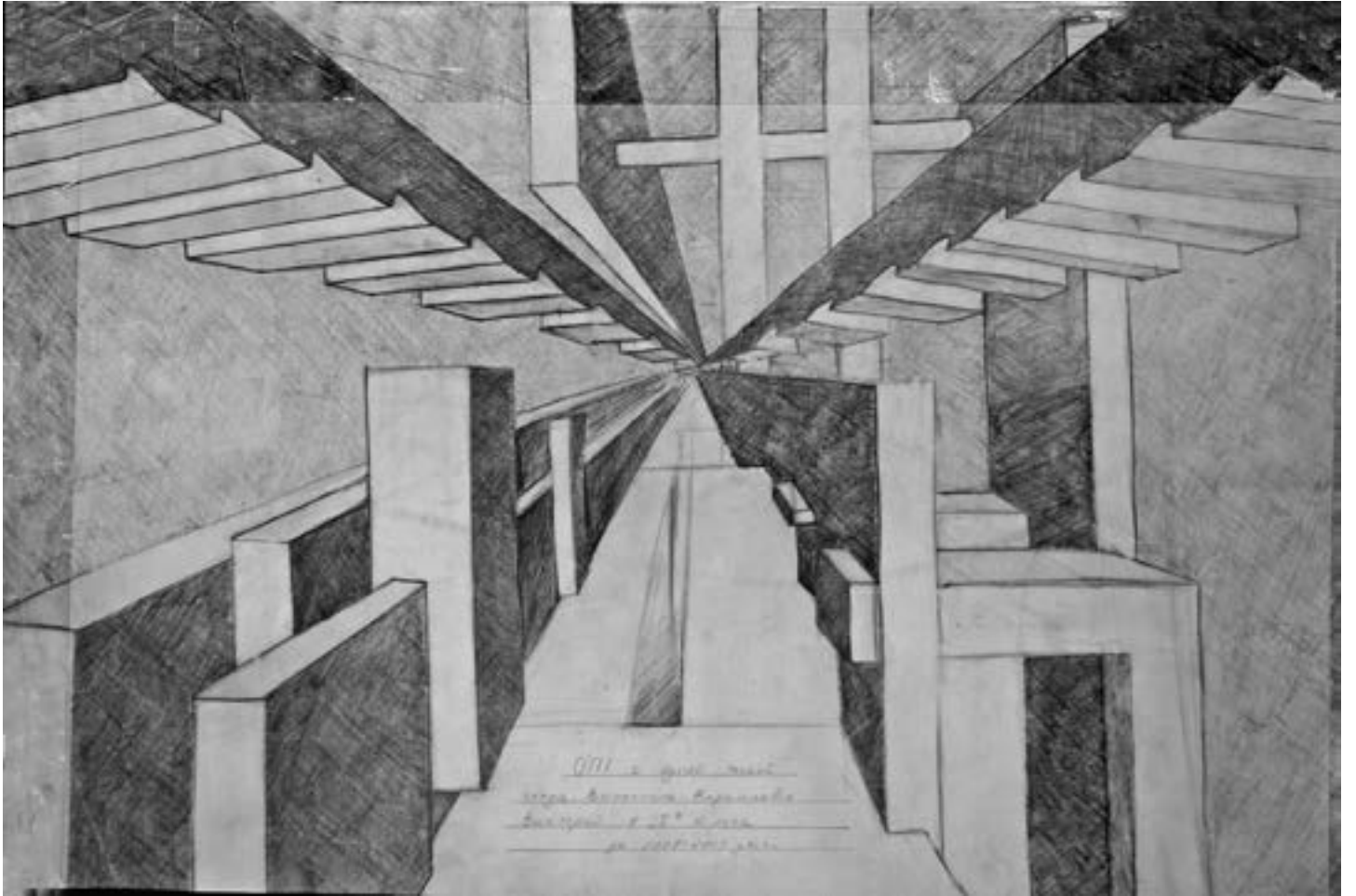




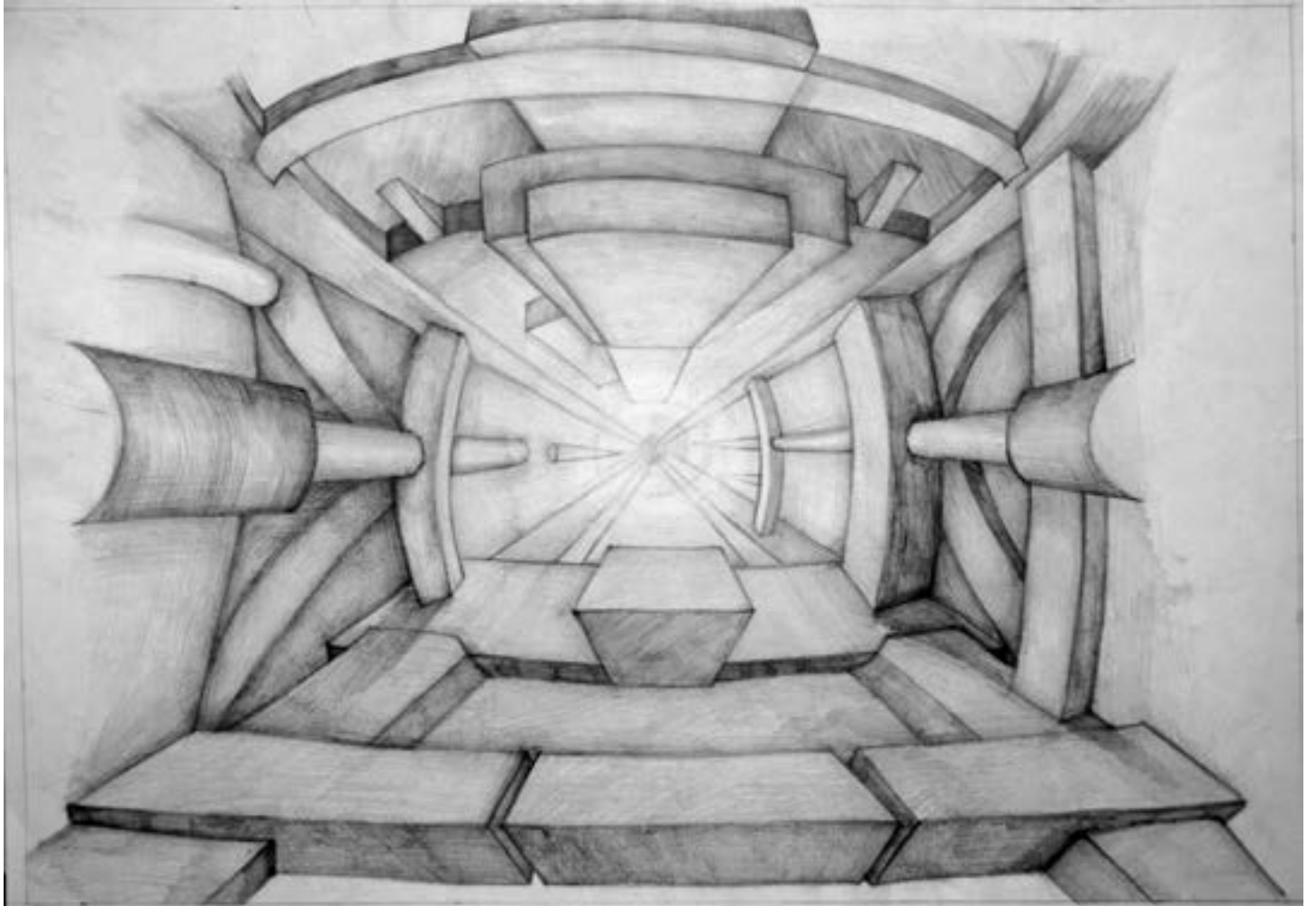


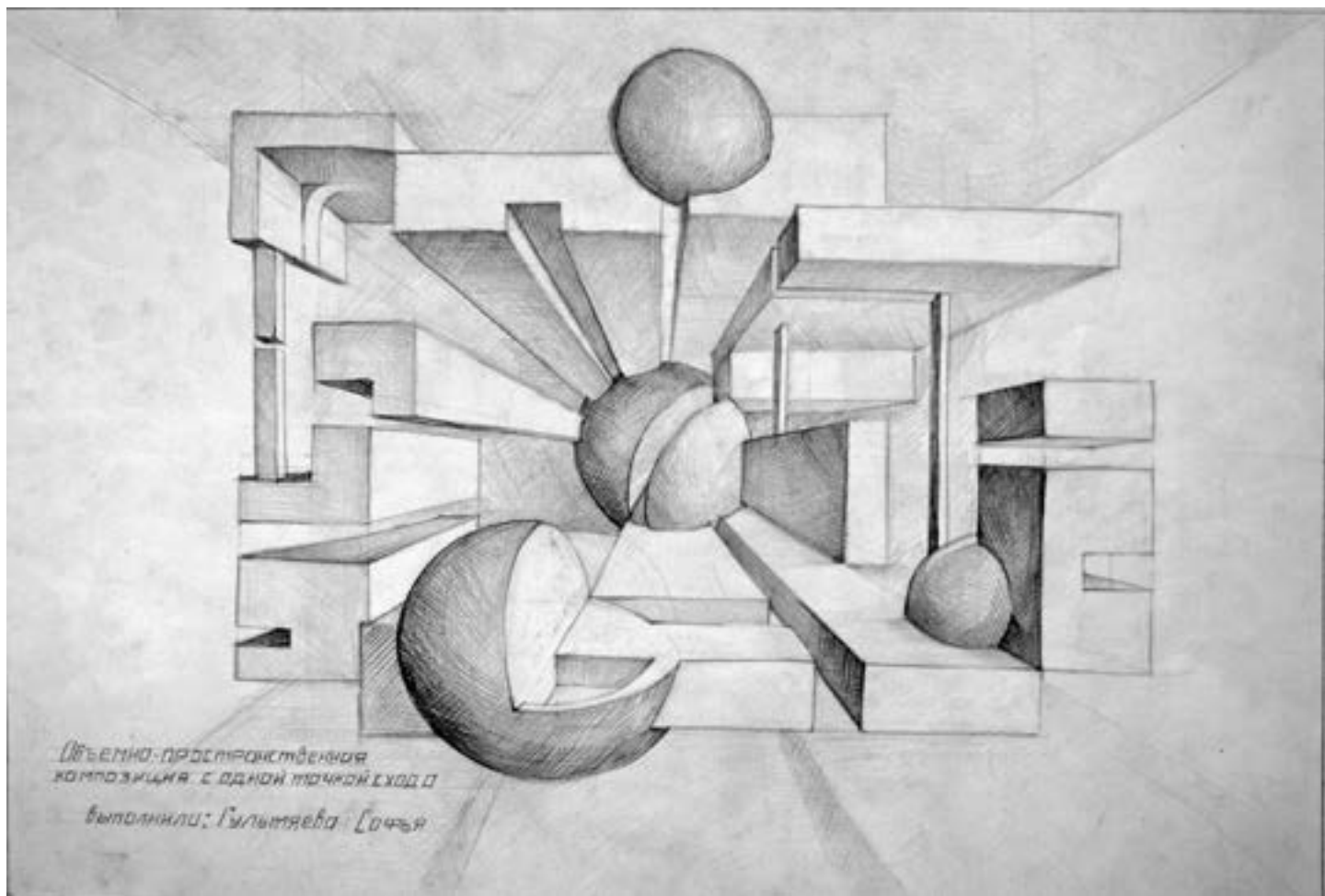


**Построение ОПК
с одной точкой схода,
выявление глубины
пространства**

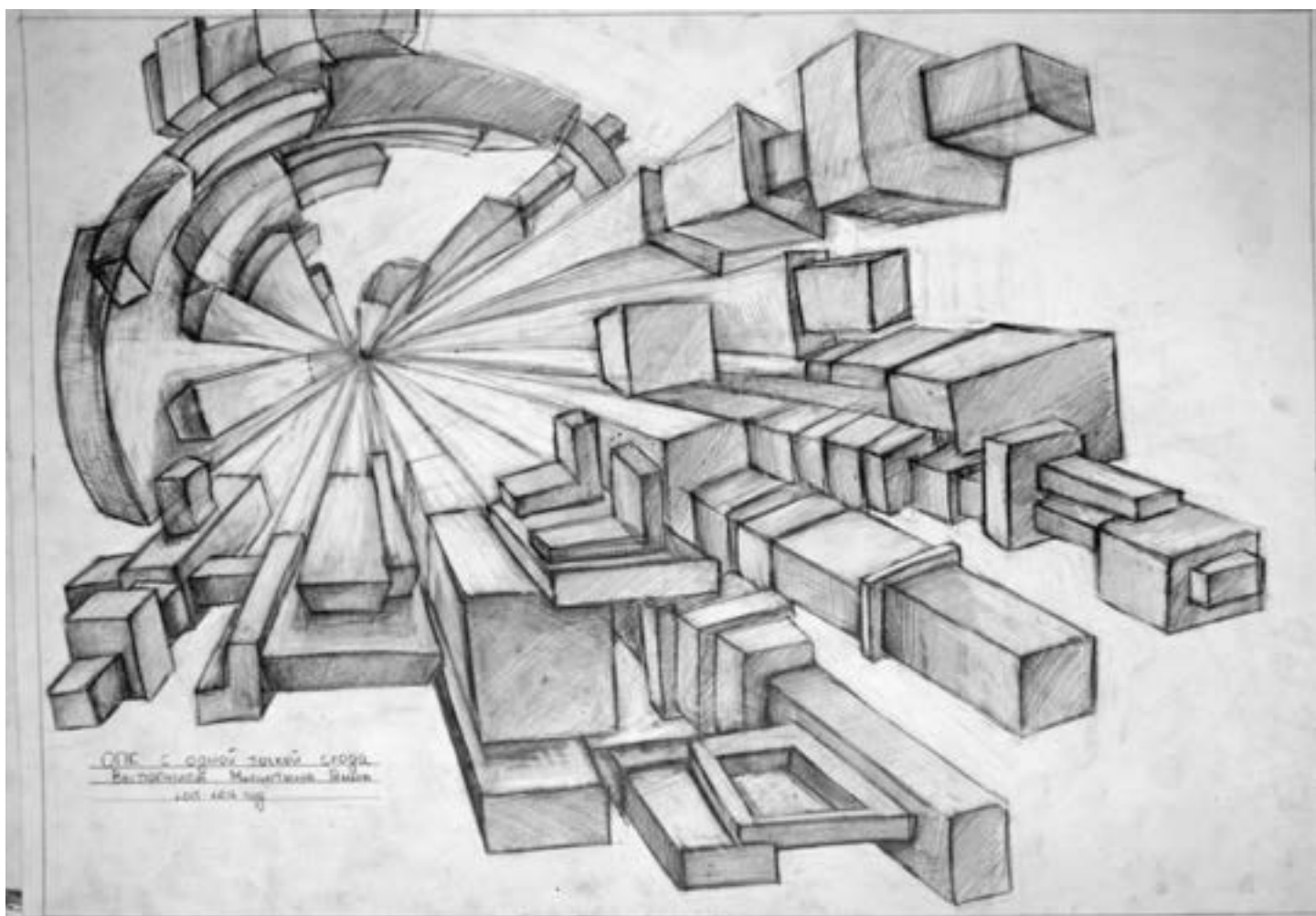


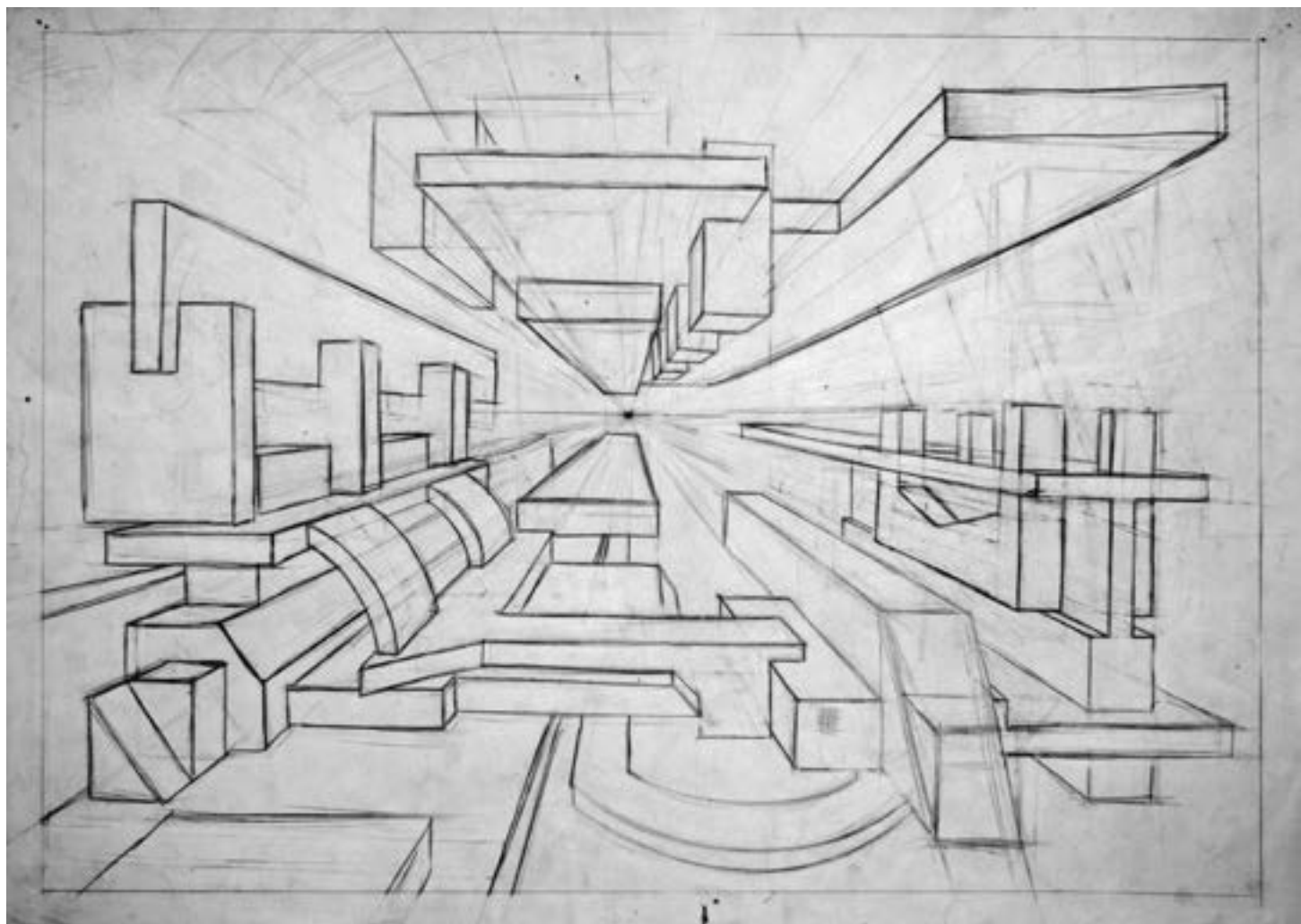




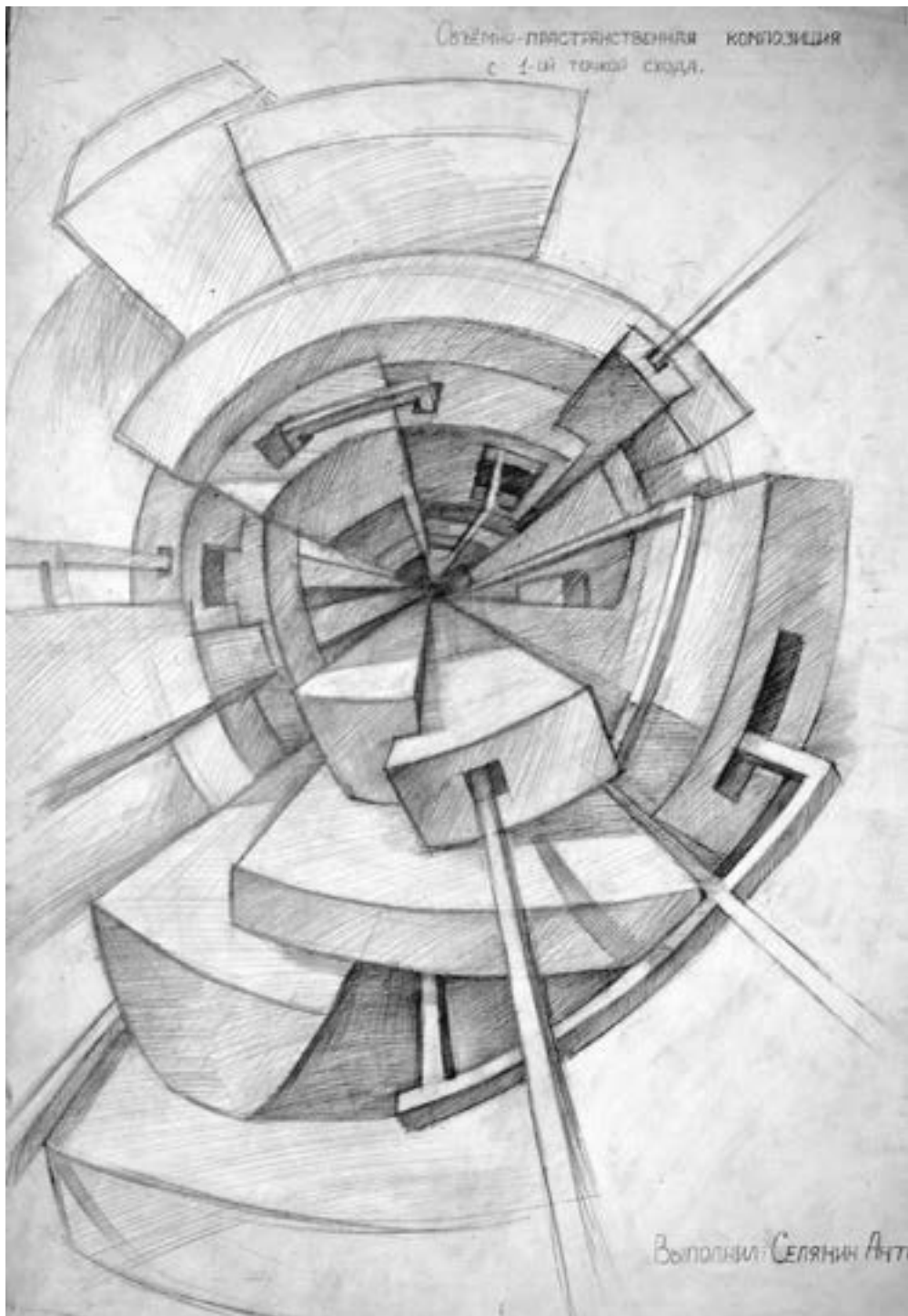


Объемно-пространственная
композиция с одной точкой схода
выполнил: Гулытывава Сочья

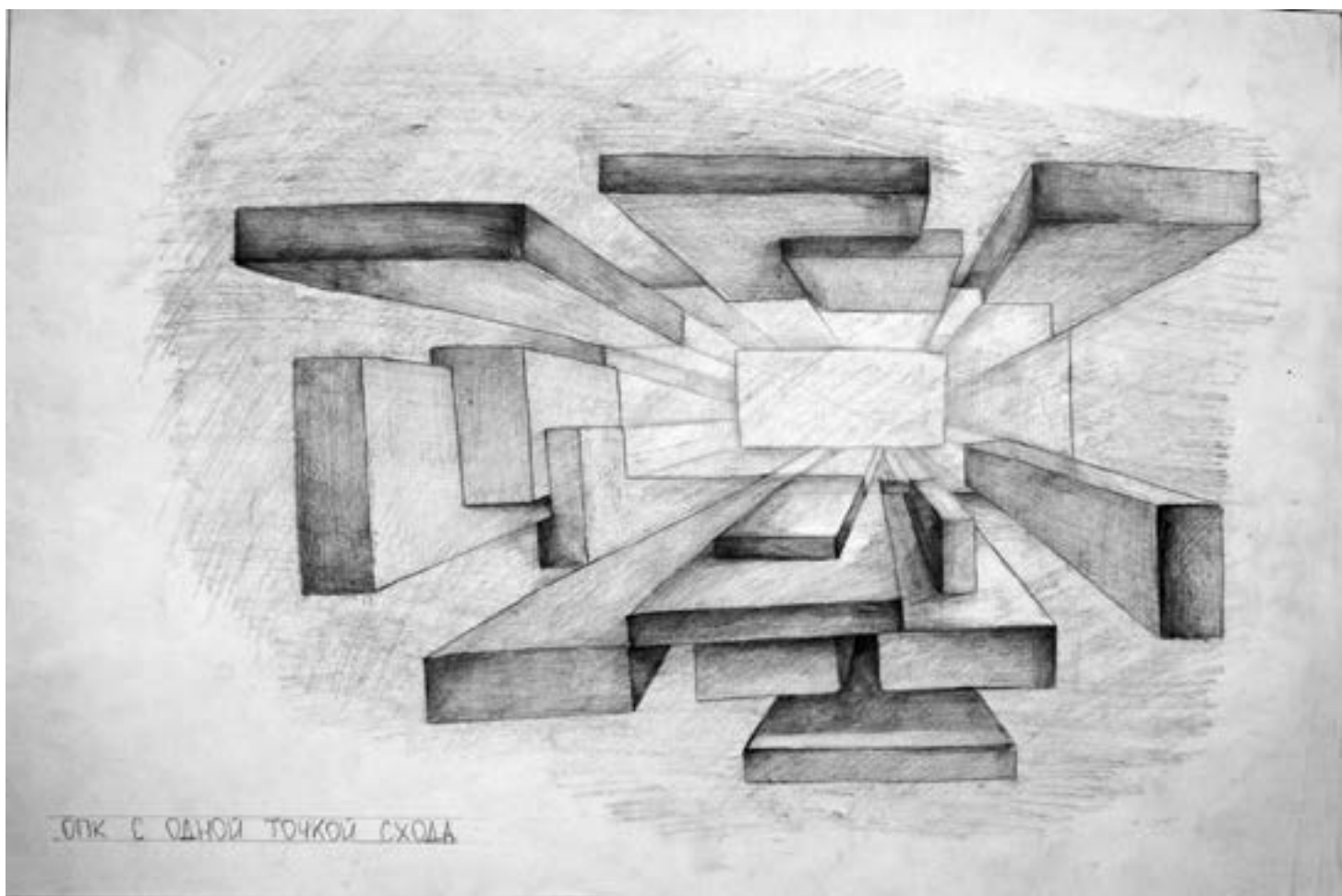


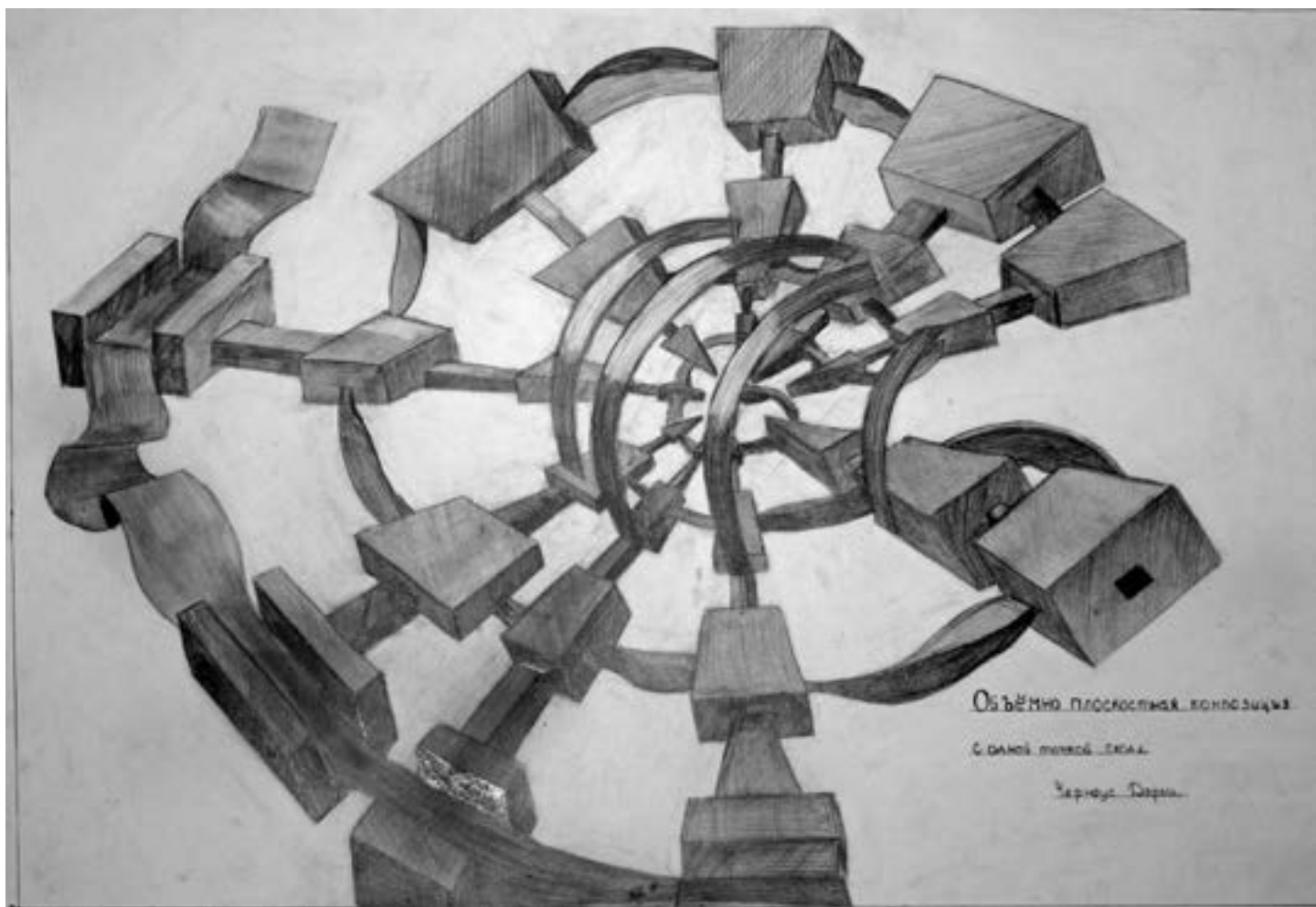


Объёмно-пространственная композиция
с 1-ой точкой схода.



