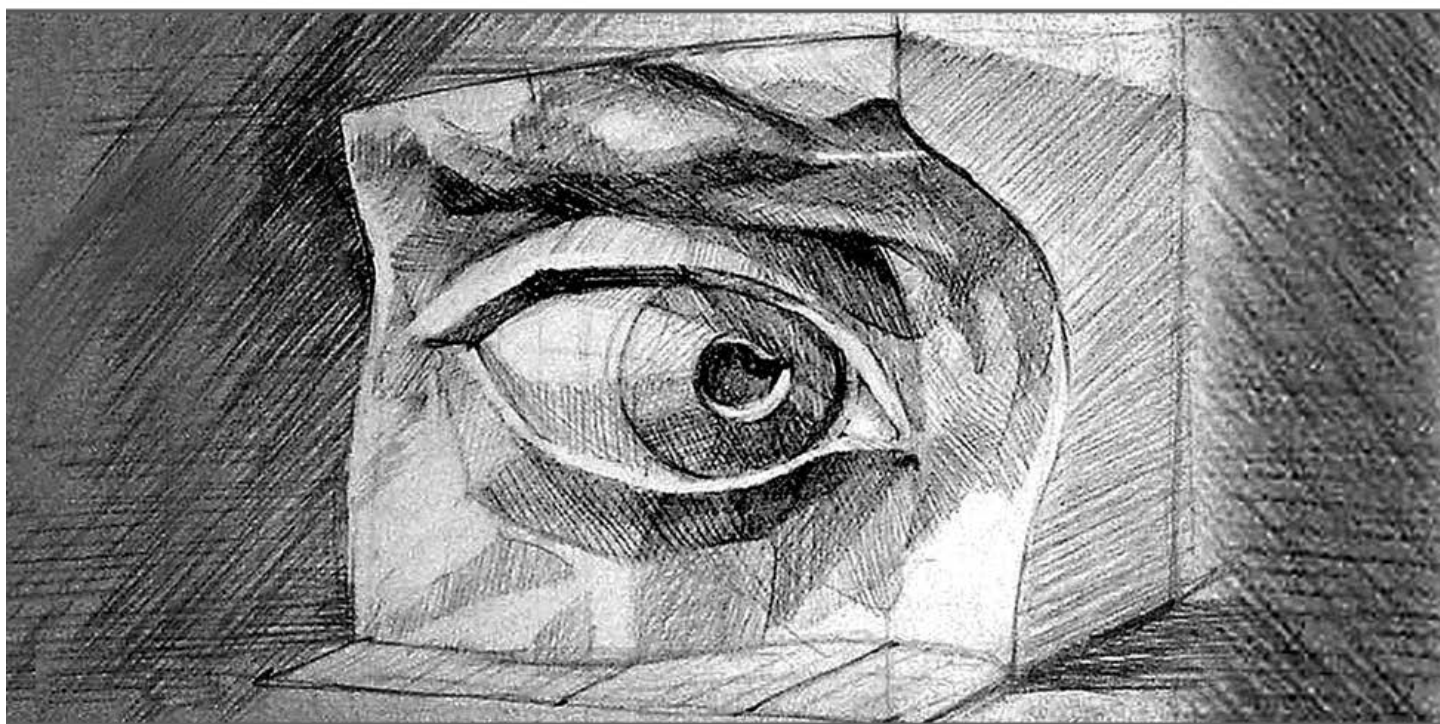


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 13  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ПРЕДМЕТОВ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК

# КАТАЛОГ



учебный академический

# РИСУНОК



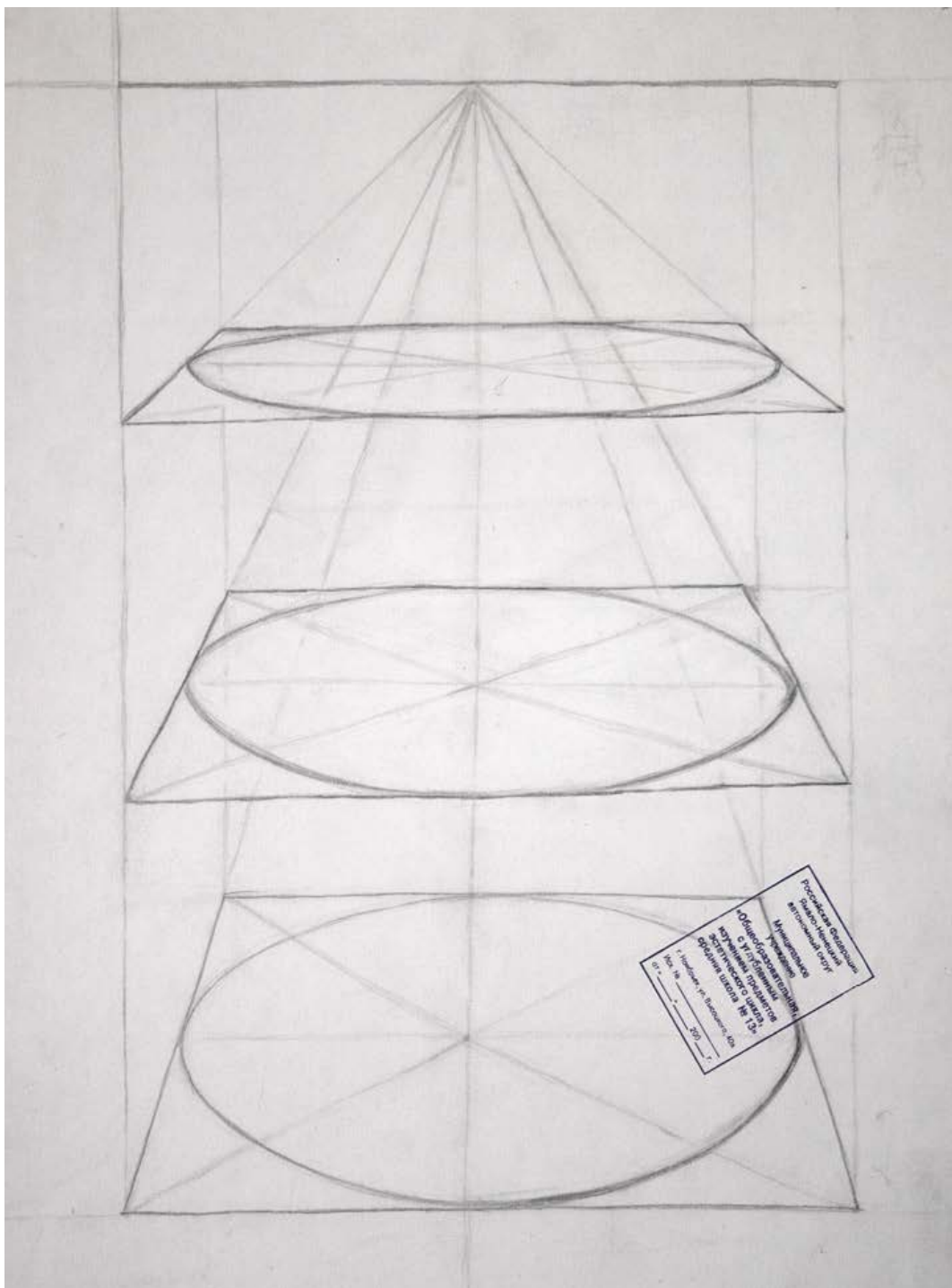
Кафедра изучения предметов эстетического цикла МБОУ «СОШ № 13 с УИП эстетического цикла» города Ноябрьска представляет: каталог учебных работ по академическому рисунку. Графические работы представленные в каталоге выполнены учениками 