Выполнил: Селянин А.А.



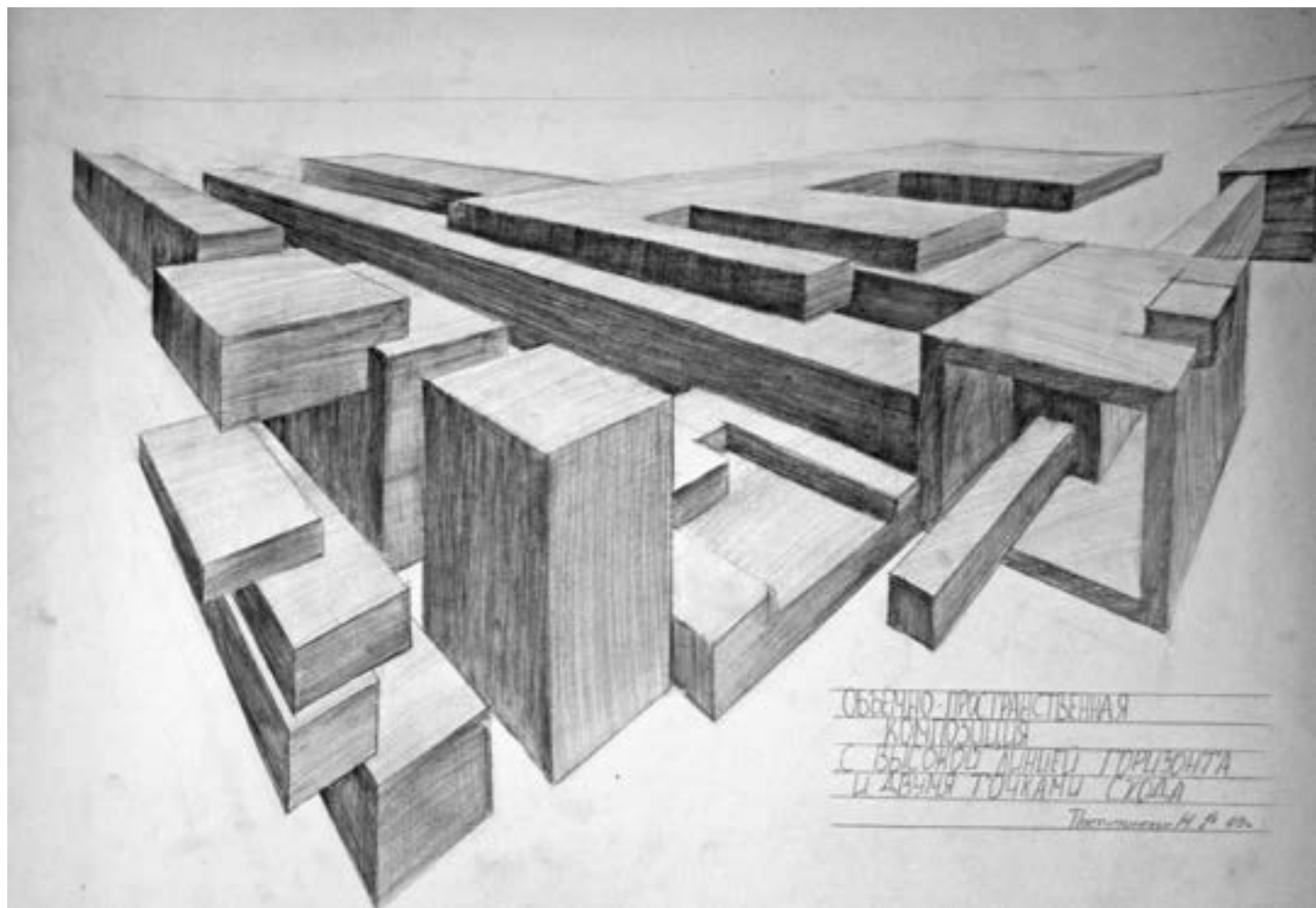


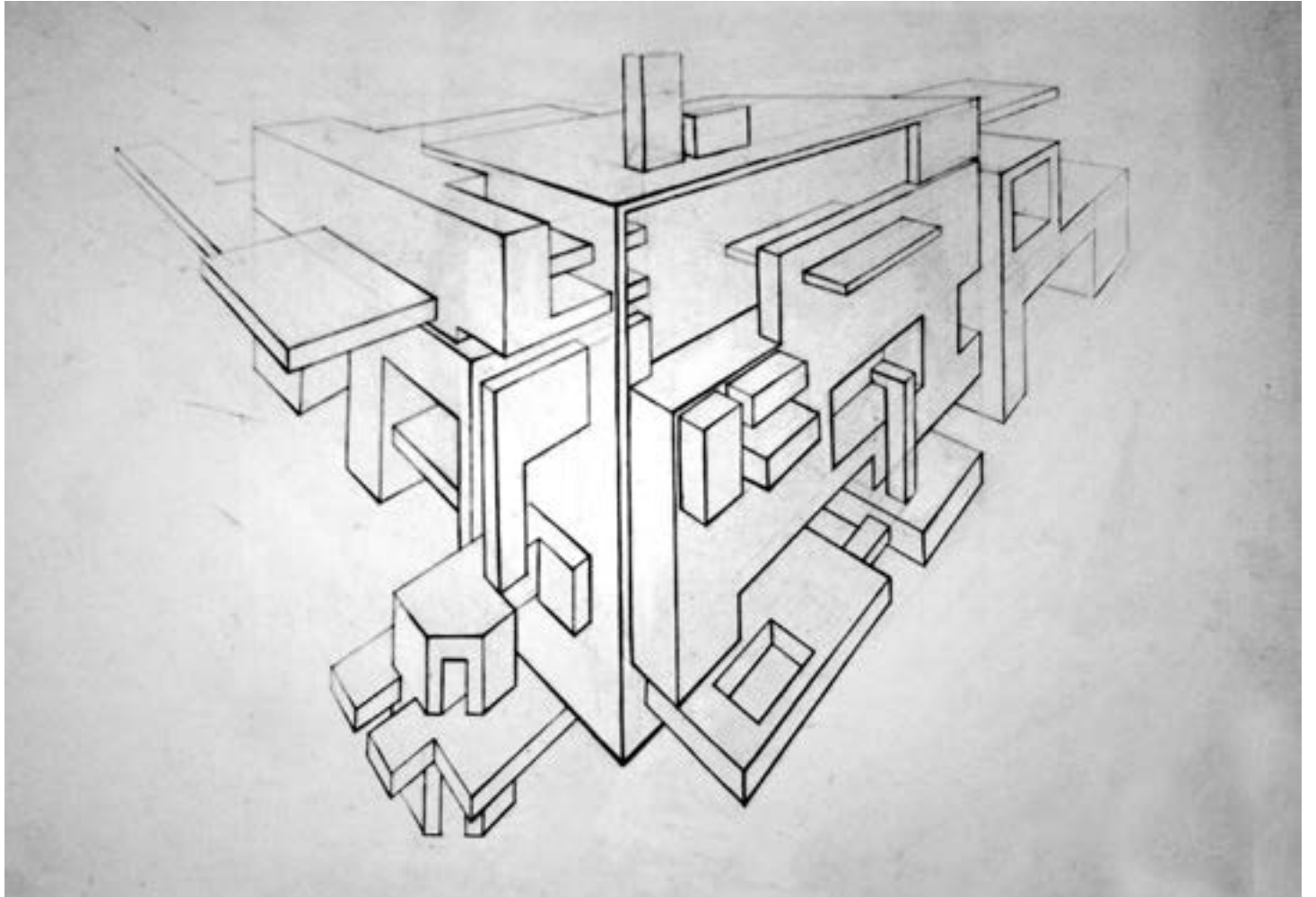
Объёмно-плоскостная композиция

с одной точкой зрения.

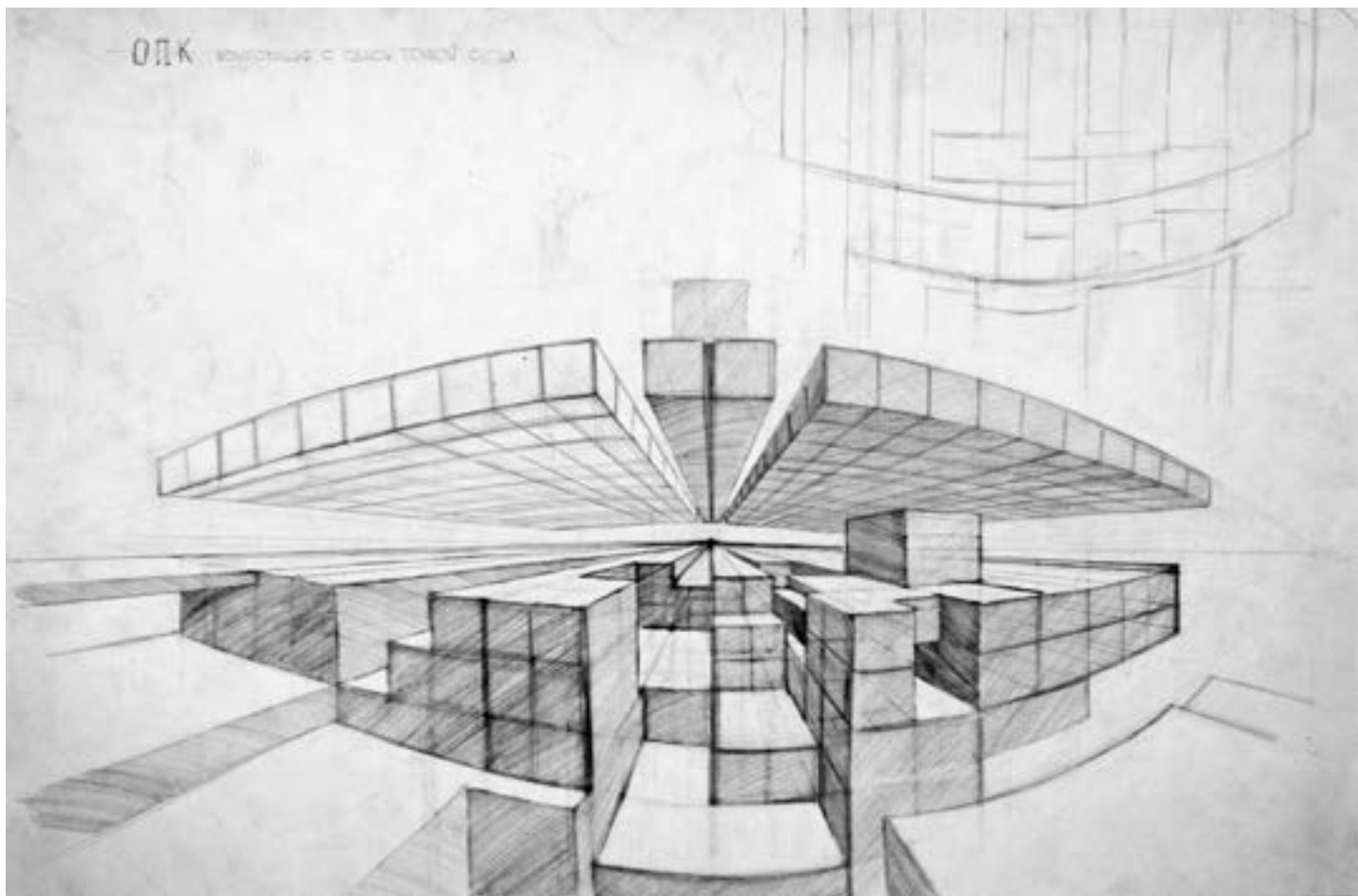
Черныш Дарья

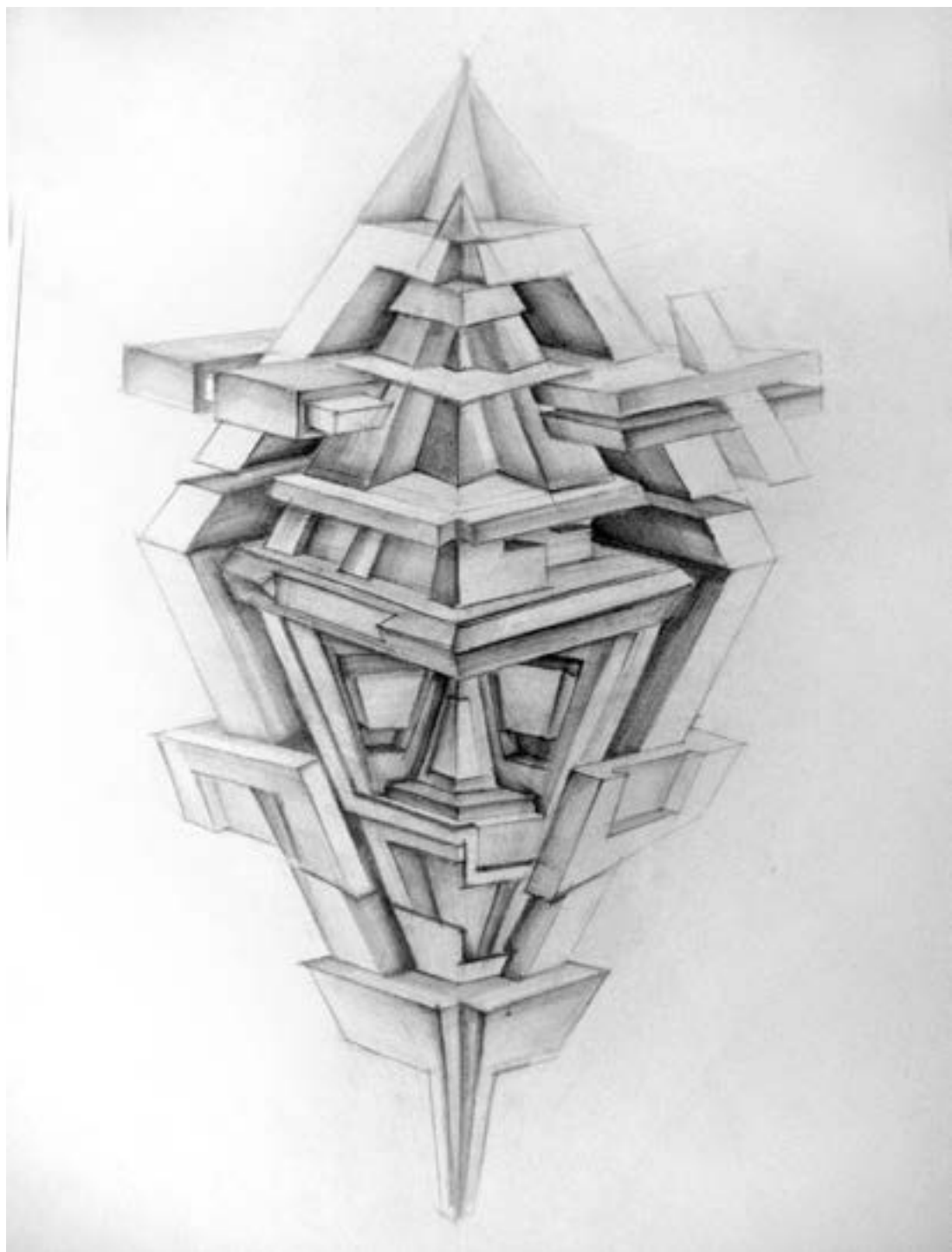
**Построение ОПК
с высокой линией
горизонта
И
двумя точками
схода**

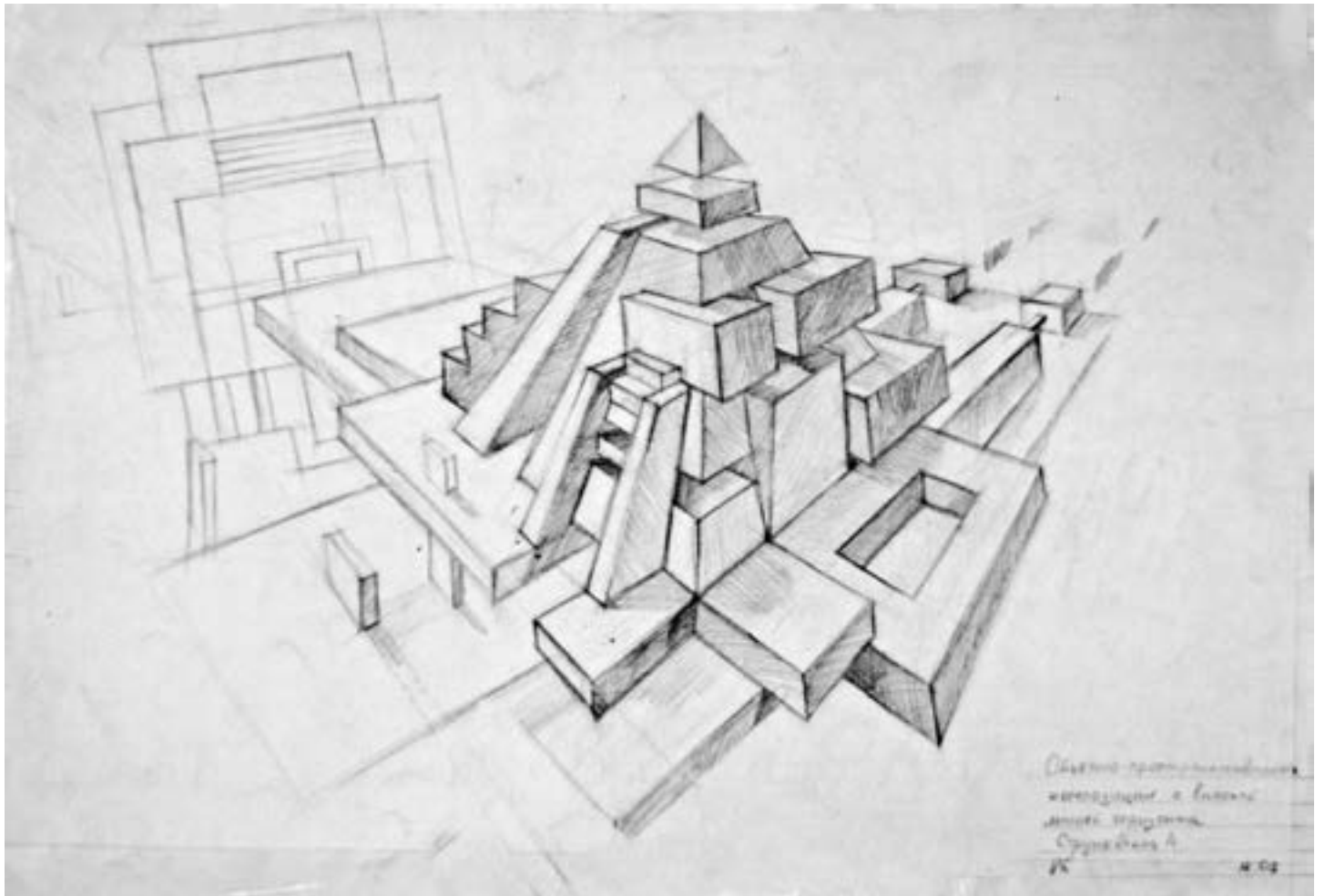




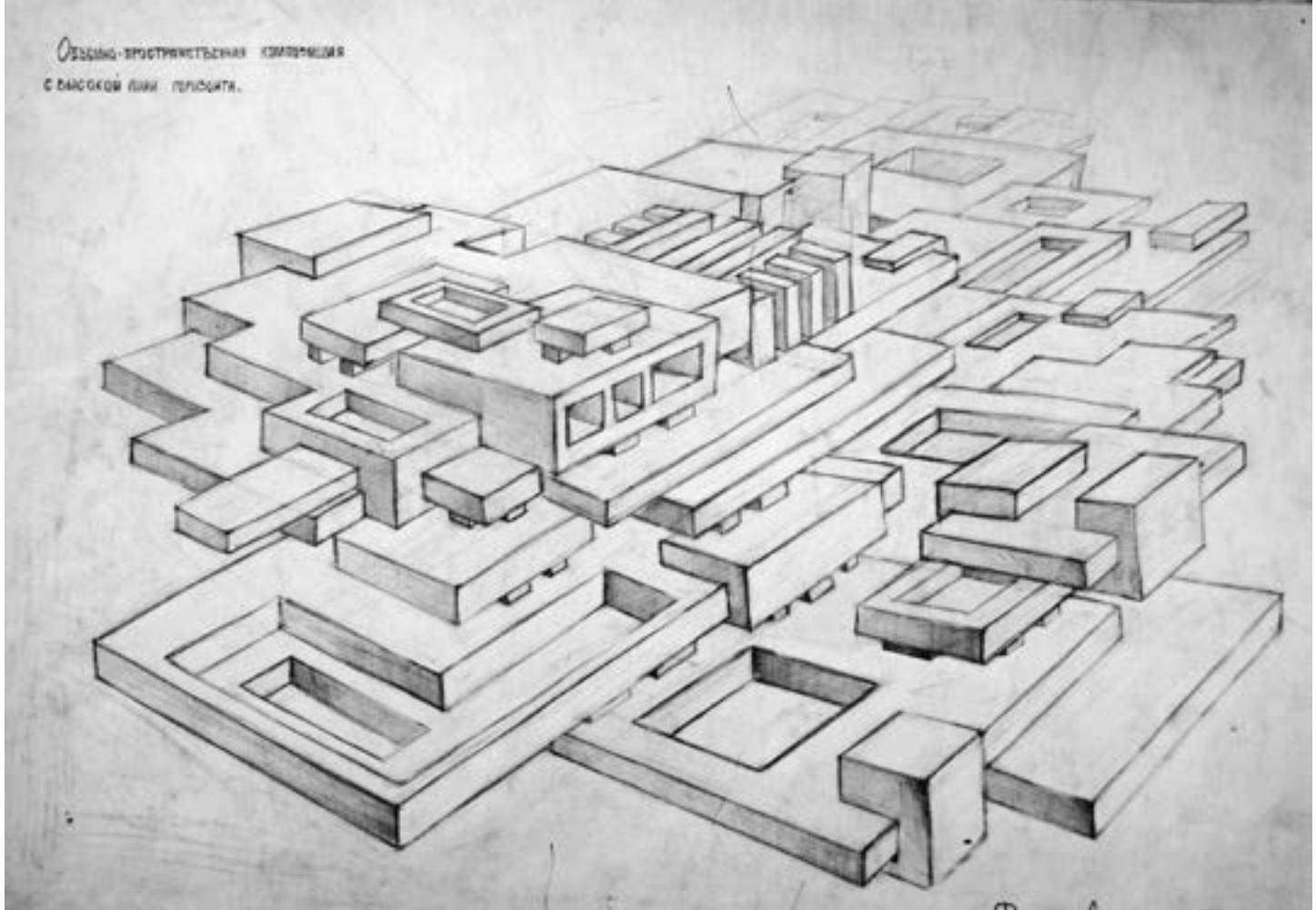
— ОПК — выполненное с осью точки зрения

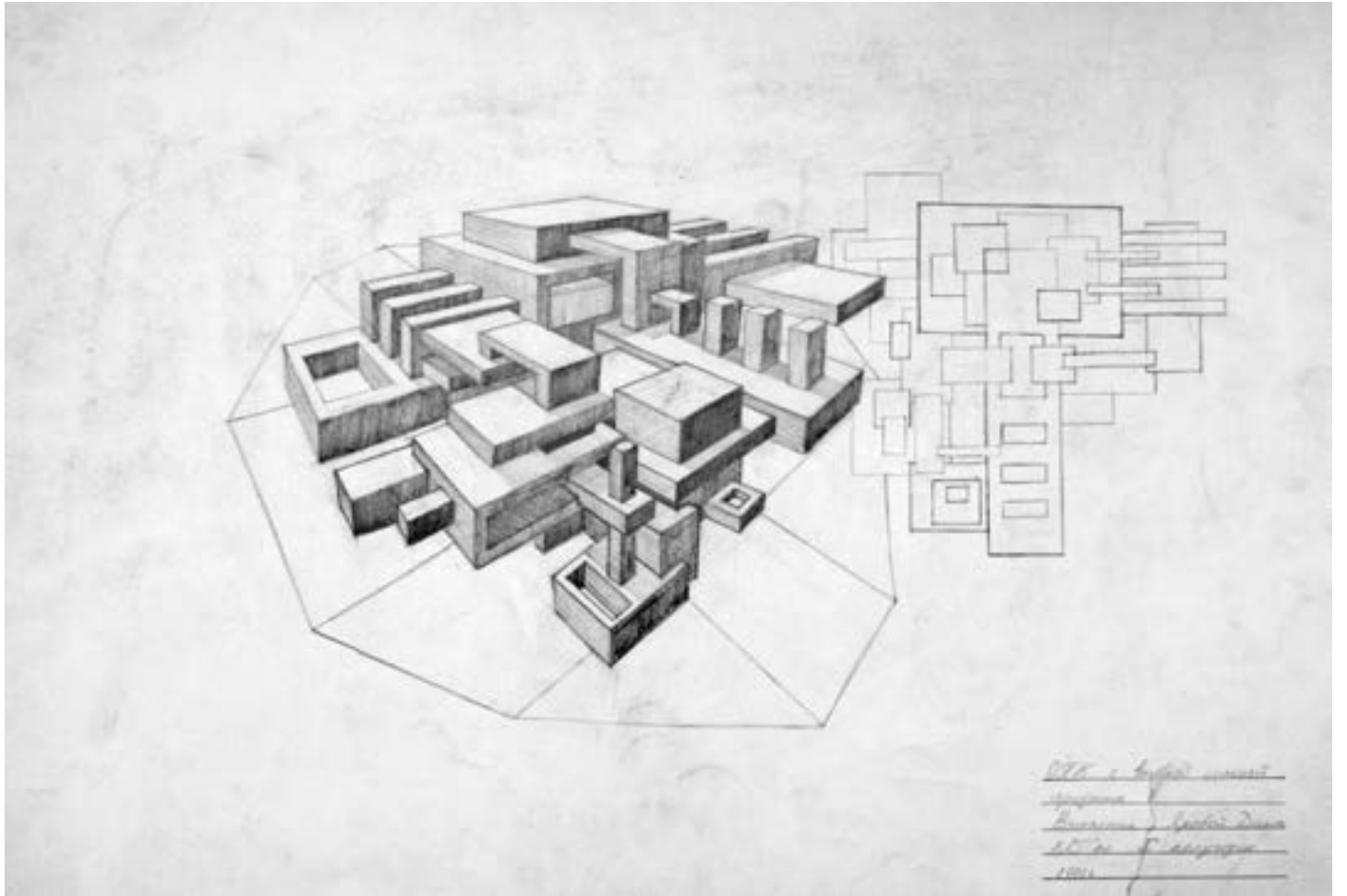


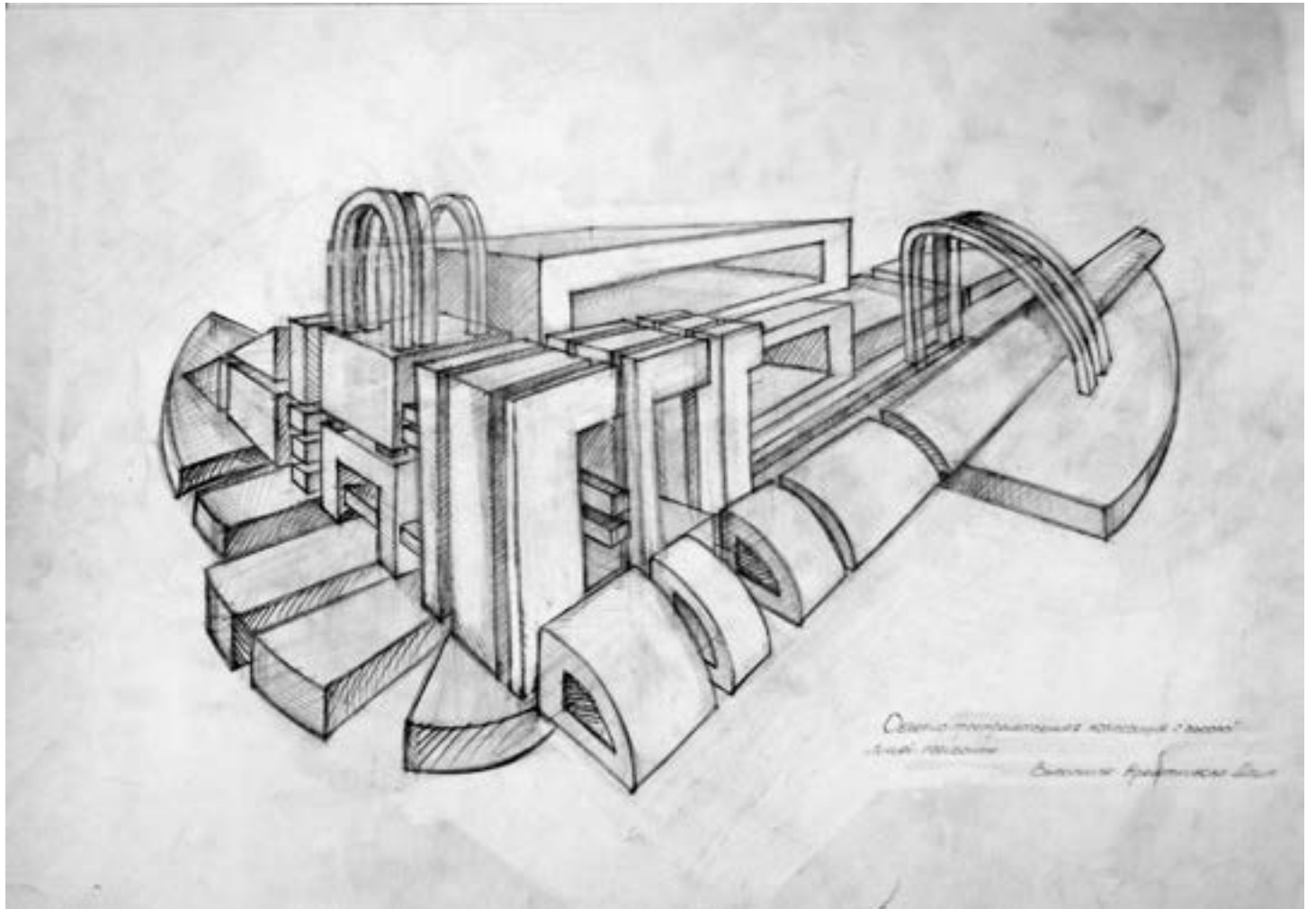


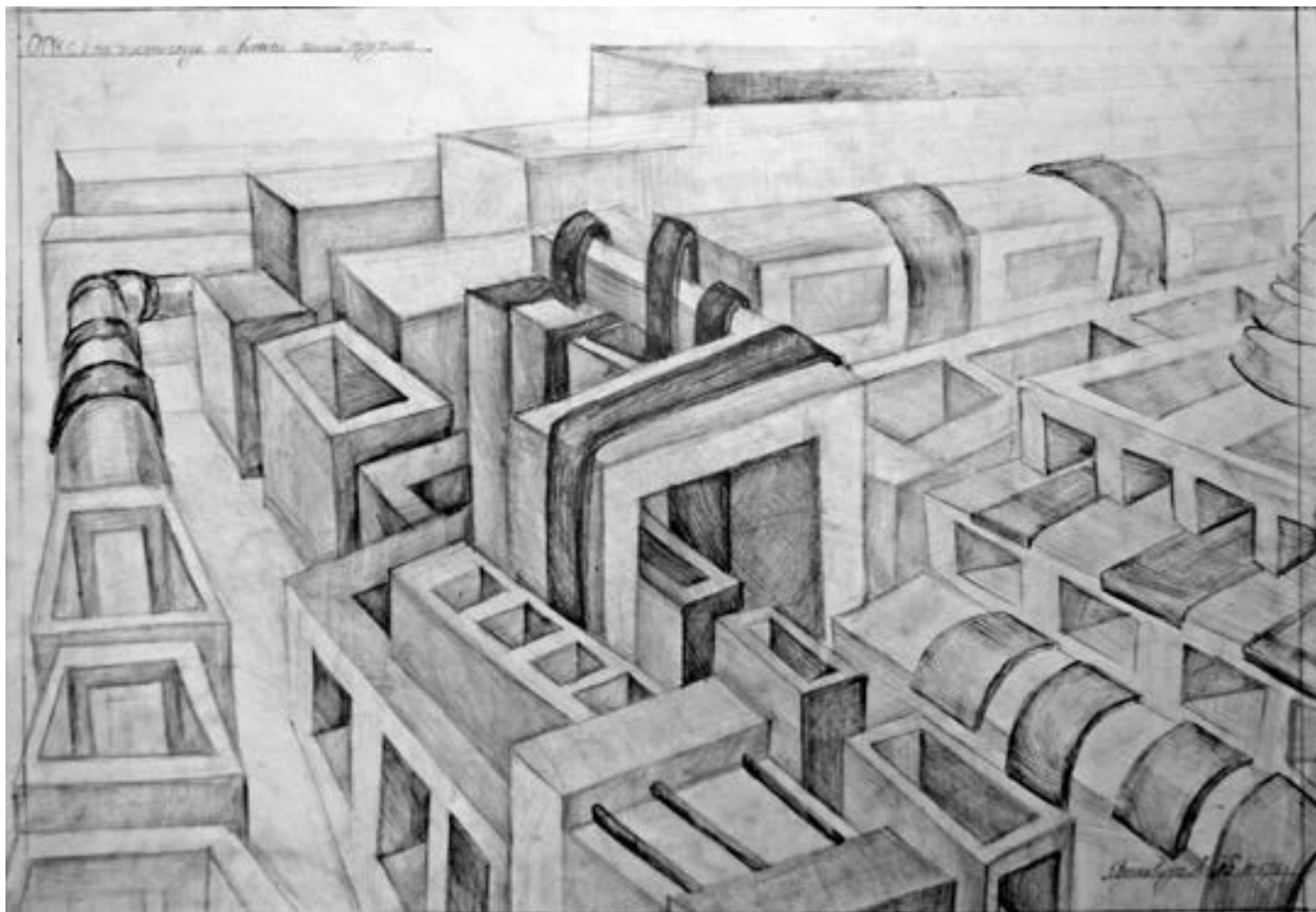


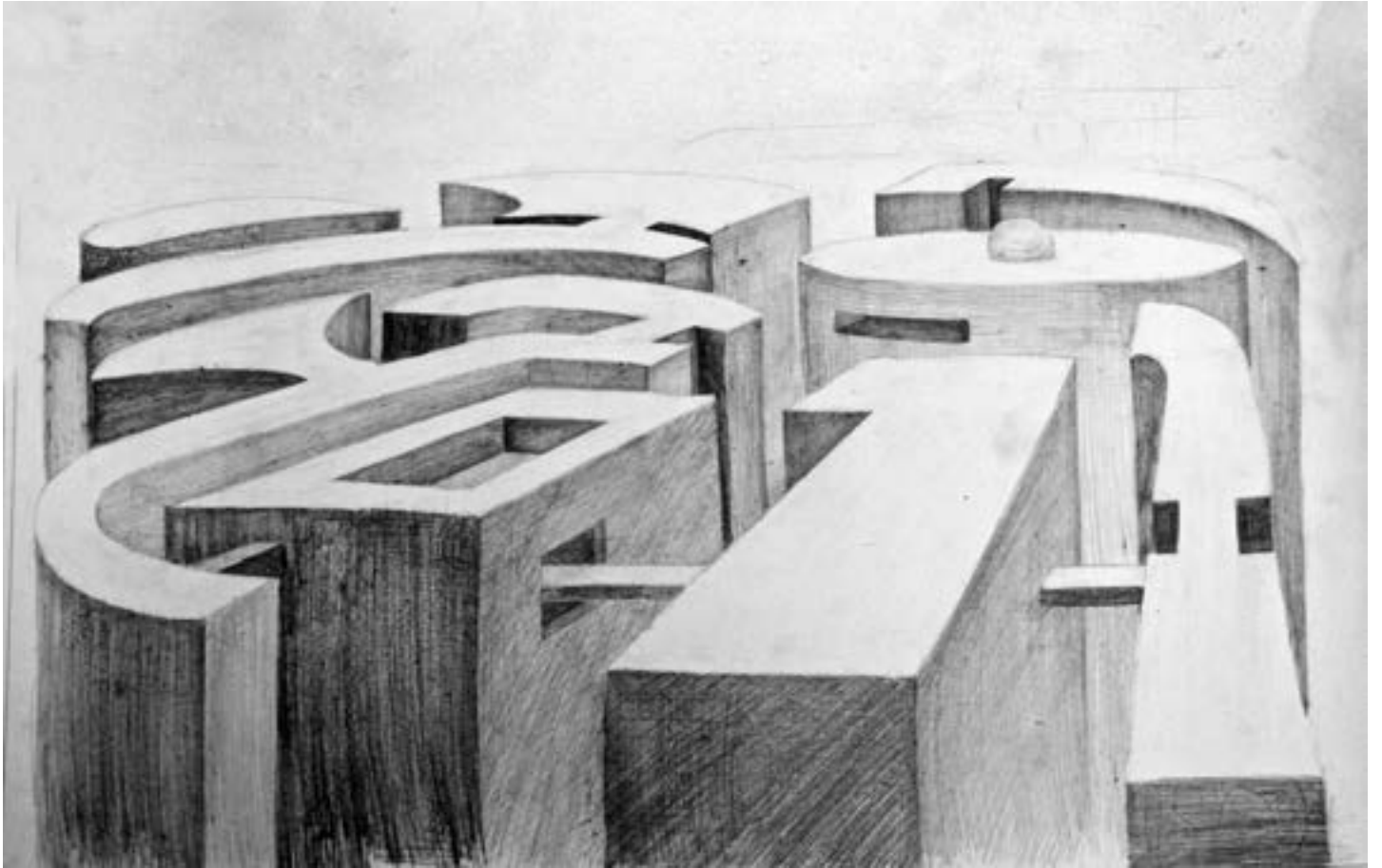
ОБЪЕМО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ КОМПОЗИЦИЯ
С ВЫСОКОМ ИЛИ ПЛОЩАДЬЮ.

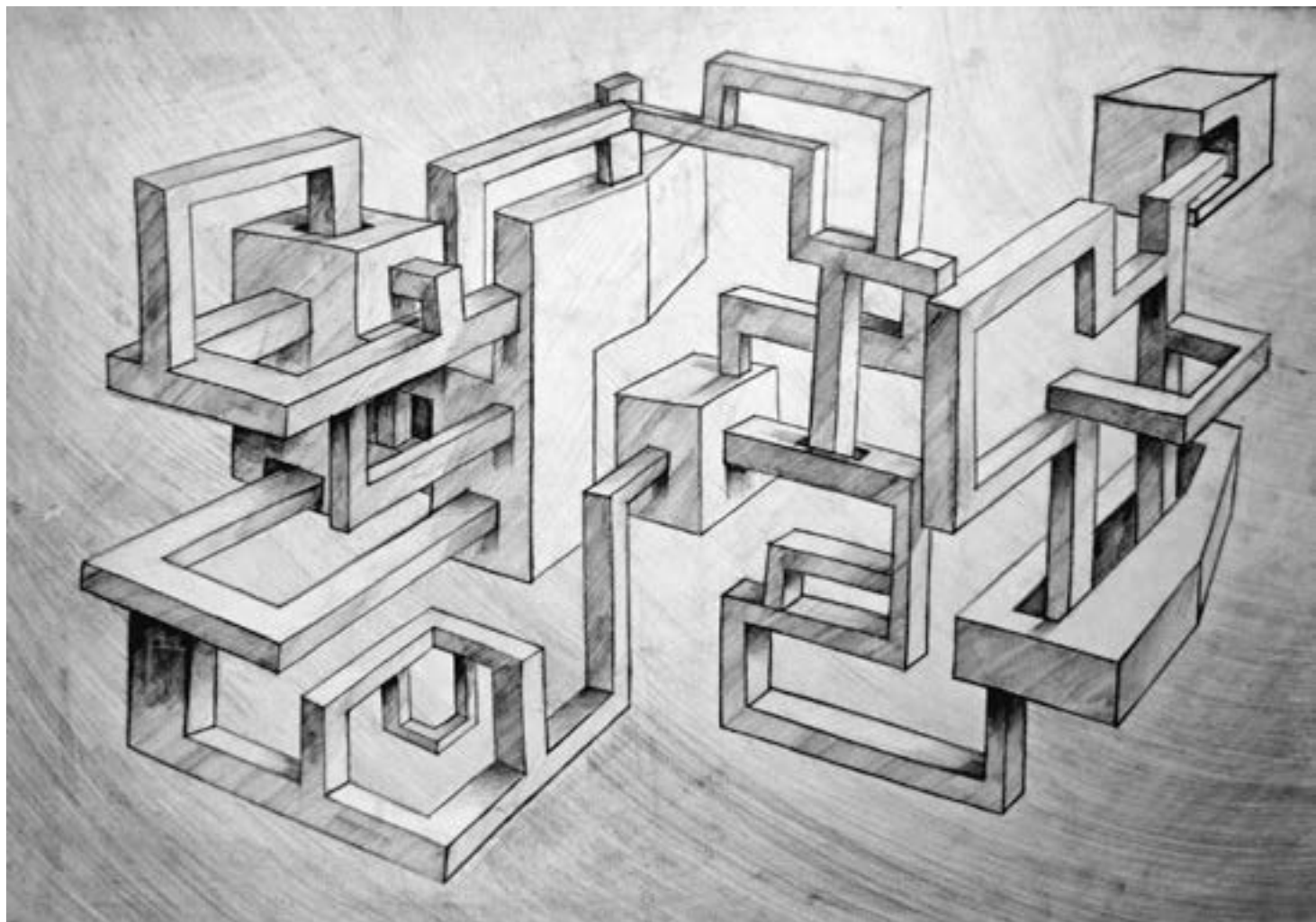




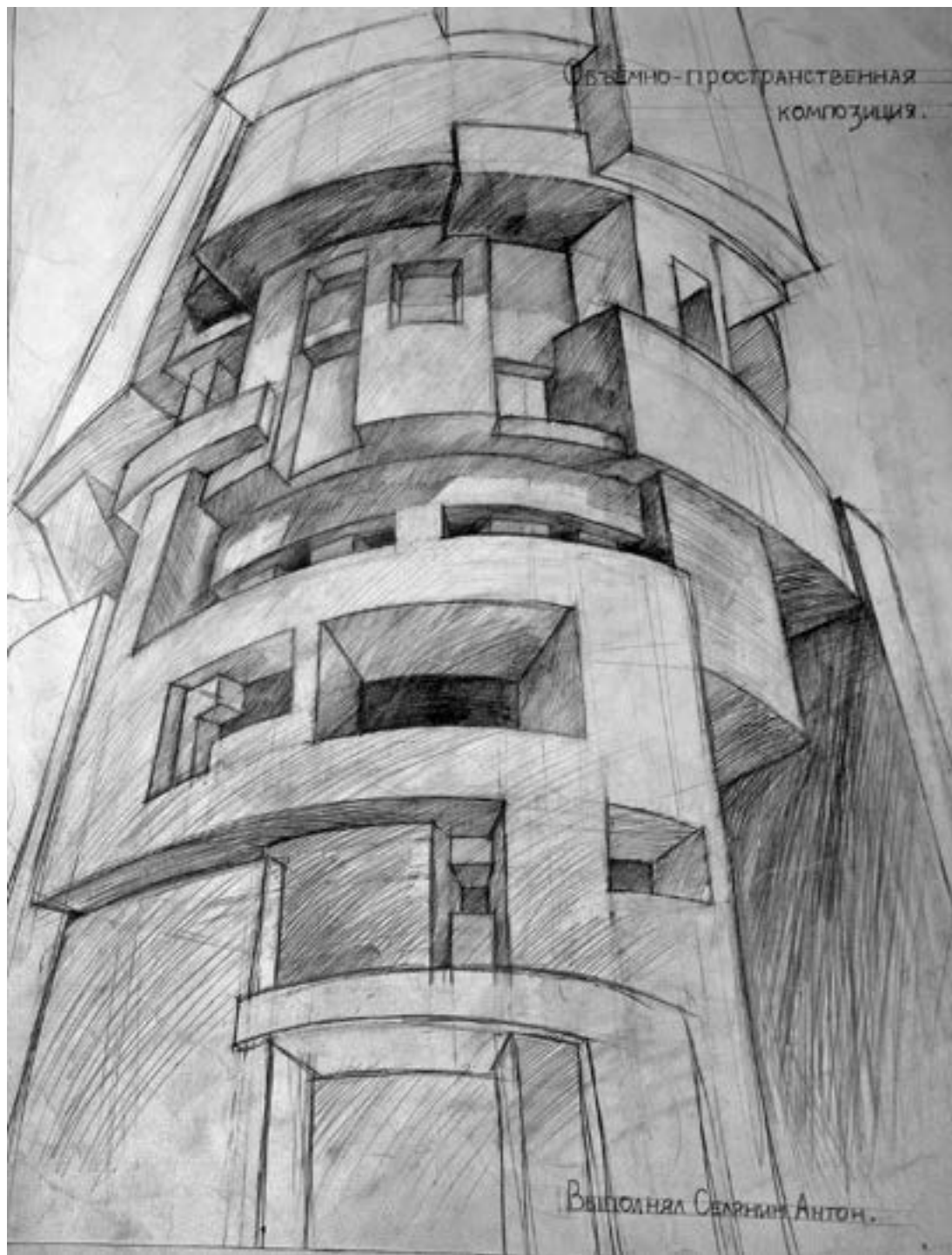






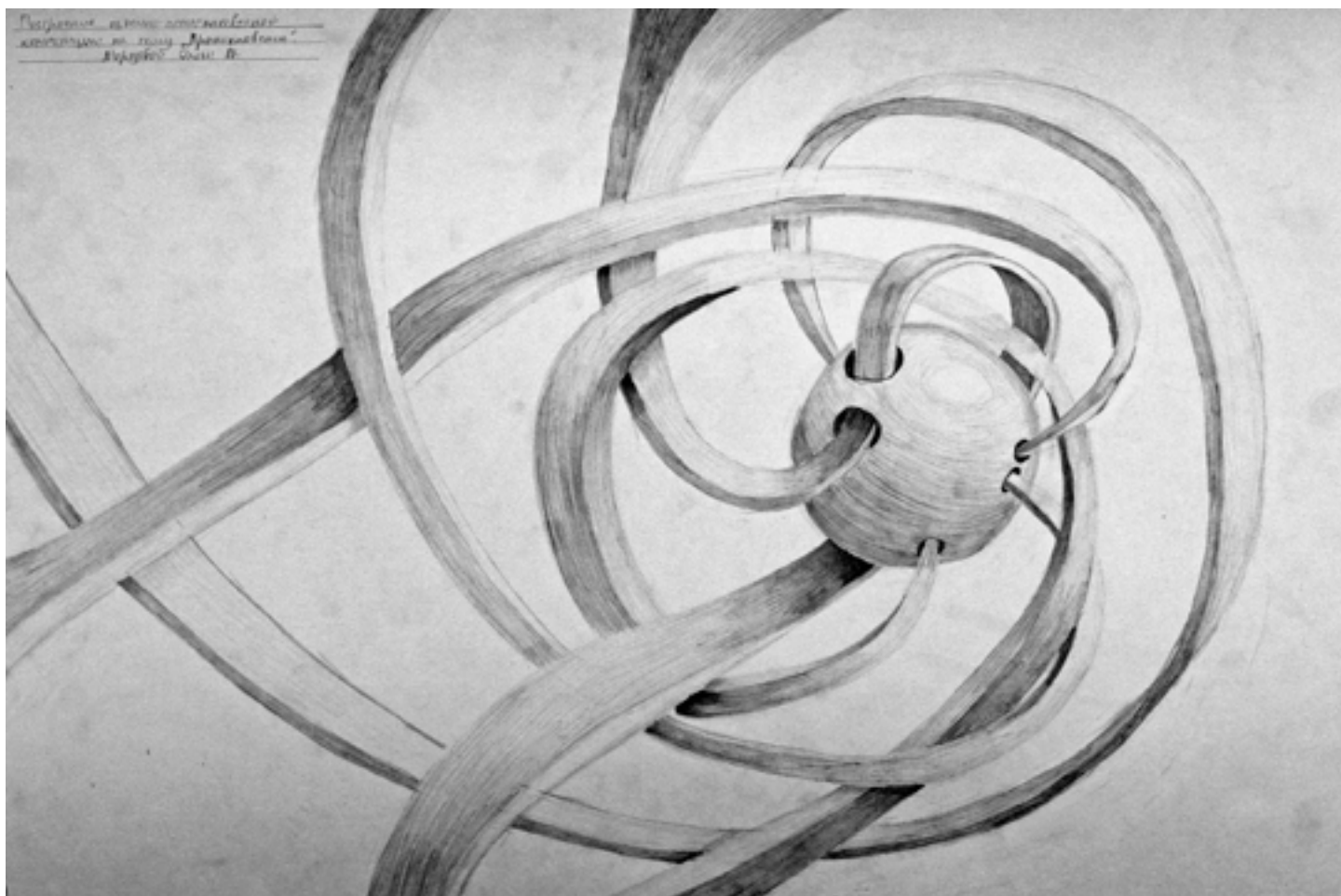


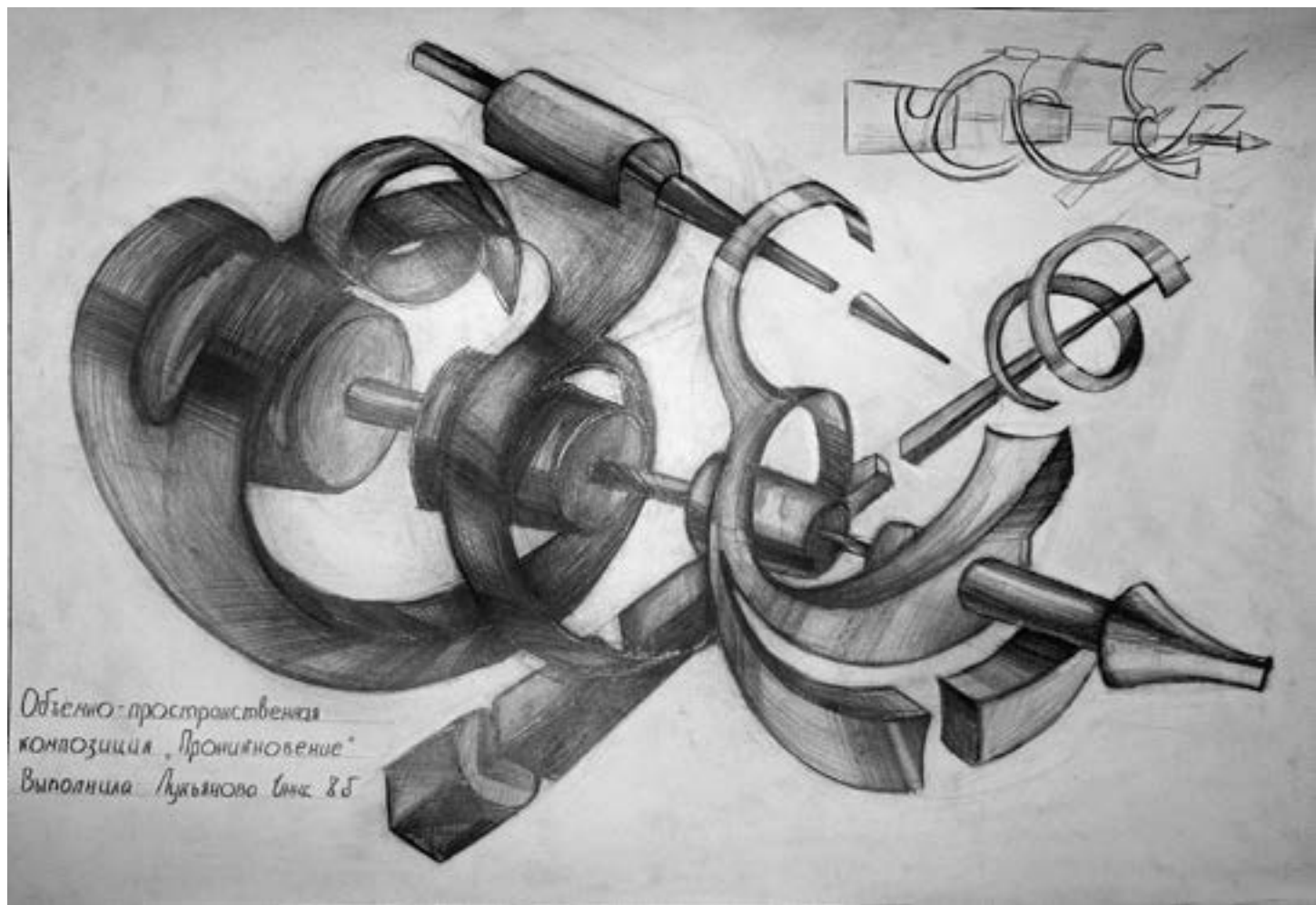
**Построения ОПК
на тему
«Проникновение»**

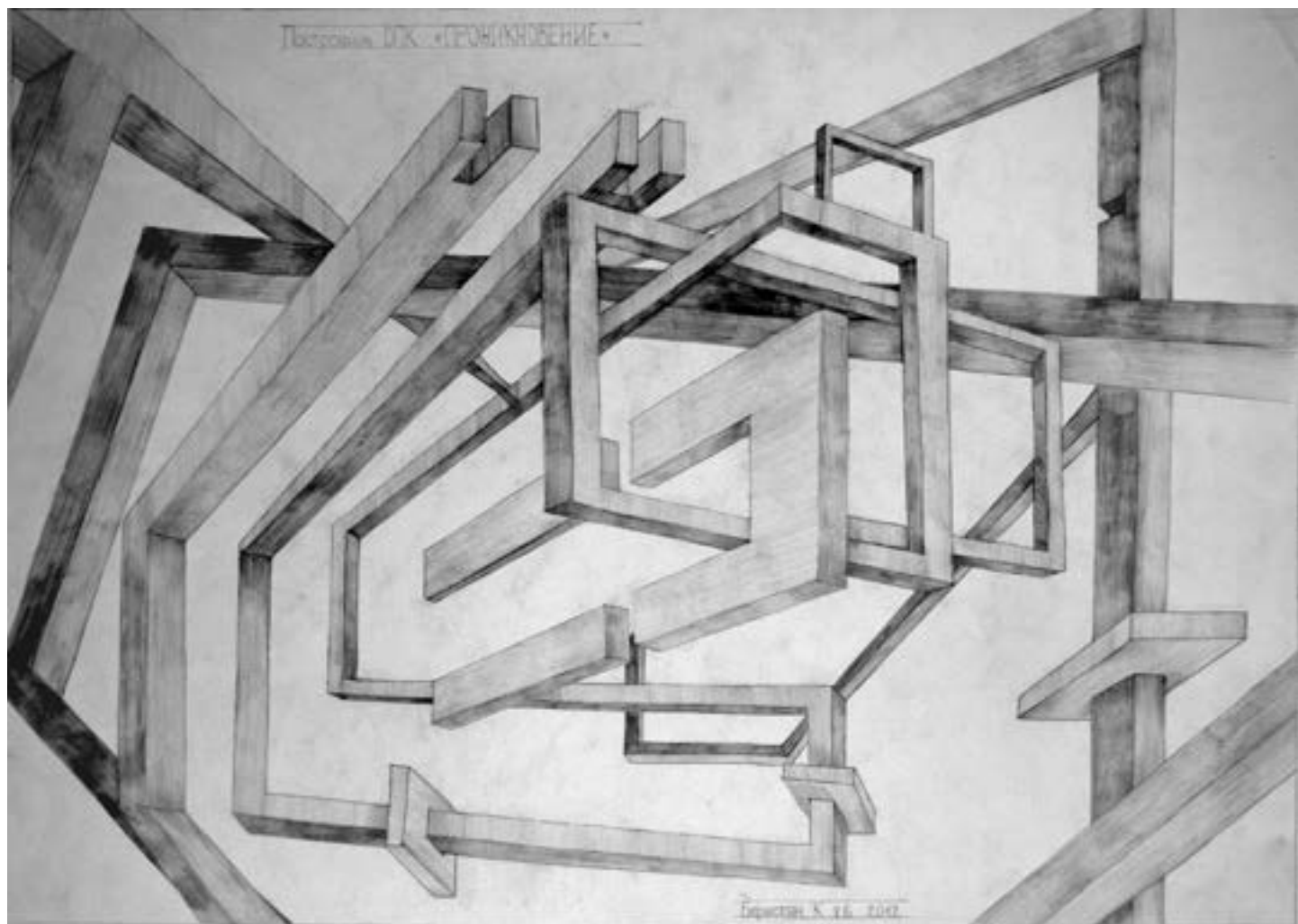


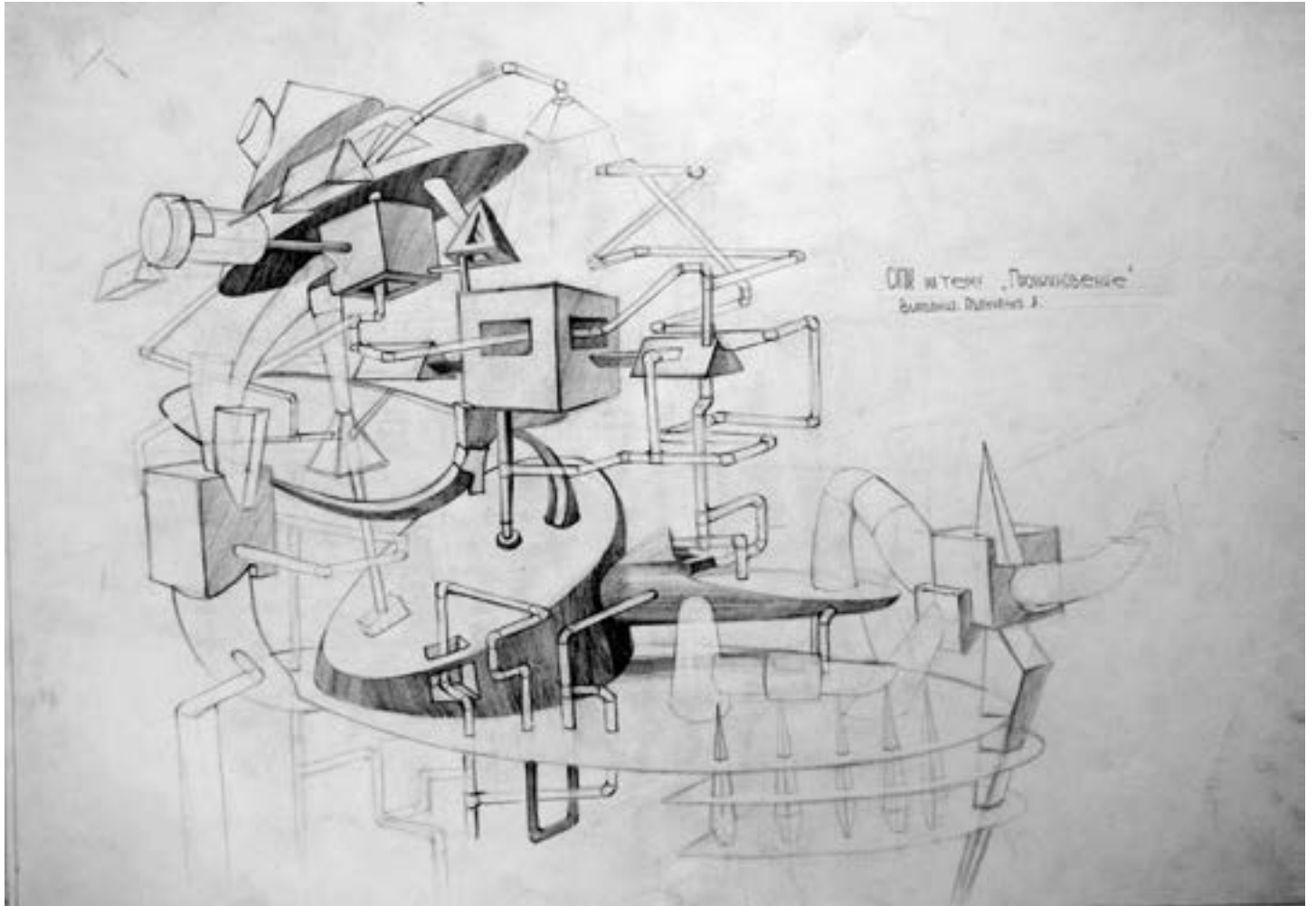
Объемно-пространственная
композиция.

Выполнил Сергей Антон.

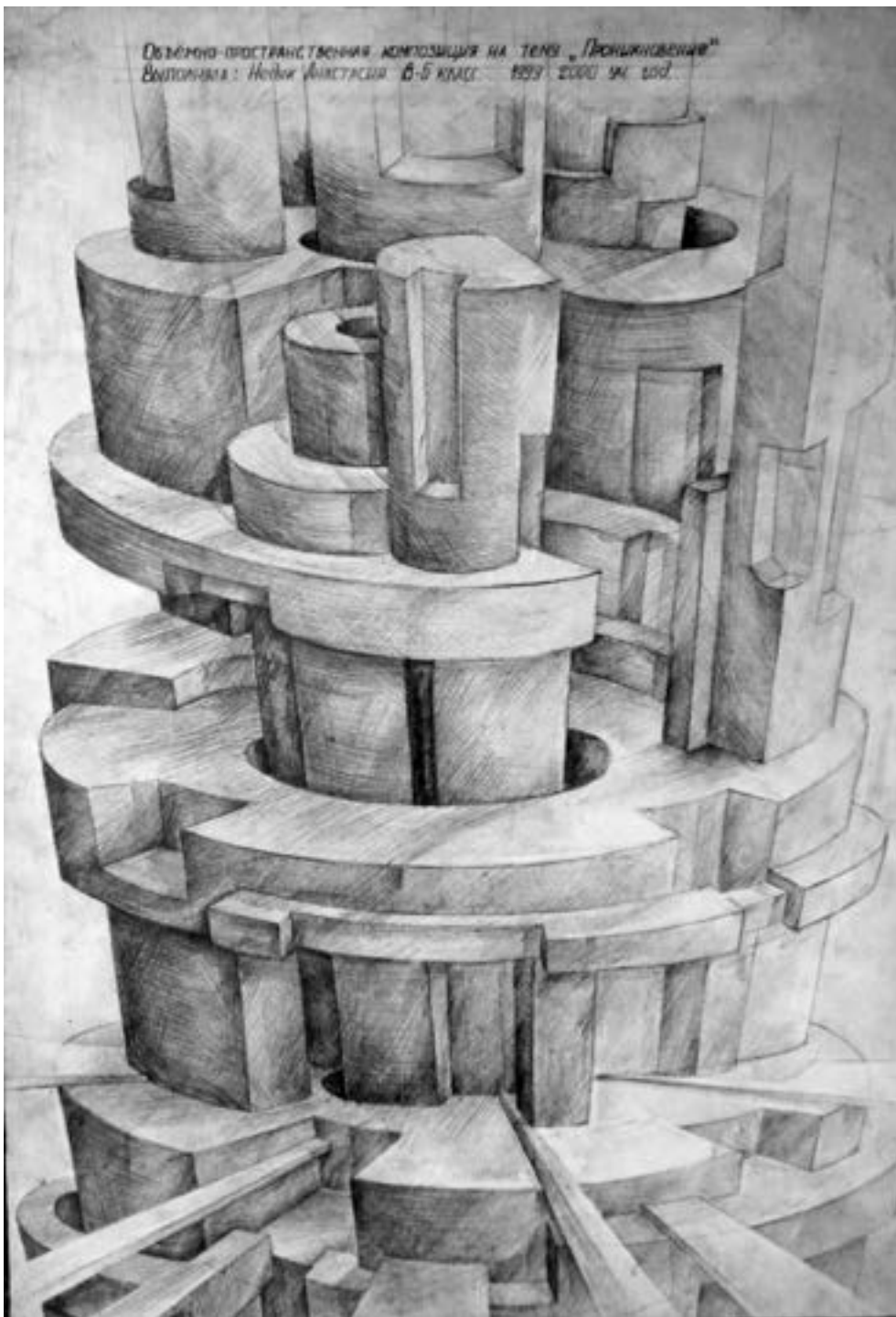


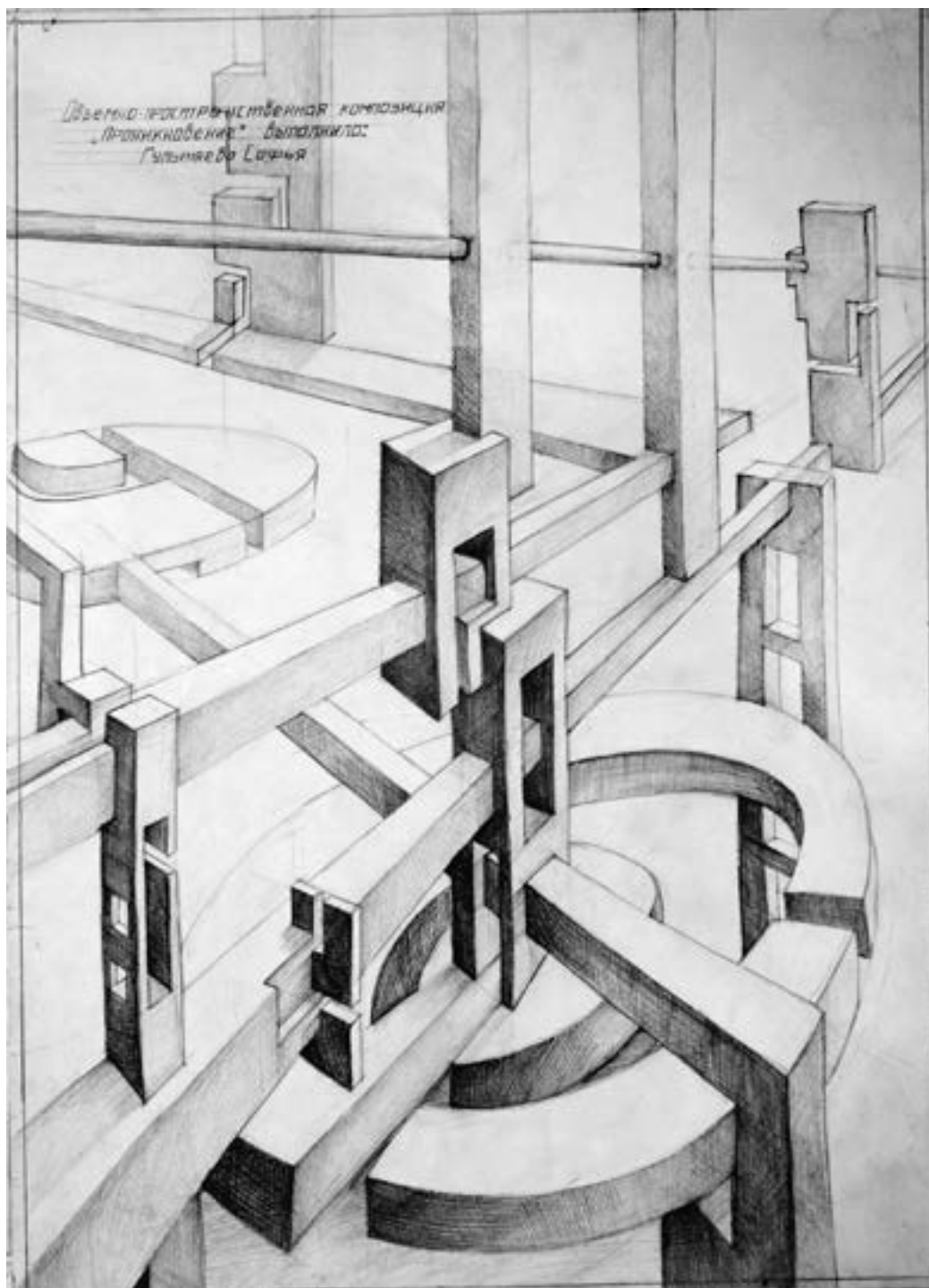






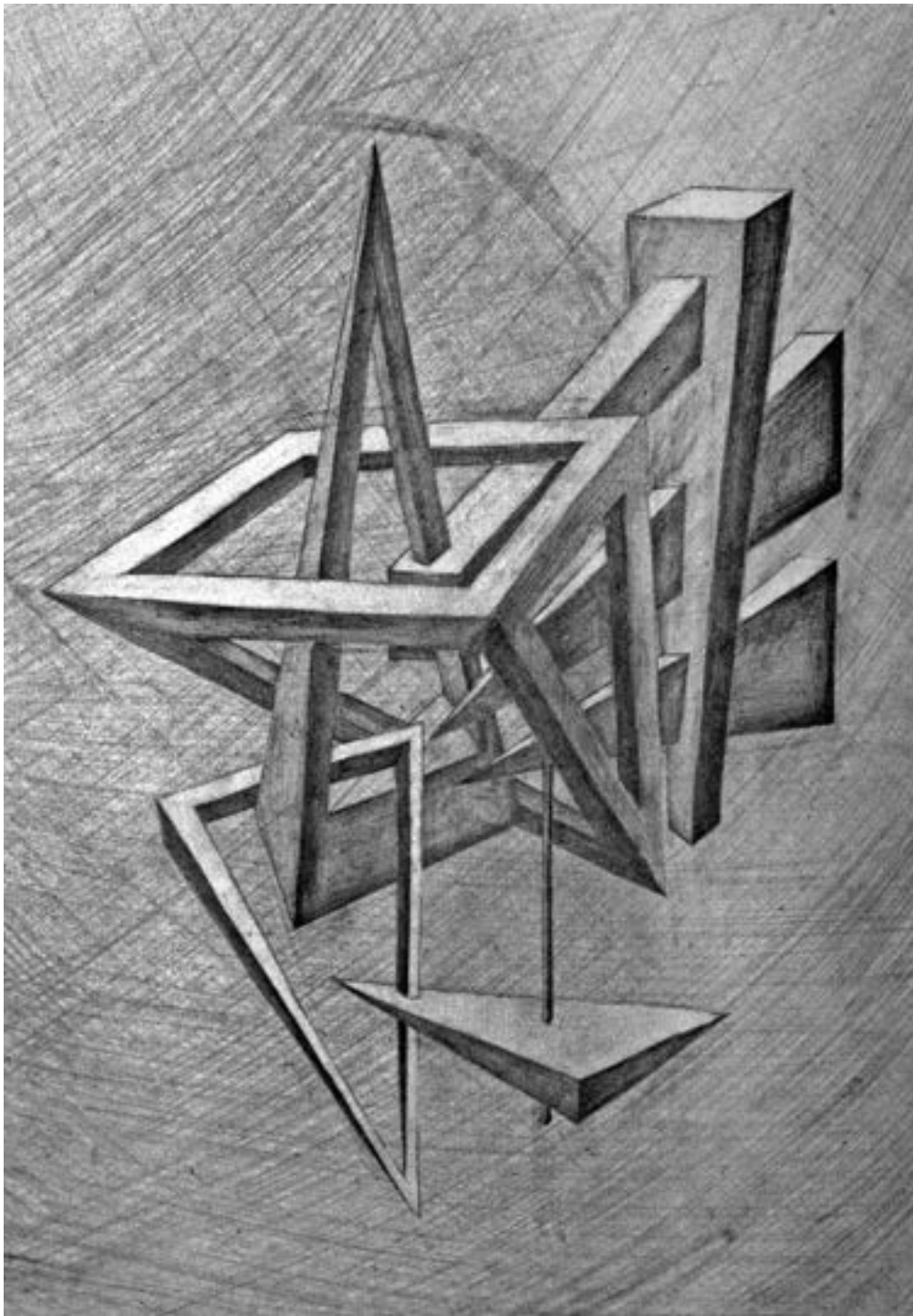
Объемно-пространственная композиция на тему „Проникновение“
Выполнил: Нейма Анастасия В.Б. класс 8-Б. 1999-2000 уч. год.



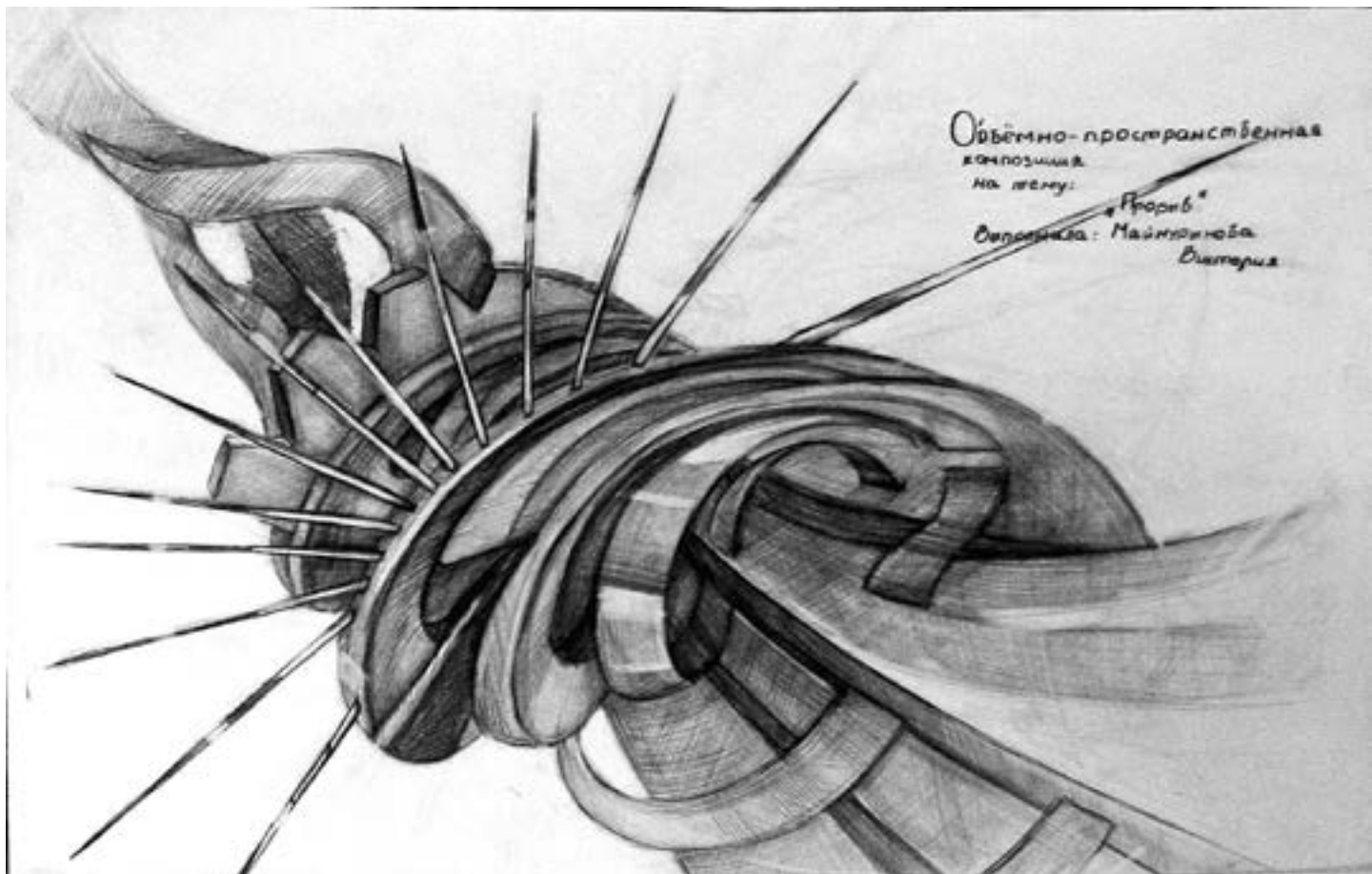


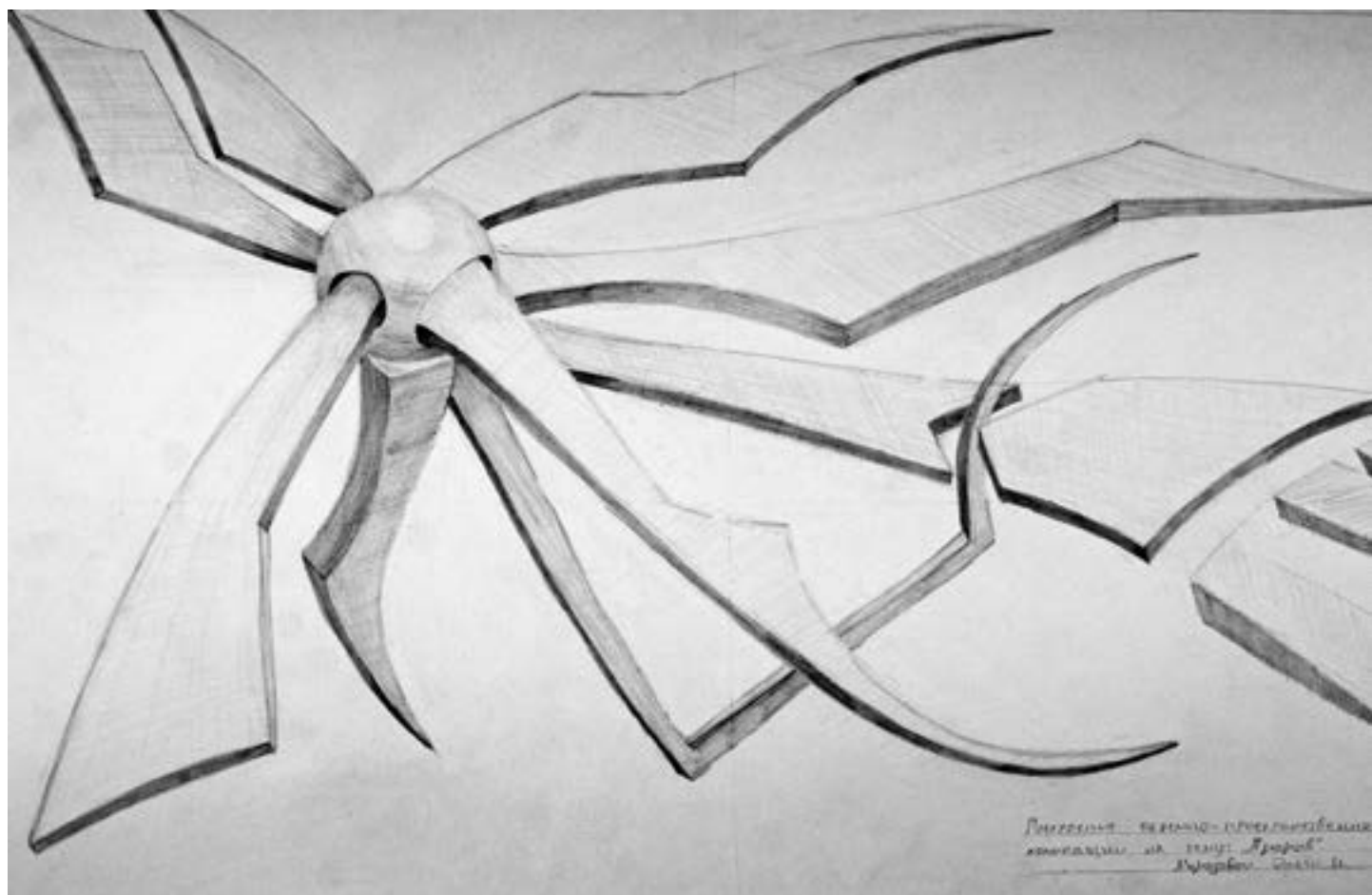
Объемно-пространственная композиция Кроникова В. Е.
Выполнил: Данилов Олег



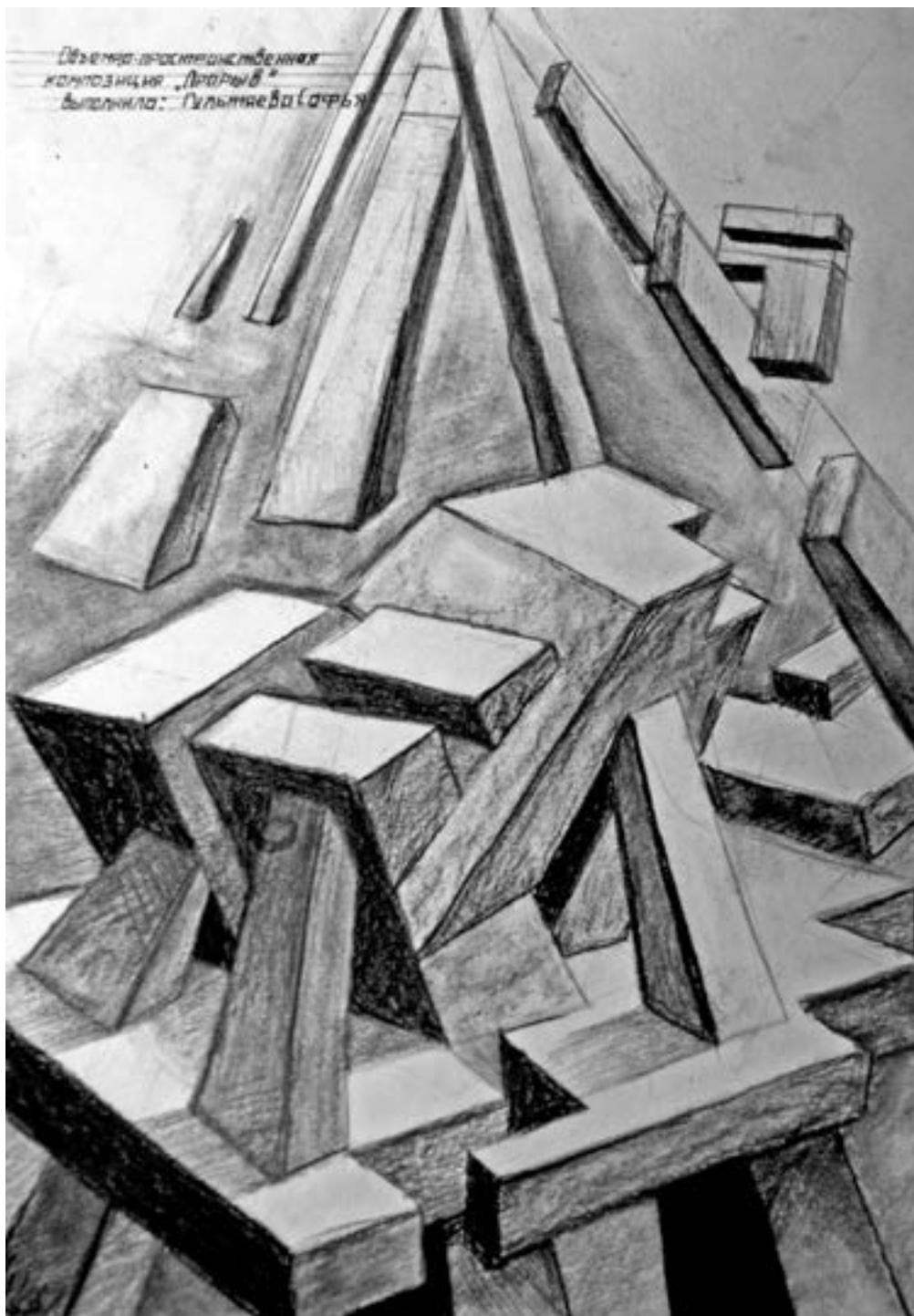


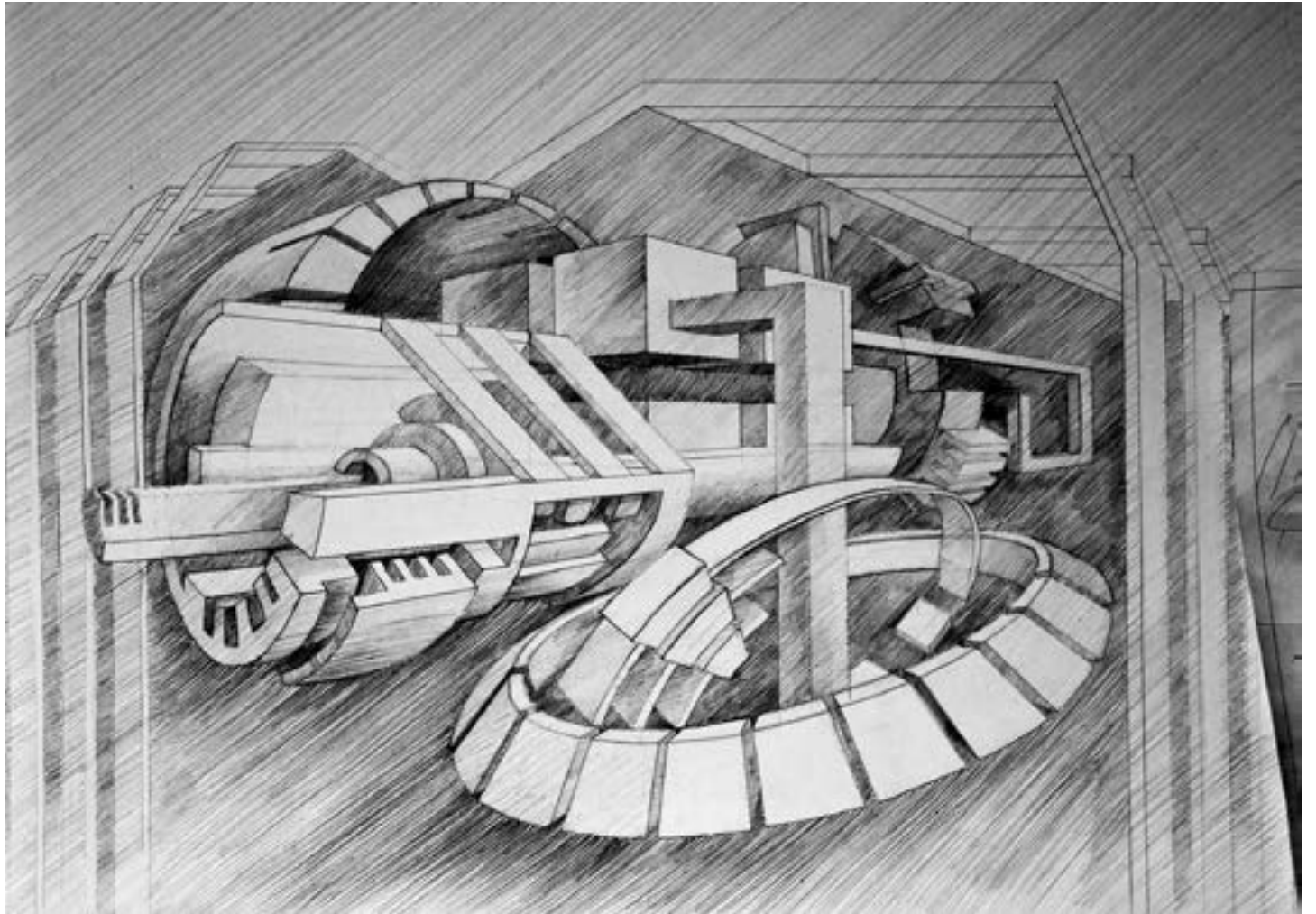
**Построения ОПК
на тему
«Прорыв»**

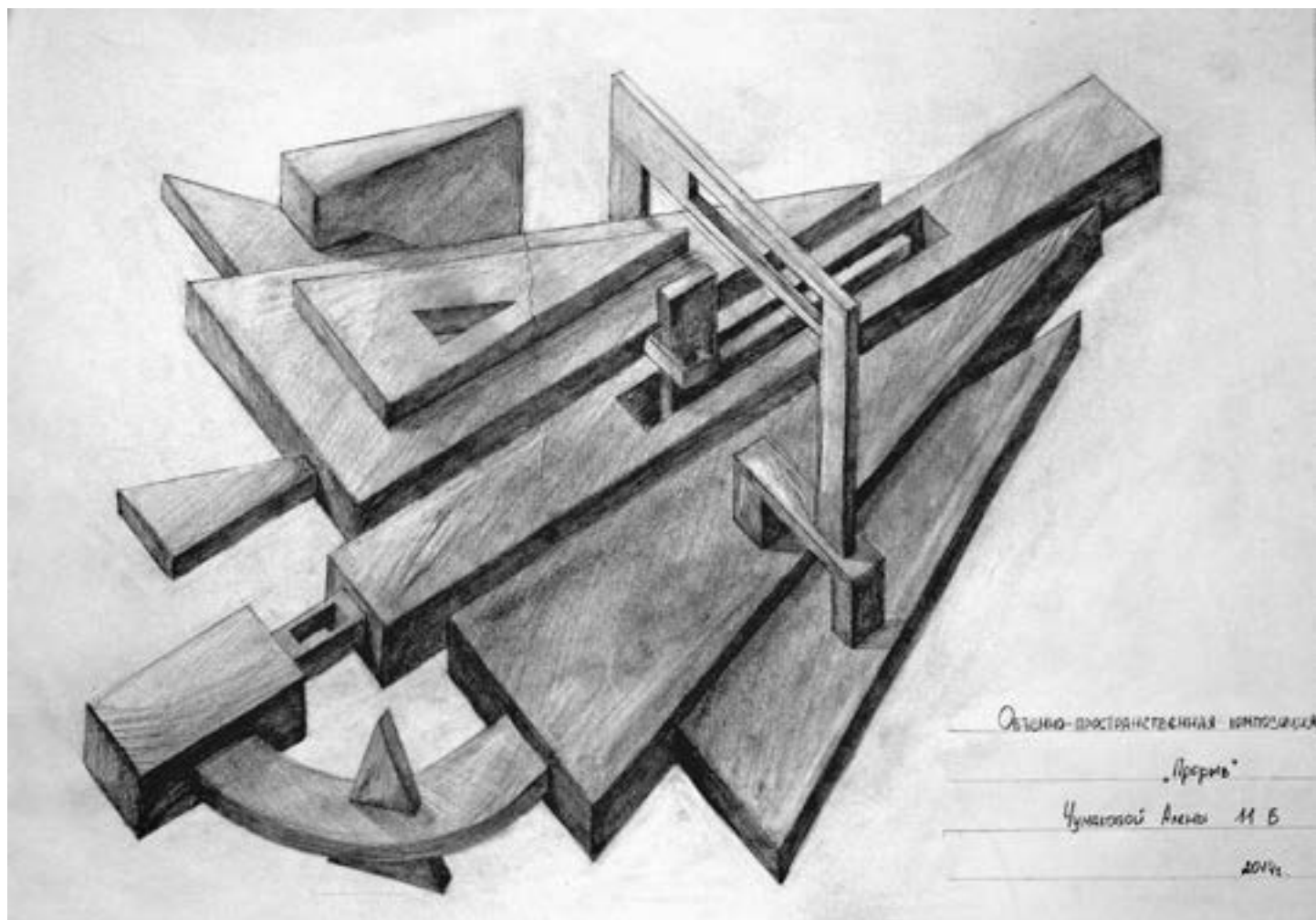




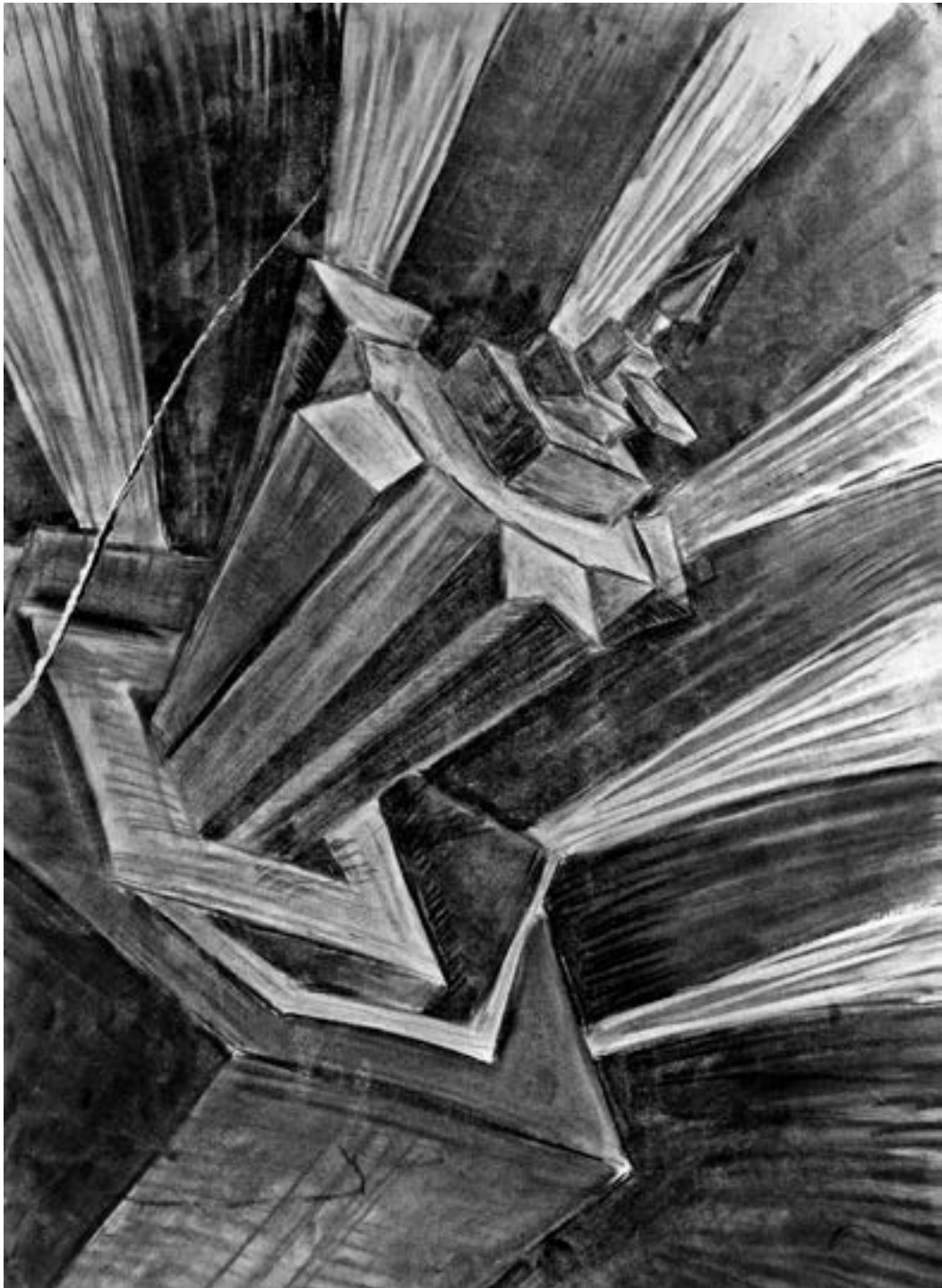


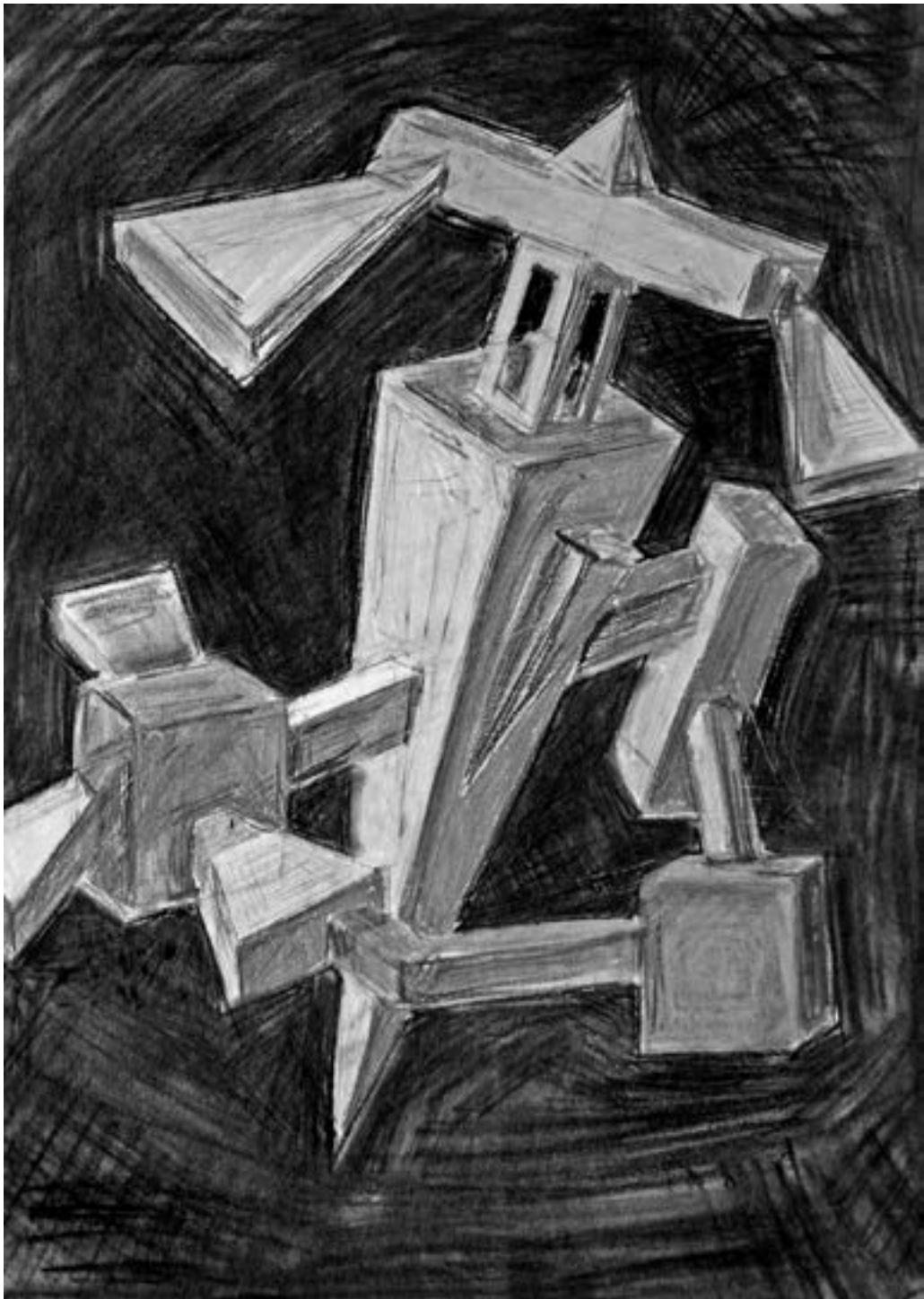


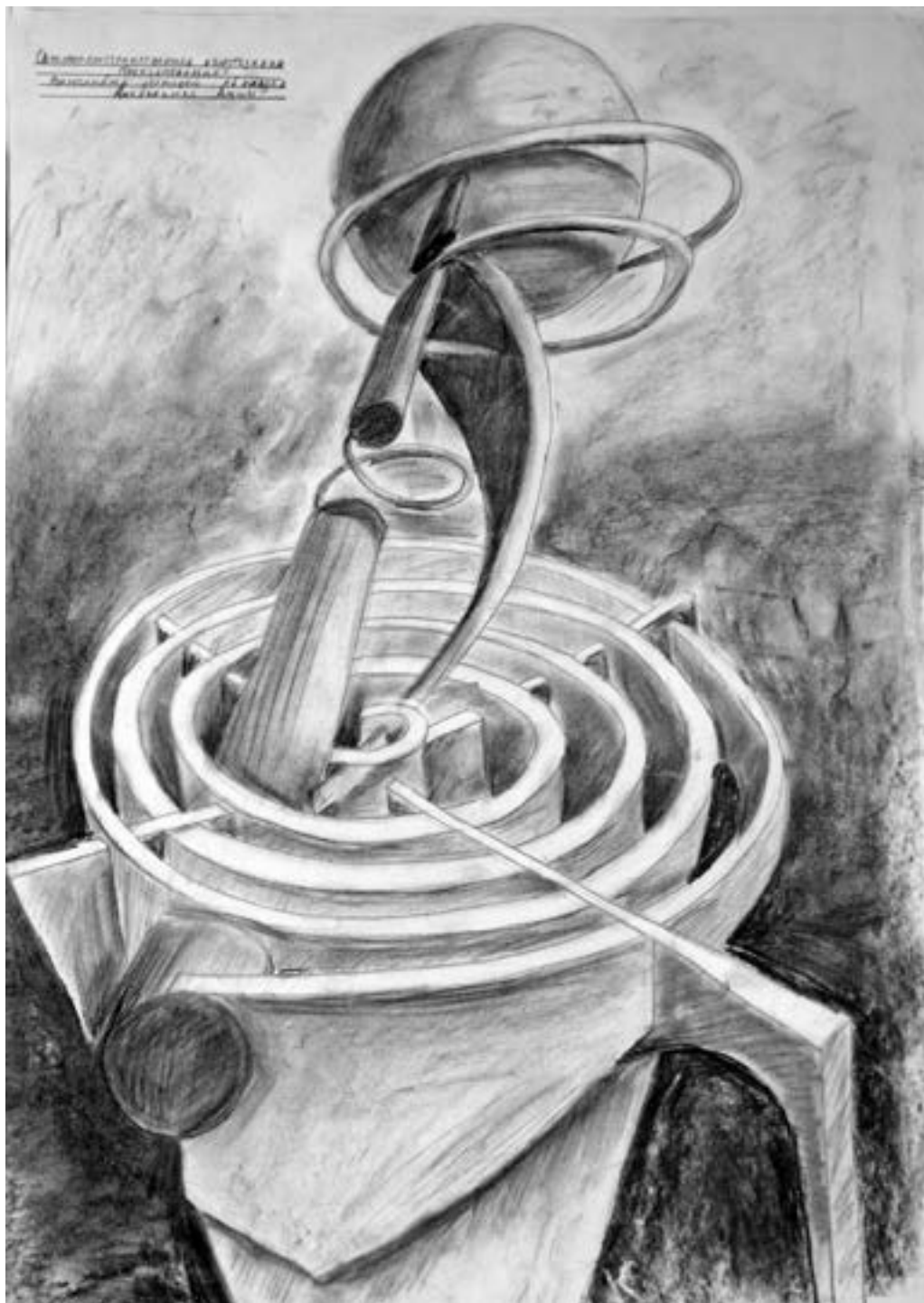










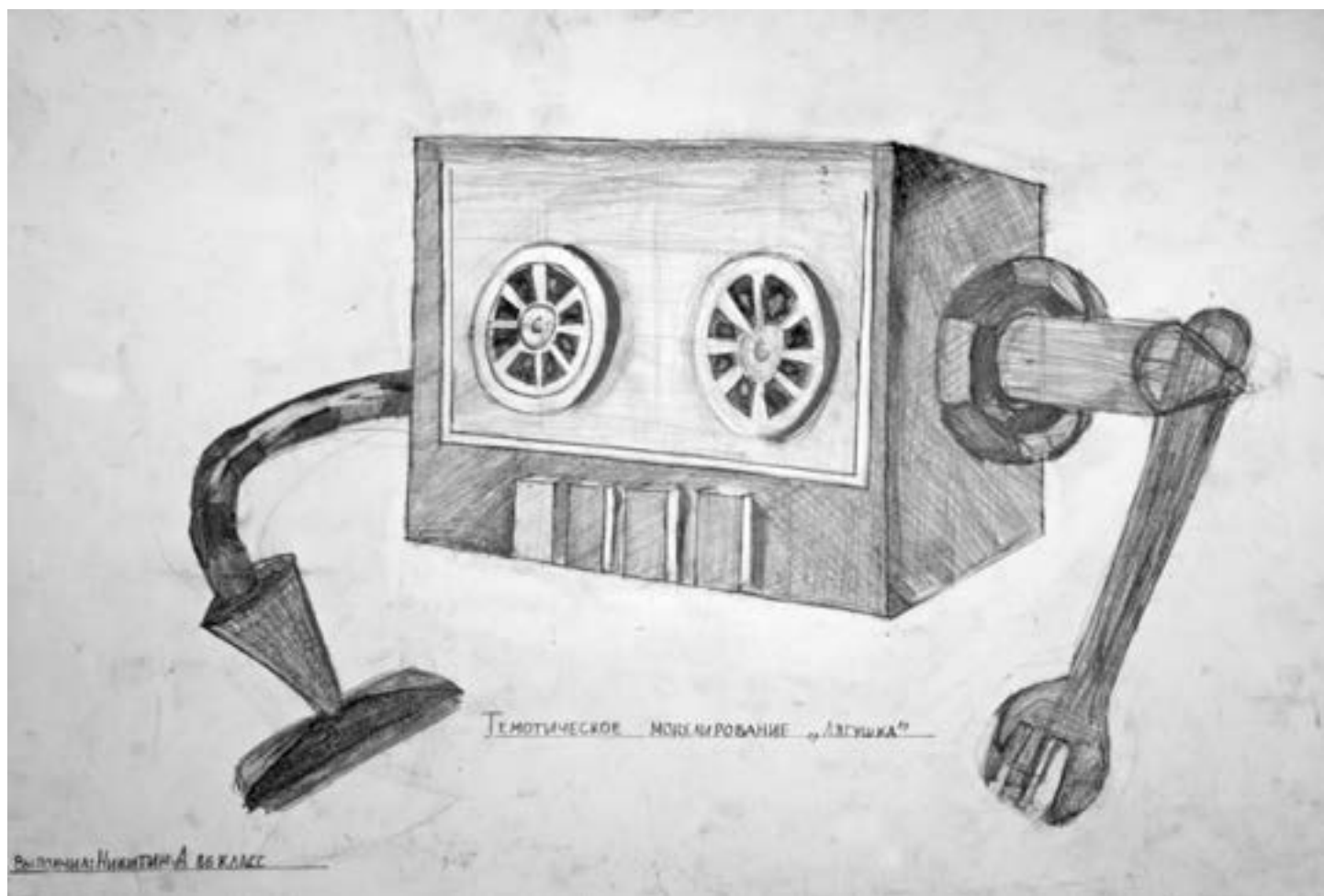


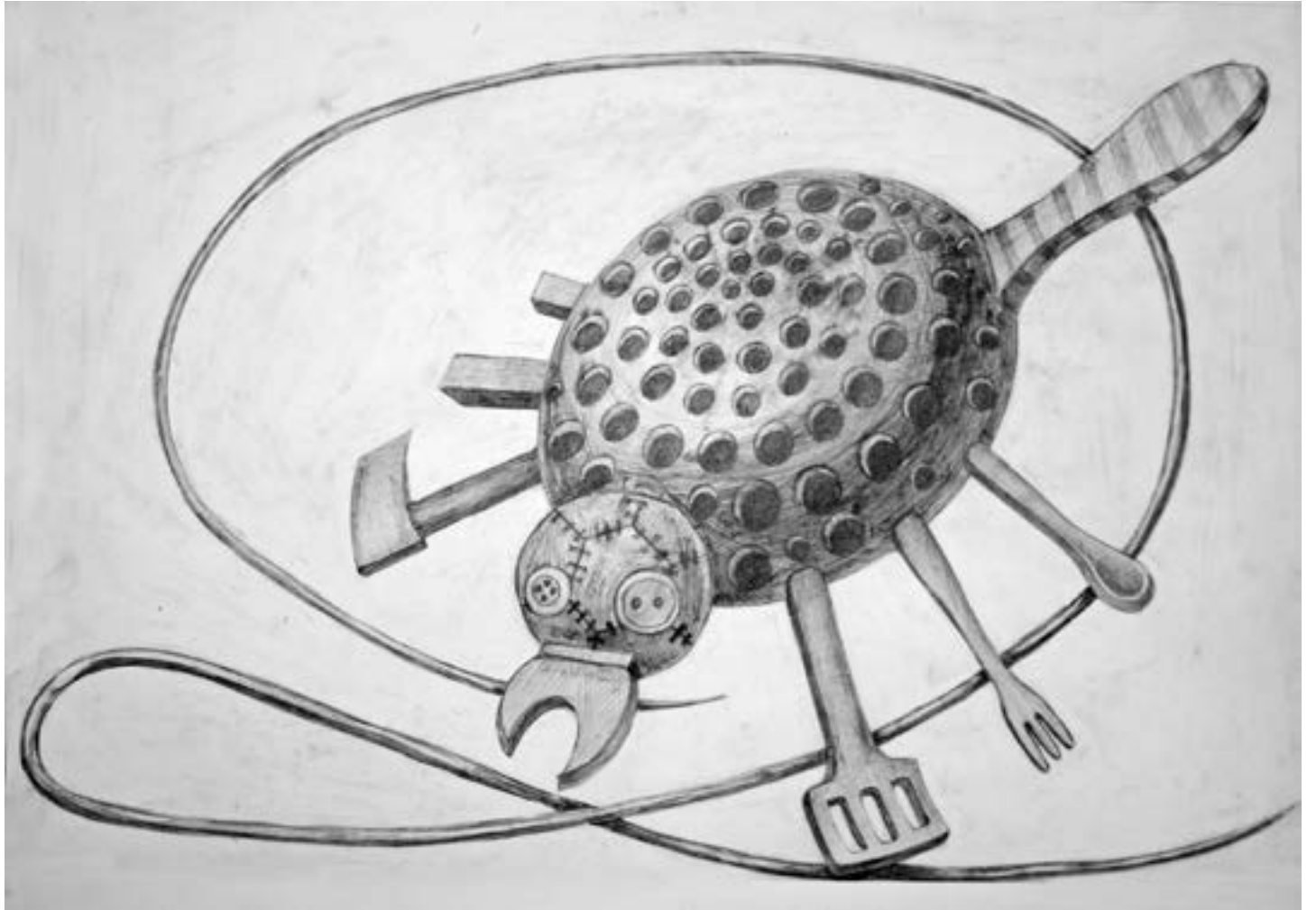


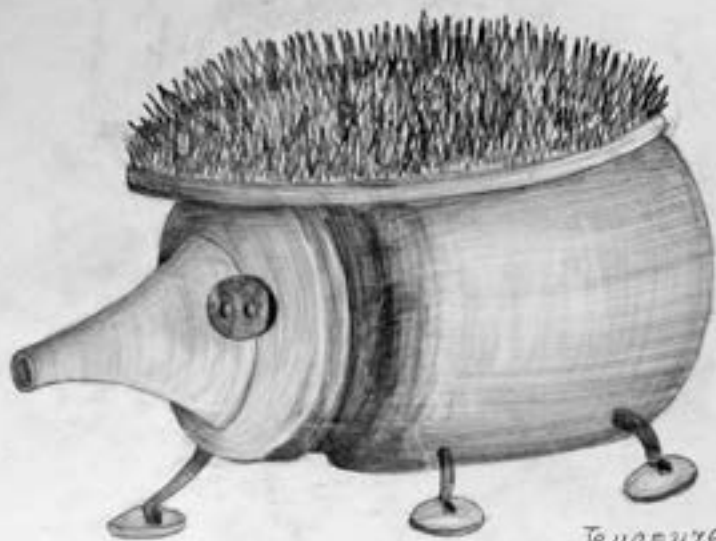
Тематическое моделирование.

**Создание художественного образа из
предметов определенной группы**



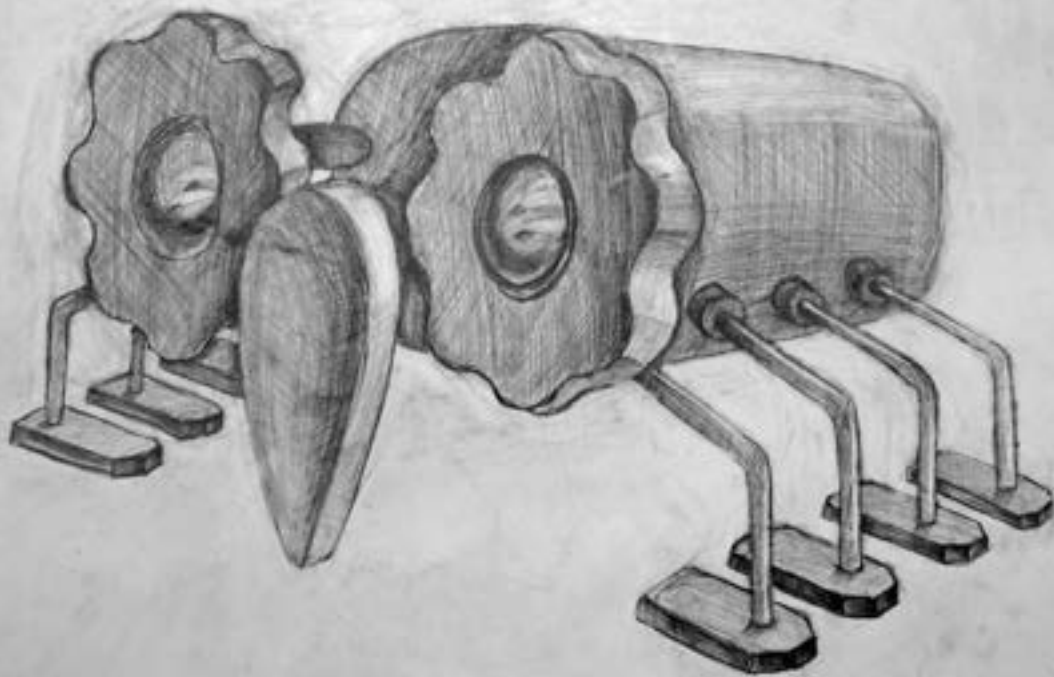






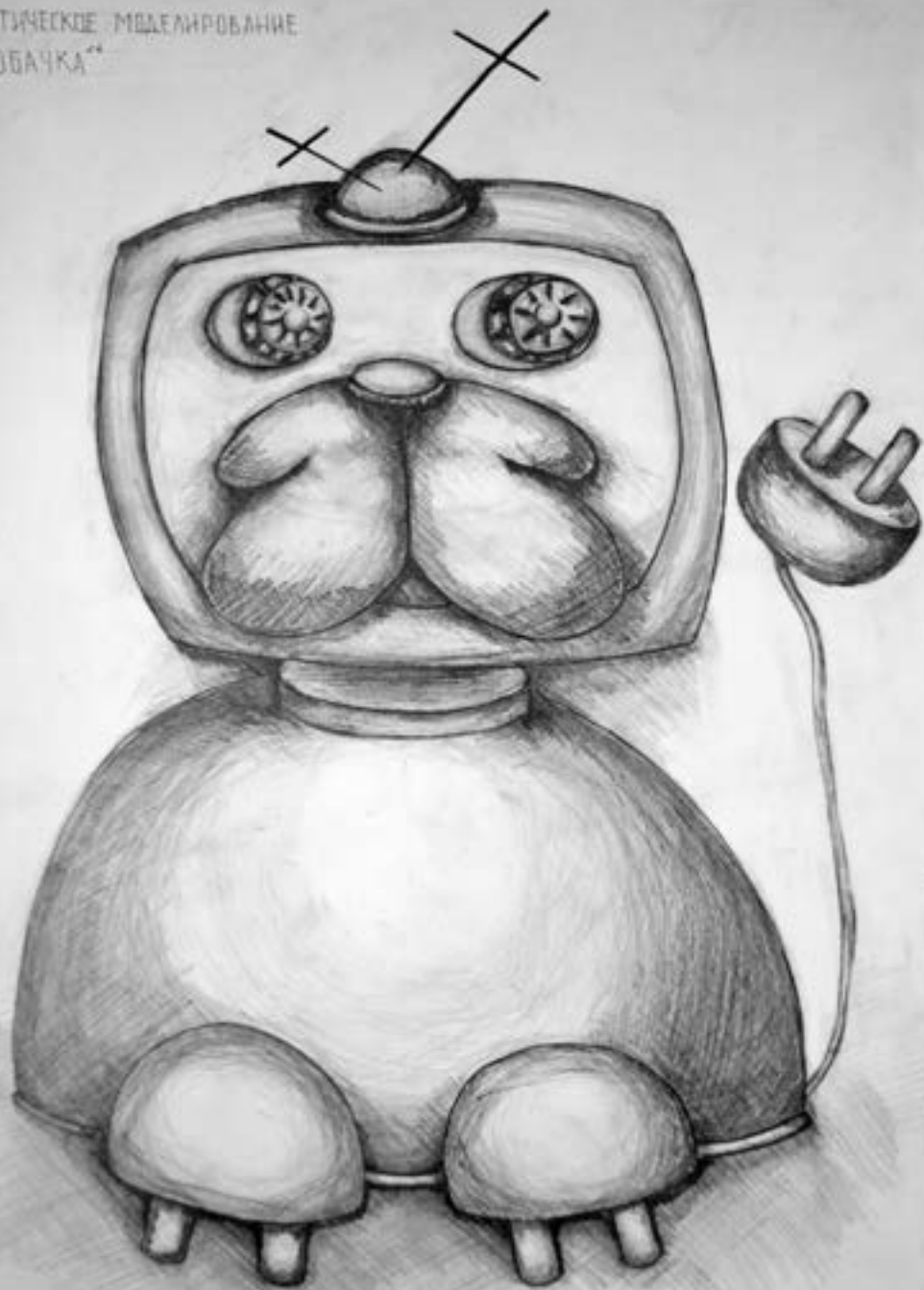
Тематическое моделирование
из предметов быта.
выполнила Мальцова Юлия.
"Еж"

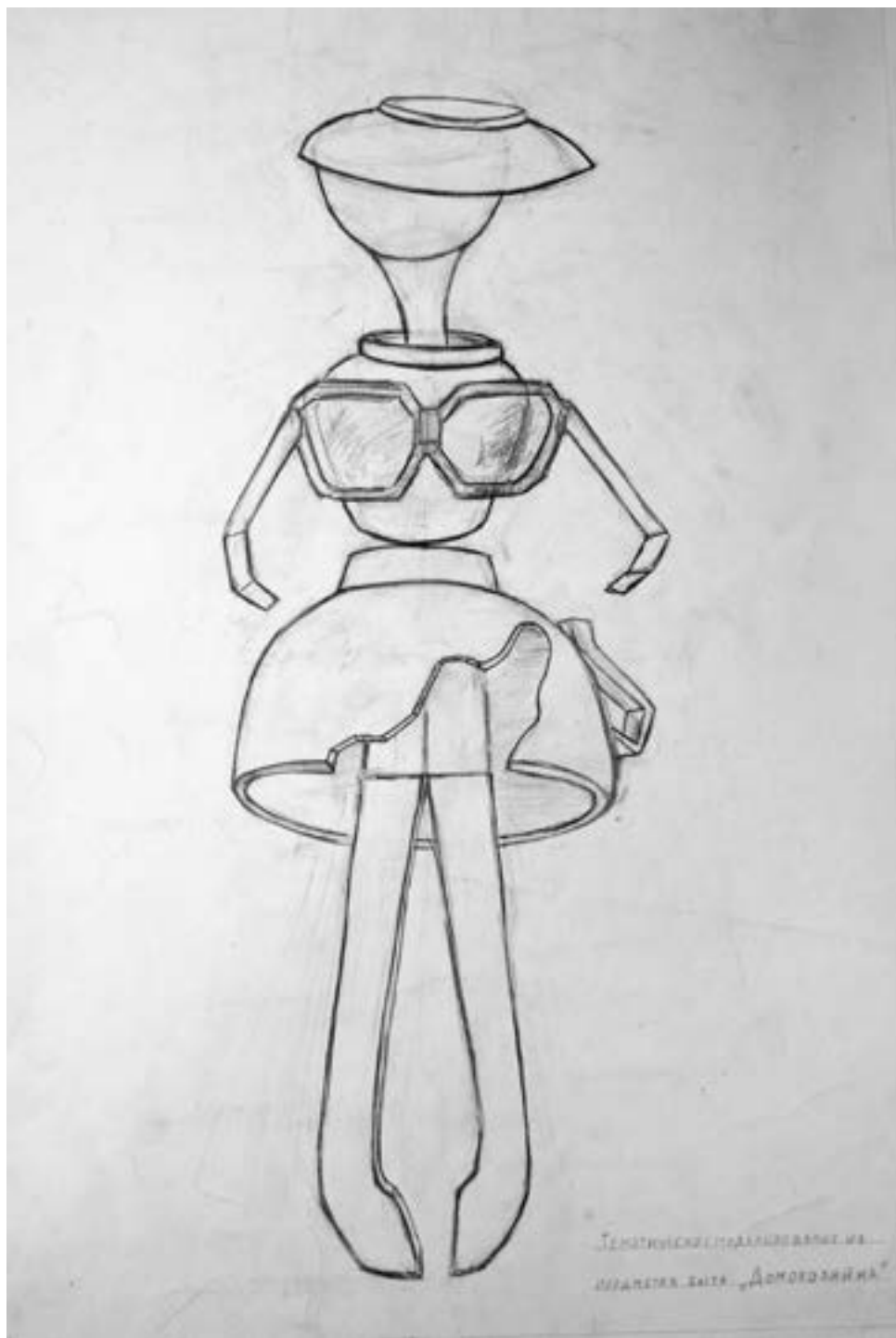
Техническое черчение
Фиг. 2



Синдвал, Пира Л. 1961. 22

ТЕМАТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ
„СОБАЧКА“





Технический рисунок
модели костюма
для театра балета «Домодединка»



Тема: "Лесное хозяйство"
Предмет: "Биология"
"Помощник"
Выполнил: Пурганов Н.И. 8 класс 2003г.

Текстильные моделирование по предмету ВУТК

Выполнила Сарнилла Зилья

Ливно



Тематическое моделирование .1кв



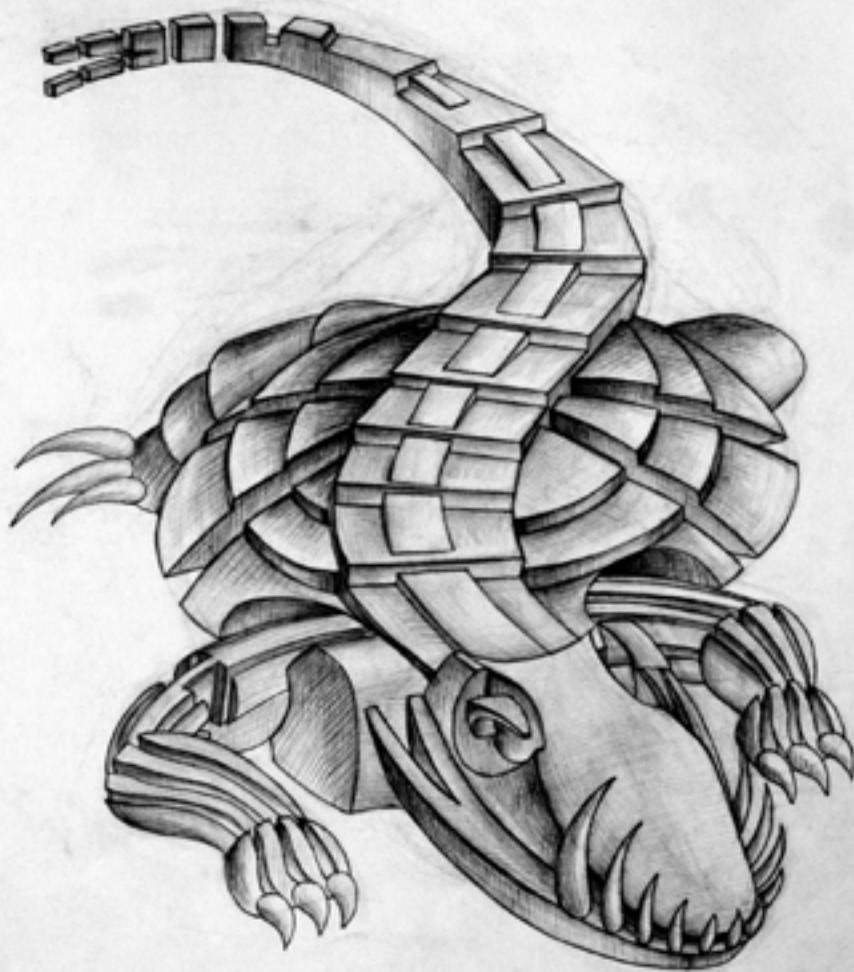
Выполнила Майгурнова В.Н.

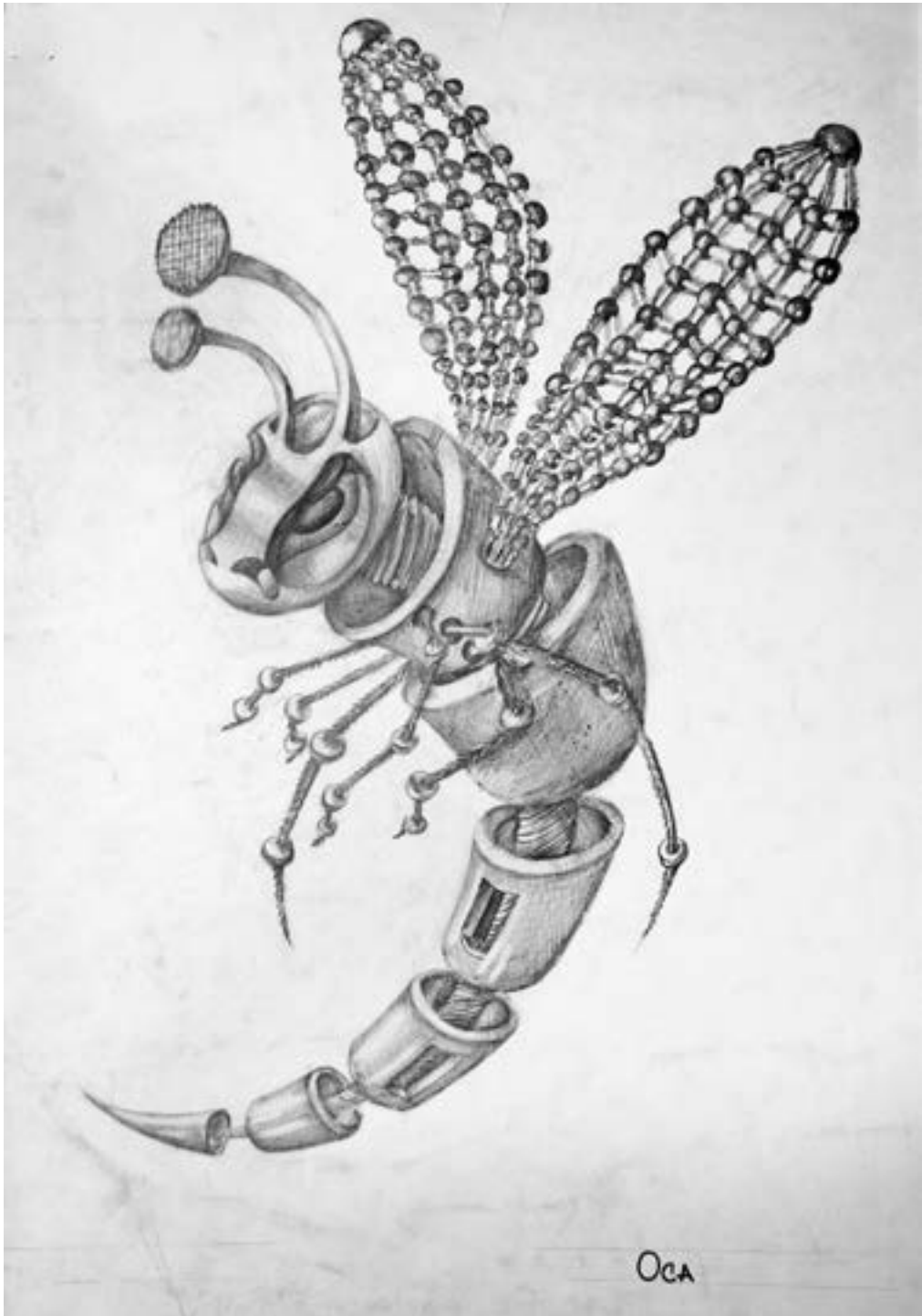
Телушко подышане.
Вышане: Кинусан Телу.
Коване: . 128

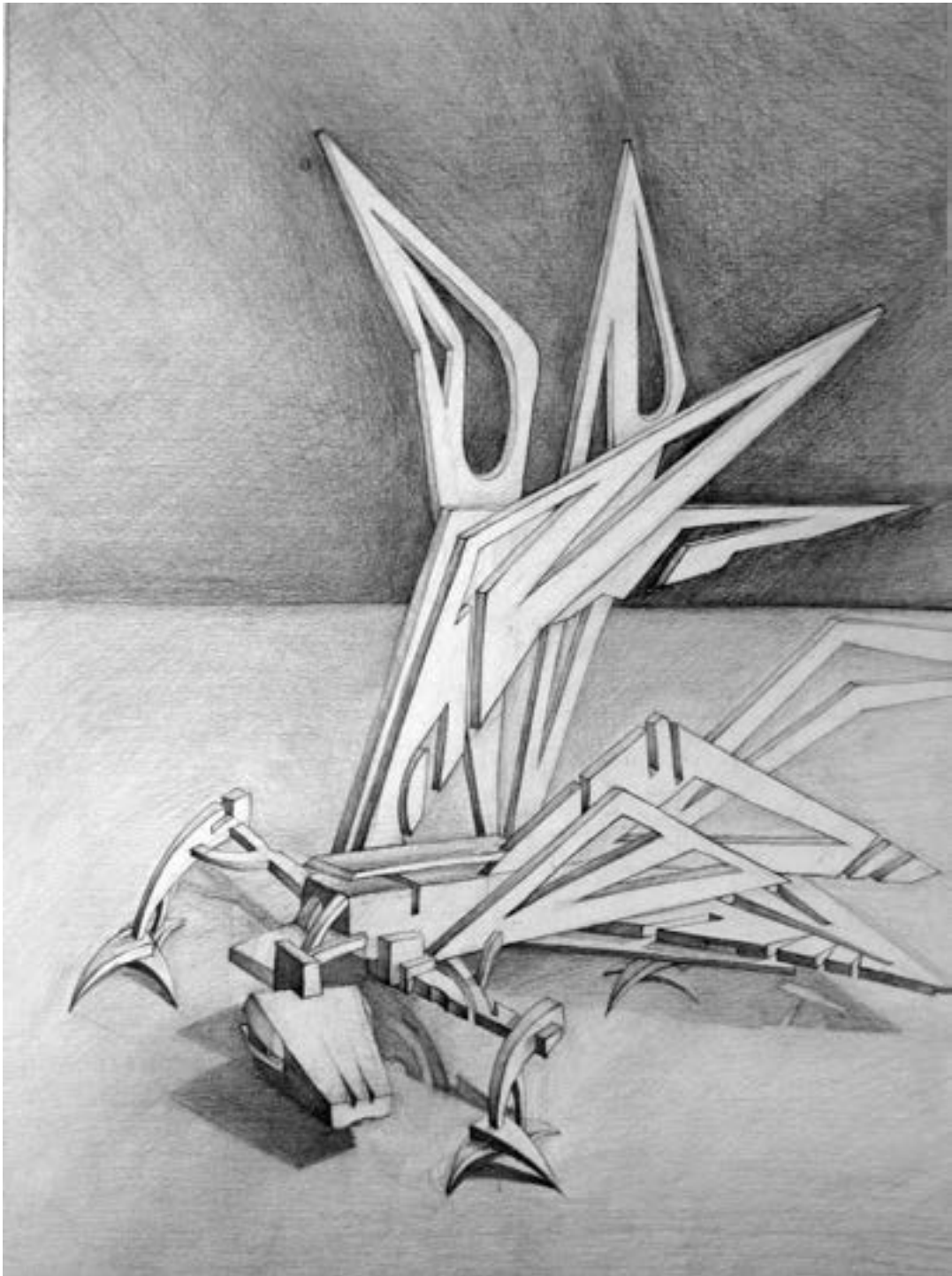


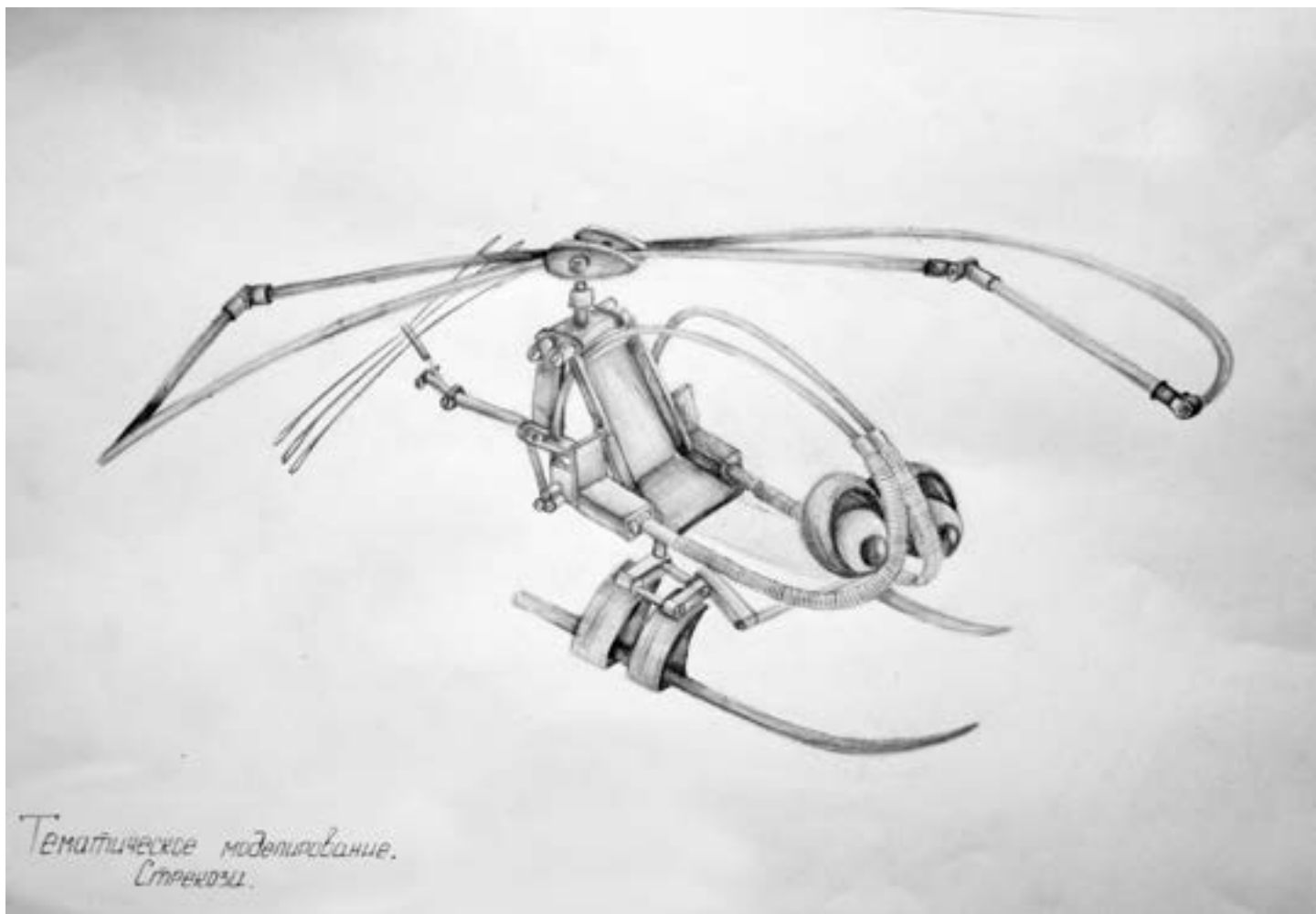


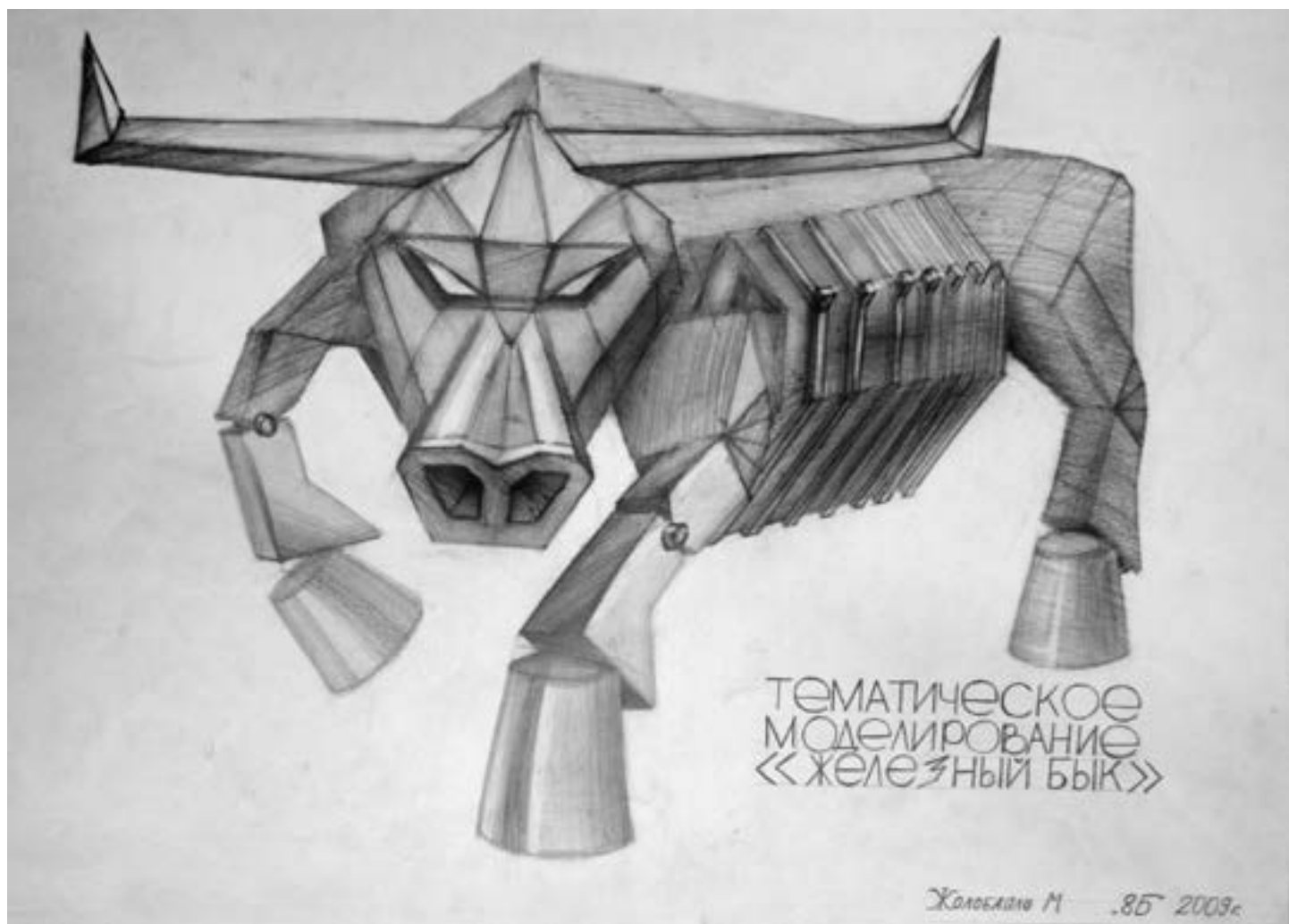
Тематическое моделирование
«Крокодил»
Выполнила: Островская Н





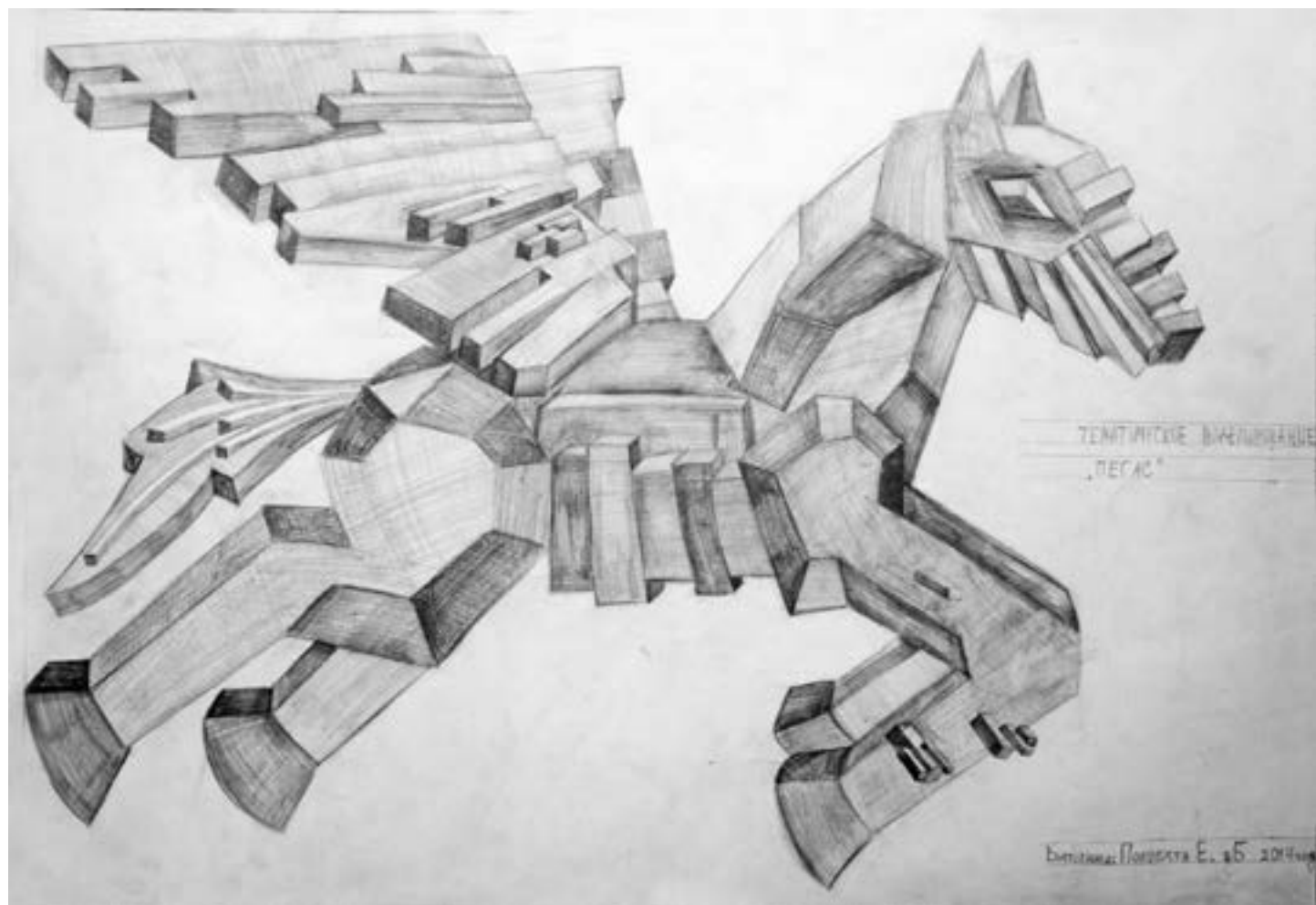






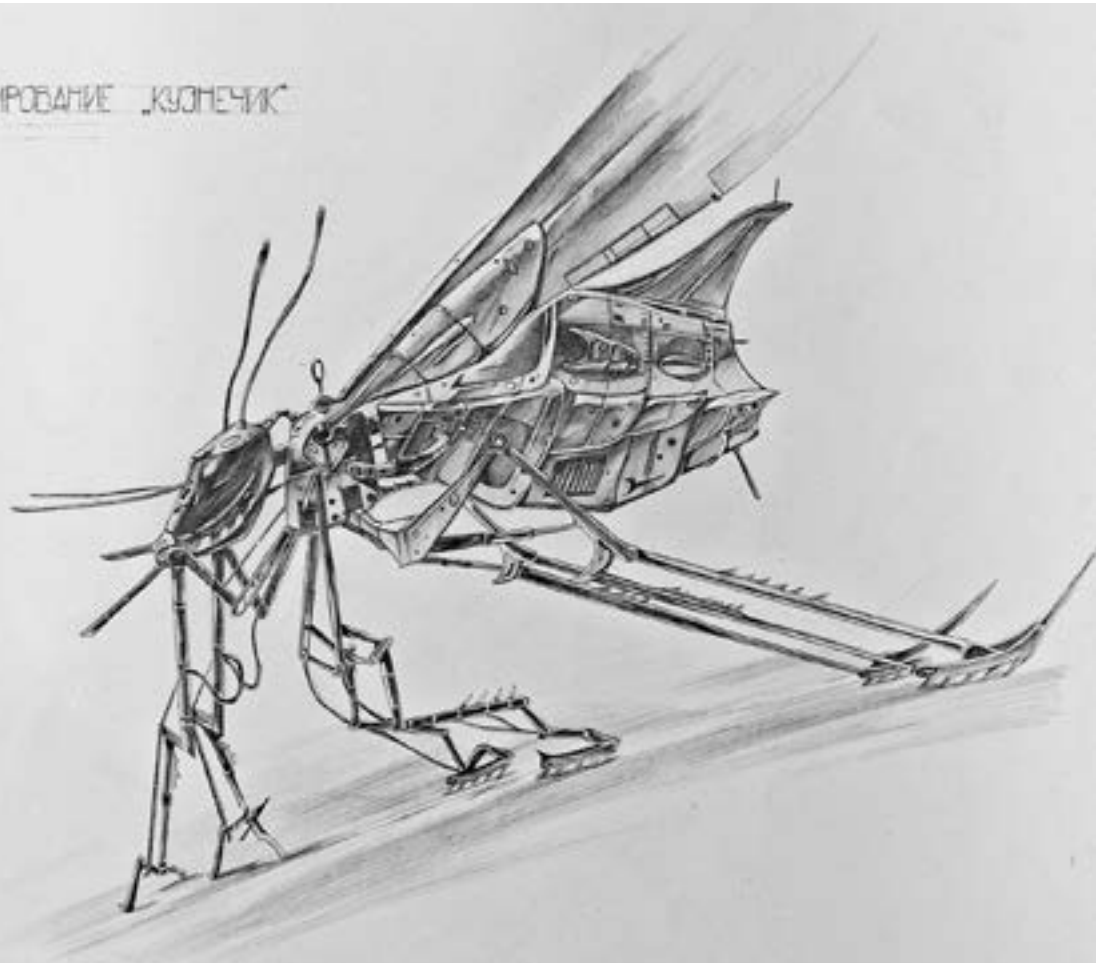
ТЕМАТИЧЕСКОЕ
МОДЕЛИРОВАНИЕ
«ЖЕЛЕЗНЫЙ БЫК»

Железняк М .85 2003г.



ТЕМАТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ „КУЗНЕЧИК“

Выполнил: Плужевский Максим





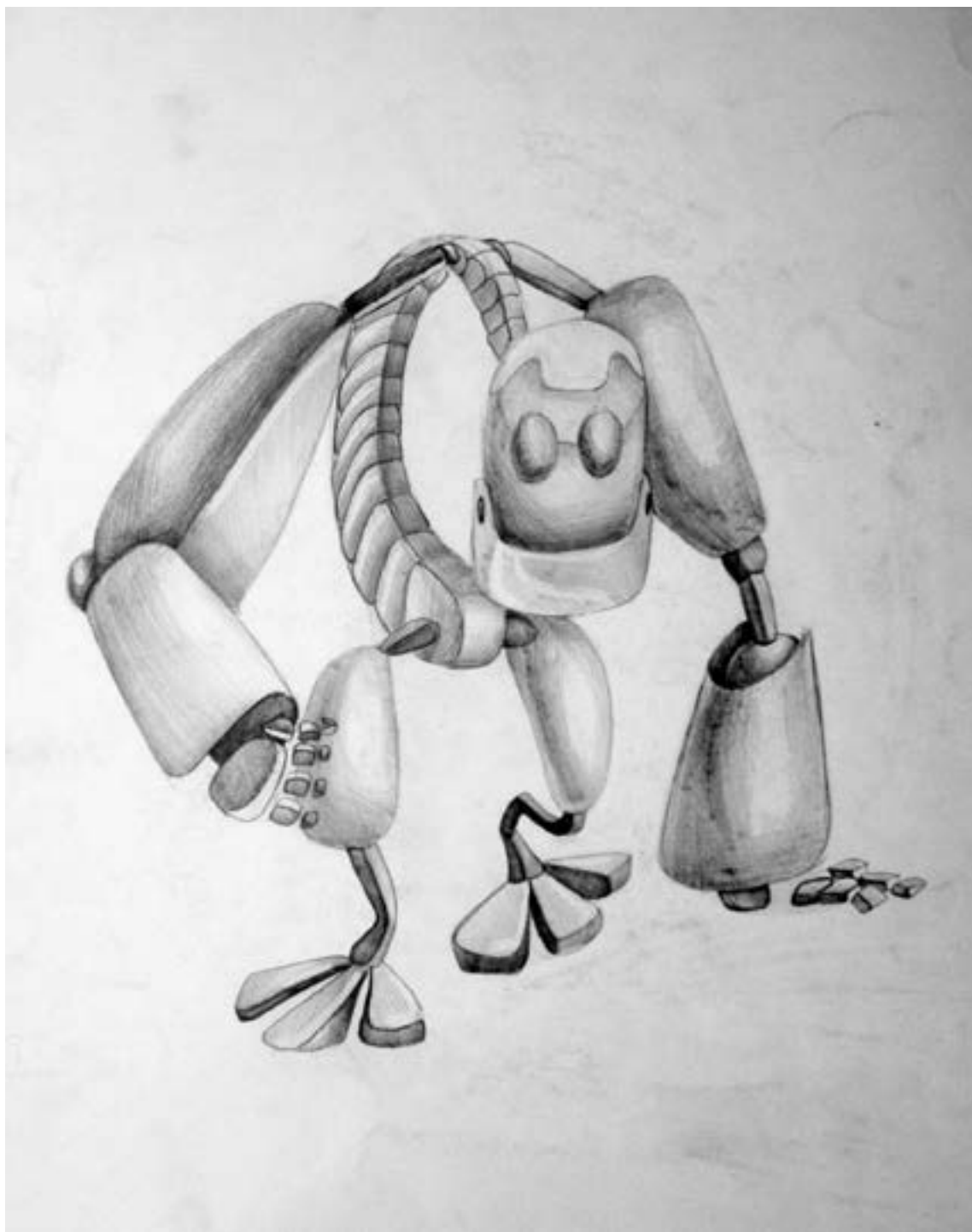


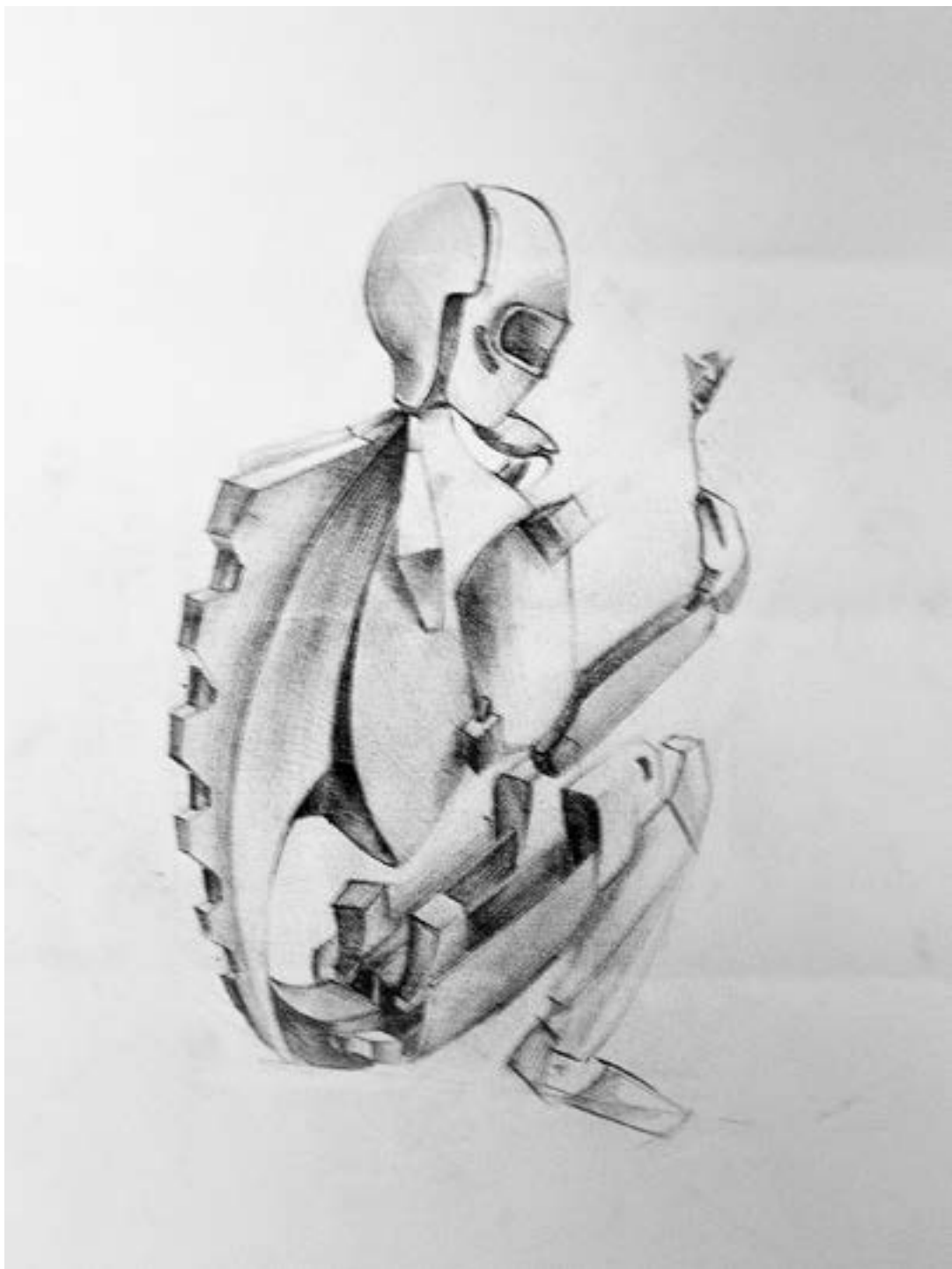
Тематическое моделирование
«Старик и внук»









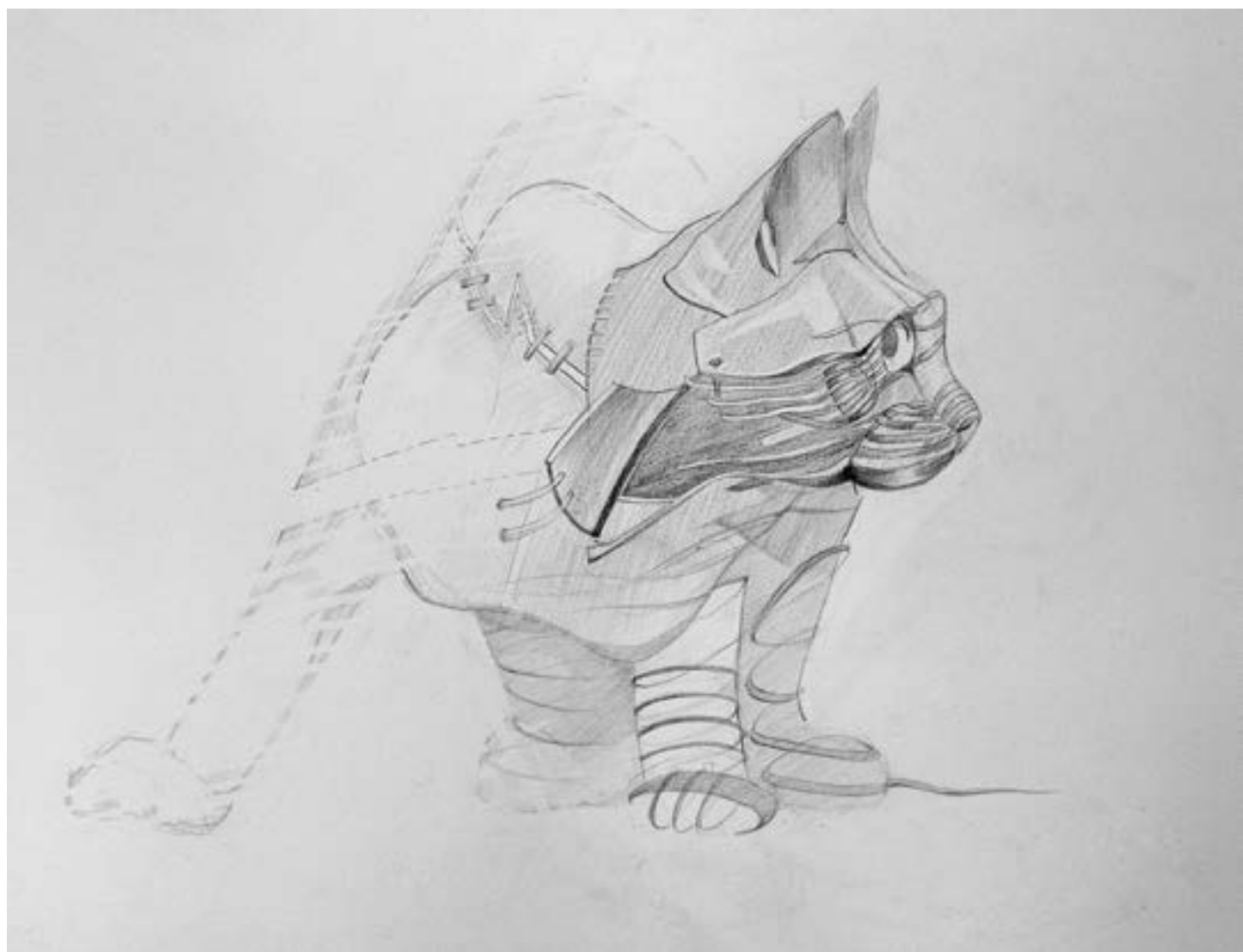


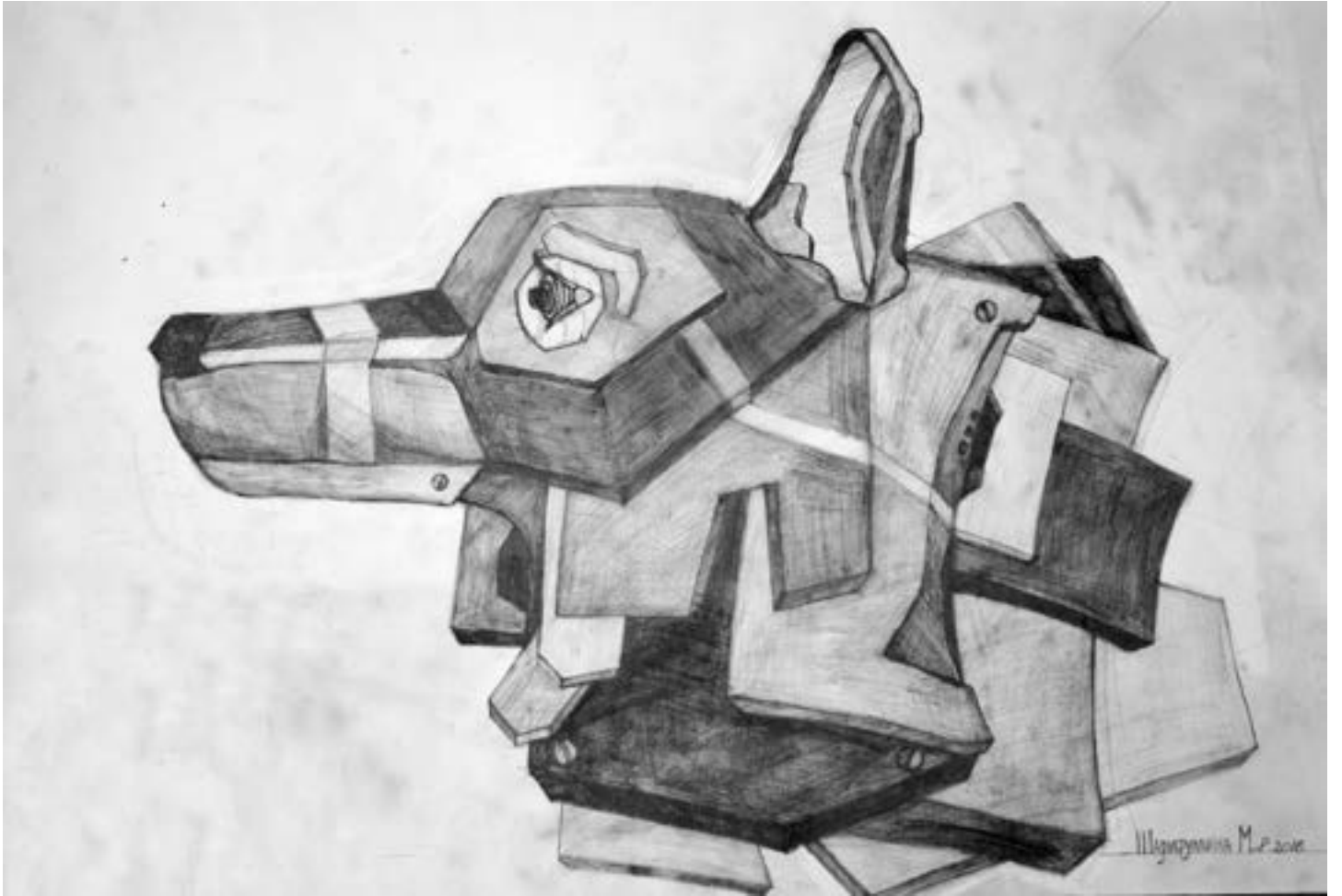
ТЕМАТИЧЕСКОЕ
МОДЕЛИРОВАНИЕ



•СРИНС•

ВЫПОЛНИЛА: МАЛЫКОВА













Колористика.

**Построение двух плоскостных
колористических моделей.
Весовые свойства цвета**



КОЛОРИСТИКА

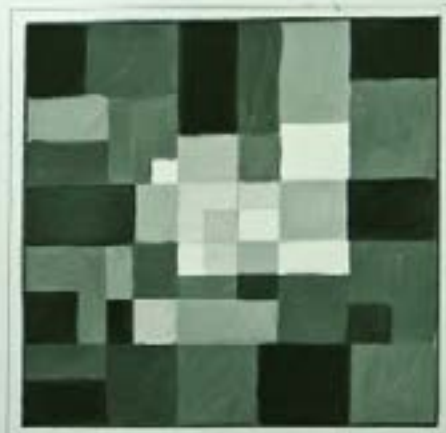
КОЛОРИСТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ „ВЕСИ“ (ЦЕНТР ВНЕШКОЖИ)



КОМПАКТИВНАЯ МОДЕЛЬ „ВЕСИ“ (ЦЕНТР УДАЛЕН)



КОЛОРИСТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ „ВЕСИ“ (ЦЕНТР ВНЕШКОЖИ)



АХРОМАТИЧЕСКАЯ КОЛОРИСТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ (ЦЕНТР УДАЛЕН)

Каллиграфия



Информационно-оптическое поле
Центр «Визуал»



Конфликтное оптическое поле
Центр «Визуал» ТТК «Облик»



Разноцветное оптическое поле
Центр «Визуал» ТТК «СМ»



Разноцветное оптическое поле
Центр «Визуал» ТТК «Юпитер»



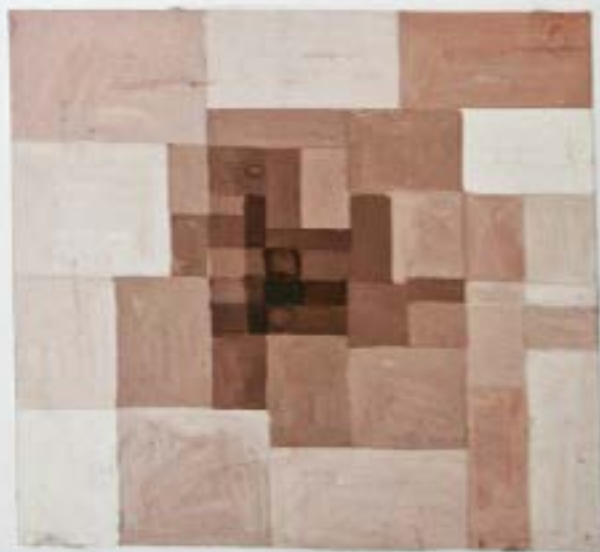
AETO



CICUA



SUMA







ТАЕТО



ТАСОВЫЕ ПЕРЕКЛЮЧЕНИЯ ЦЕНТР ПИДАМЕН



ТАСОВЫЕ ПЕРЕКЛЮЧЕНИЯ ЦЕНТР ПИДАМЕН



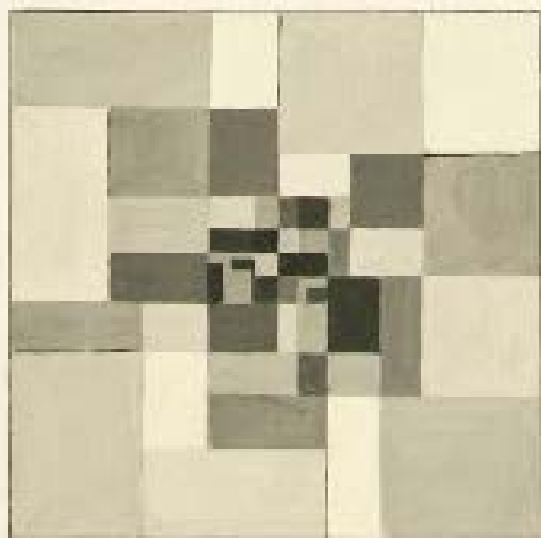
ТАСОВЫЕ ПЕРЕКЛЮЧЕНИЯ ЦЕНТР ПИДАМЕН



Центре: Аляксандр Волынецкіца, 1920



Центре: Ірына Кавалеўская, 1920



Центры: Ірына Кавалеўская, 1920



Вольна: Дзета



АХРОМАТИЧЕСКАЯ ПТК
ЦЕНТР ЭПИКОПИ

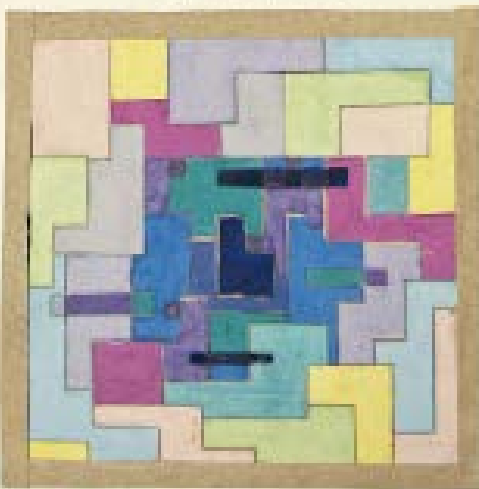


КОЛОРИСТИЧЕСКАЯ ПТК «Весна»
ЦЕНТР ЭПИКОПИ

КОЛОРИСТИКА



КОЛОРИСТИЧЕСКАЯ ПТК «ЗИМА»
ЦЕНТР ЭПИКОПИ



КОЛОРИСТИЧЕСКАЯ ПТК «Осень»
ЦЕНТР ЭПИКОПИ





1



2



3

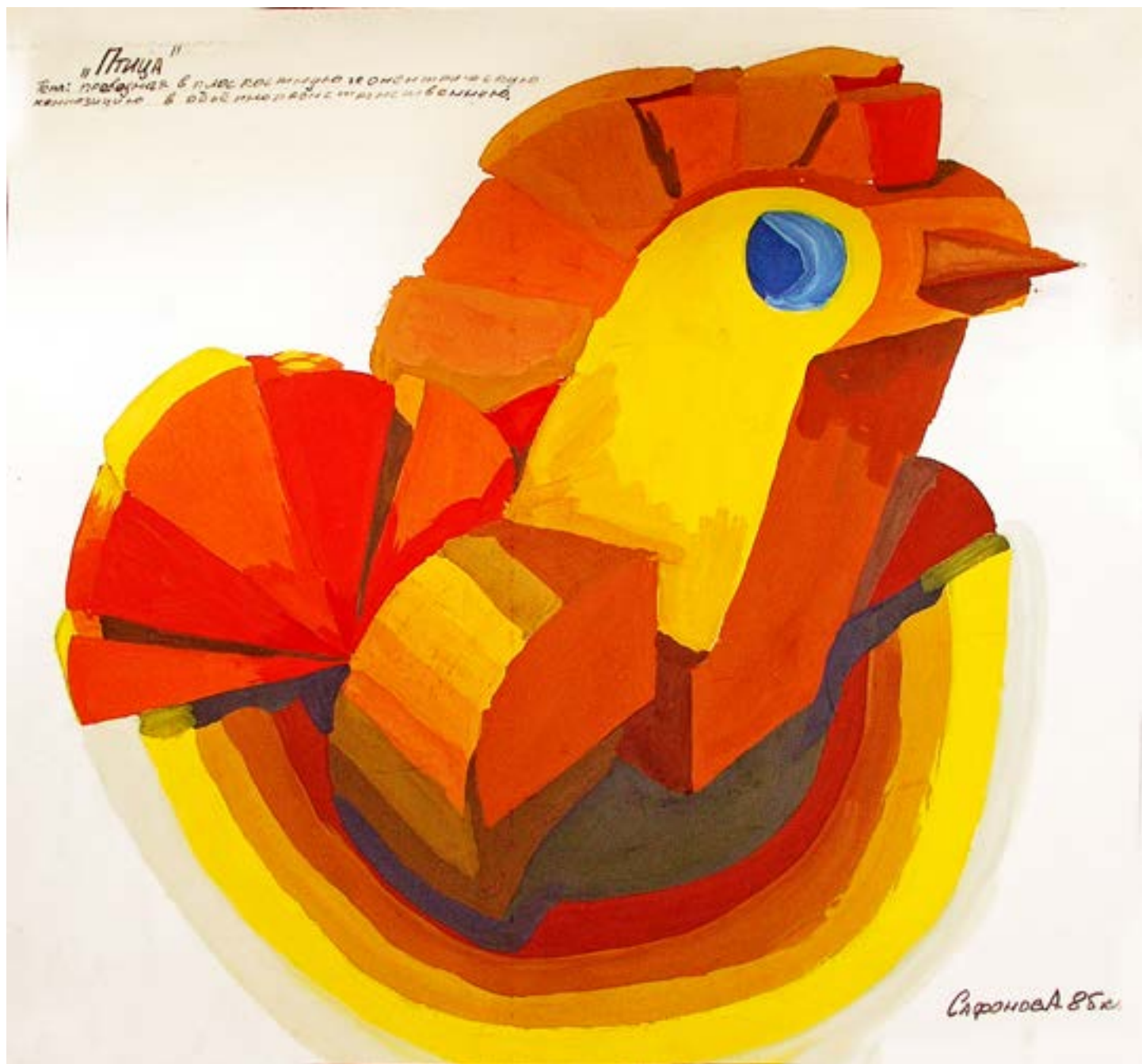


4

КОЛОРИСТИКА

1. КОЛОРИСТИКА: КОМПОЗИЦИОННО-КОЛОРИСТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ЦЕНТРАЛЬНЫХ
2. ЭЛЕМЕНТОВ: ФАКТОРЫ ТОНА, ЦЕНТРАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ
3. ПЛОСКОСТНАЯ КОМПОЗИЦИОННАЯ МОДЕЛЬ ЦЕНТРАЛЬНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ
4. ПЛОСКОСТНАЯ КОМПОЗИЦИОННАЯ МОДЕЛЬ: АБСОЛЮТНО ЦЕНТРАЛЬНЫЕ

**Выполнение
хроматической ОПК,
с использованием
различных способов
цветовой моделировки**







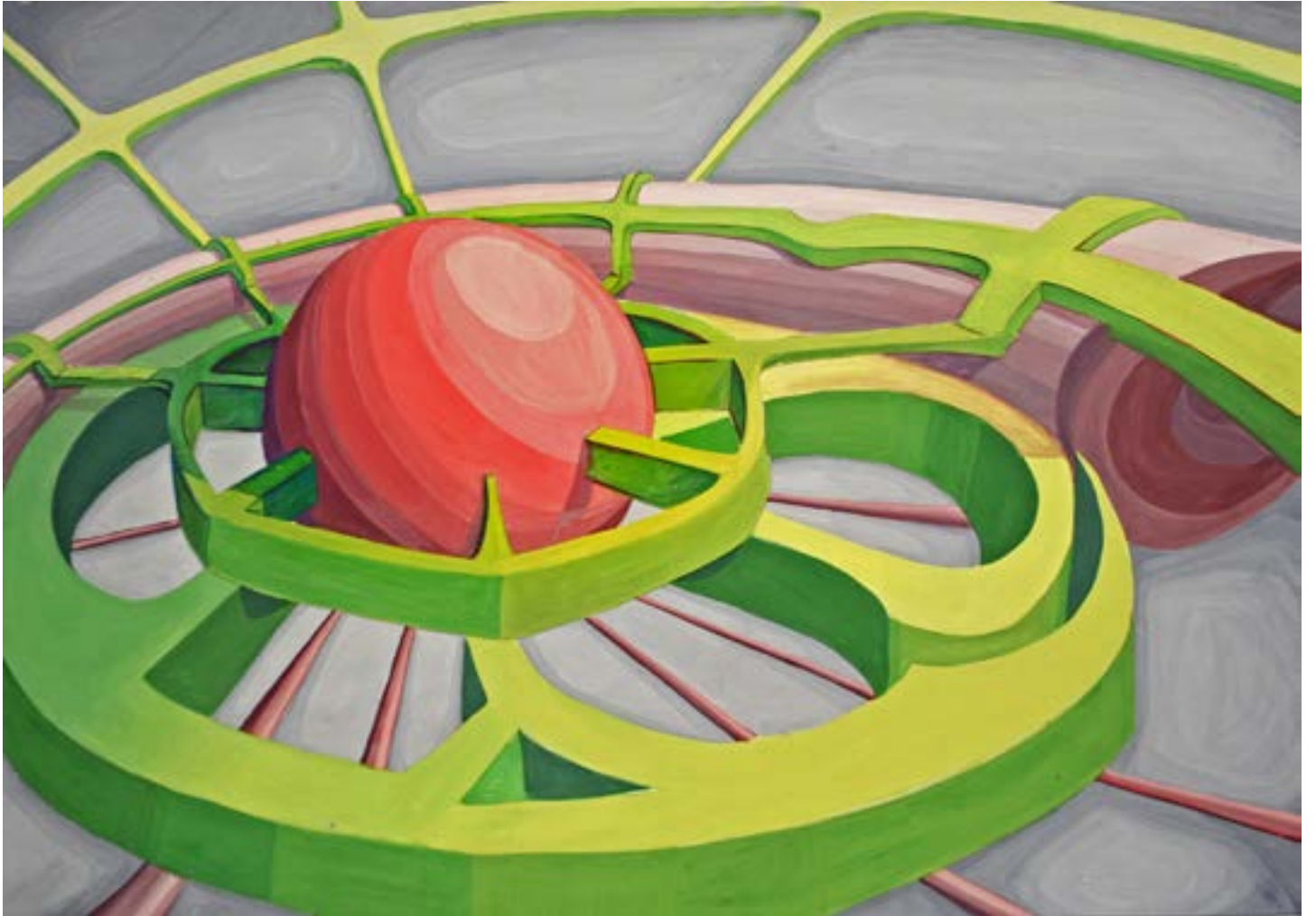








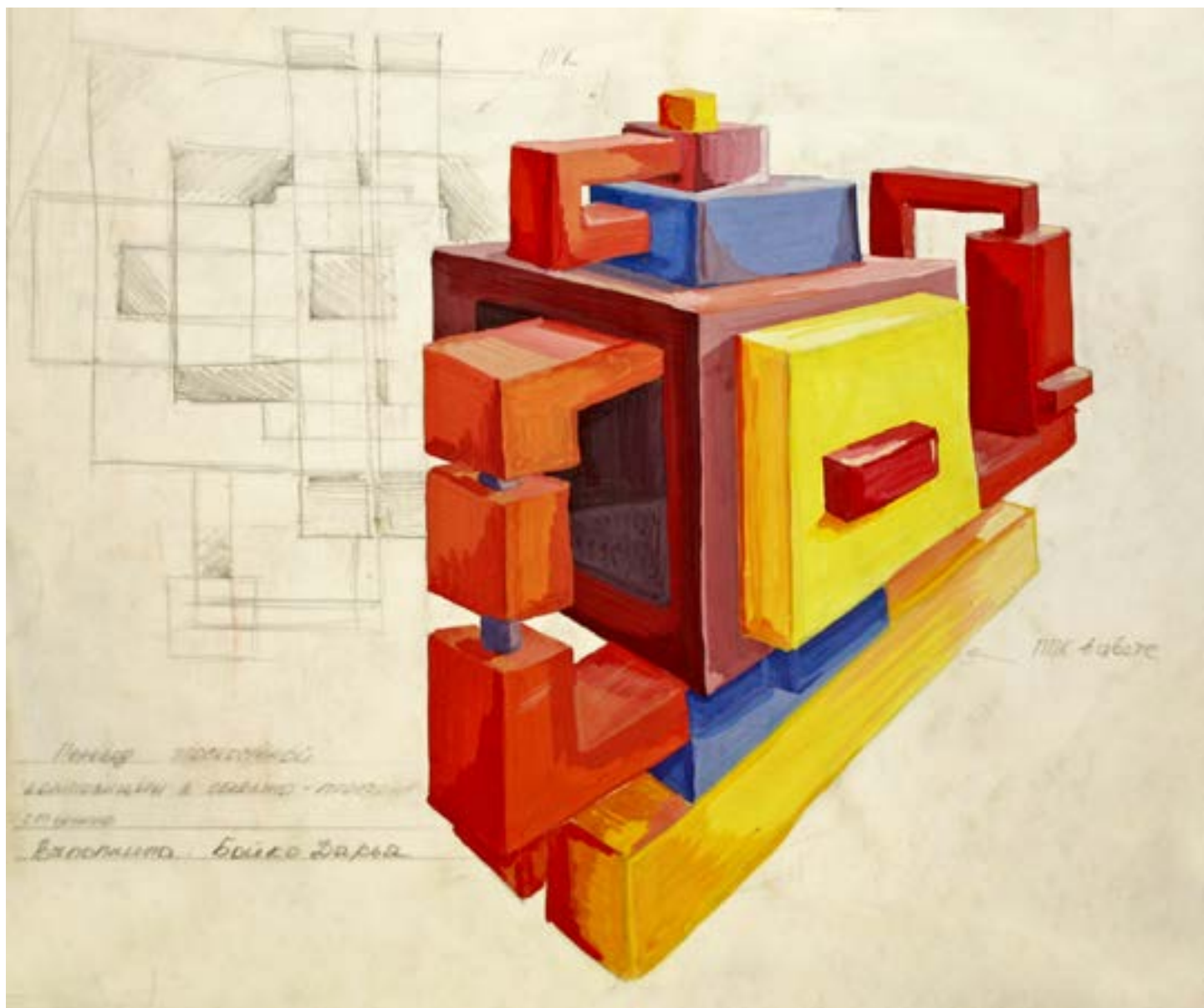














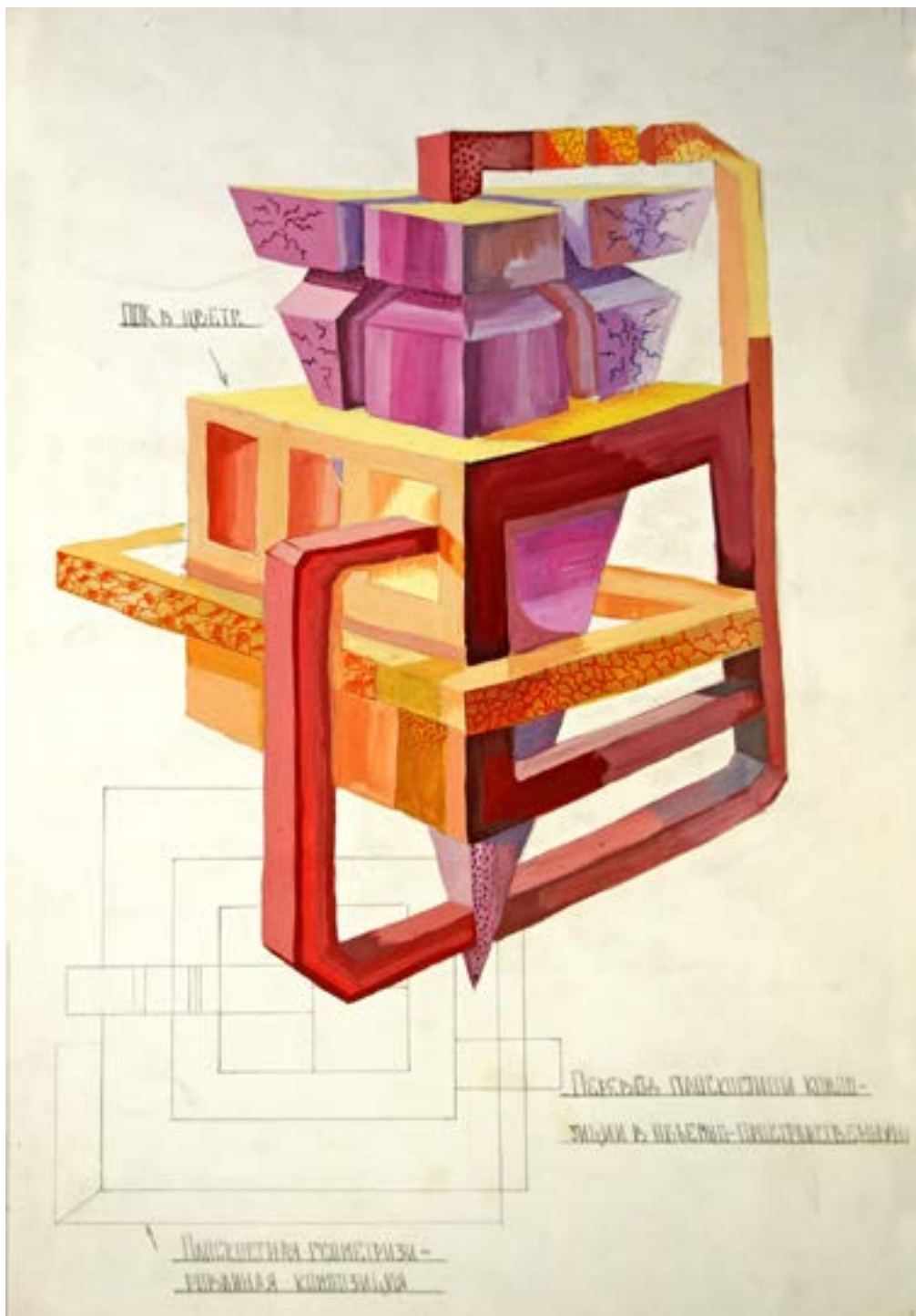


Fig. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.





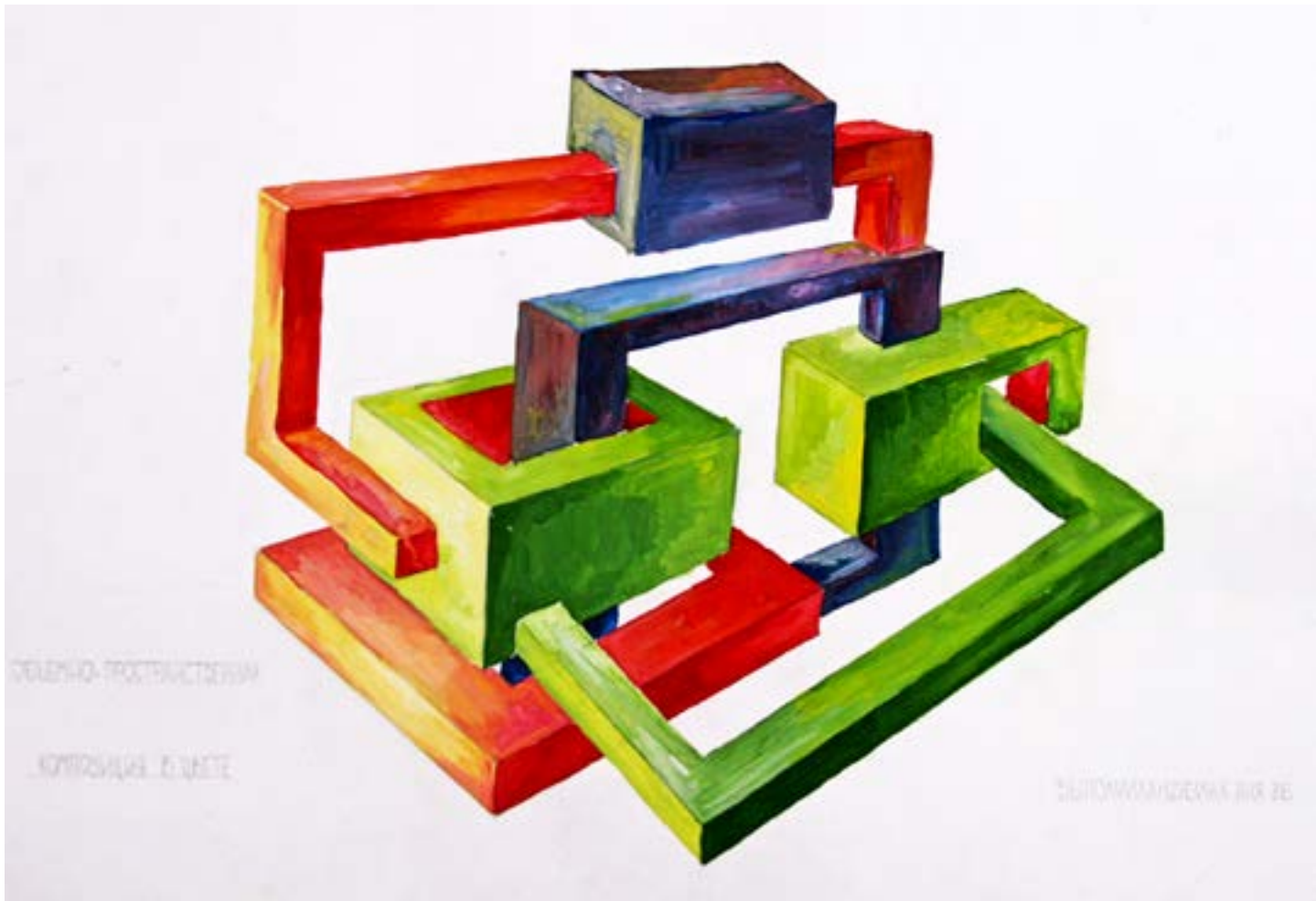
ПЛОСКОСТНАЯ
ГЕОМЕТРИЗОВАННАЯ
КОМПОЗИЦИЯ

ПЕРЕВОД
ПЛОСКОСТНОЙ ГЕОМЕТРИЗОВАННОЙ КОМПОЗИЦИИ В ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННУЮ



ОПН в цвете



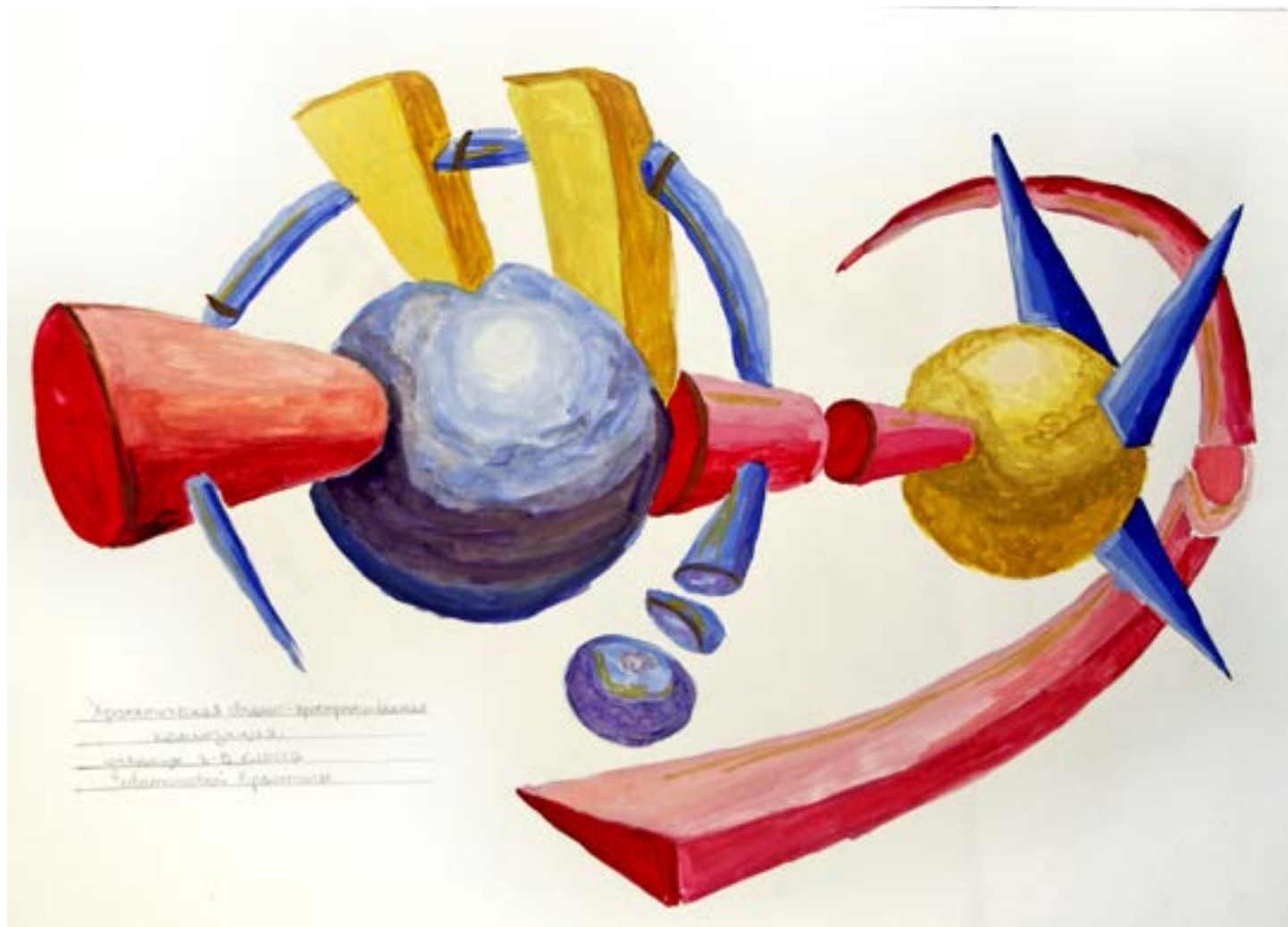


СДЕЛАННО ПРОСТРАНСТВОМ

КОРОВАКОВ Д. ВАСИЛИ

СДЕЛАННО ПРОСТРАНСТВОМ







Творческая работа

Каталог учебных работ

«АРХИТЕКТУРНО - ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ДИЗАЙН»

Часть - 1 (программа 7–8 кл.)

Выполнили: Машарская Юлия, Багирова Айшан, Мирзоева Сара. 11“Б” класс.

Руководитель итоговой работы - Панферов Н.В.

Классы изучения предметов эстетического цикла

МБОУ «СОШ #13 с УИП эстетического цикла»

г. Ноябрьска

2018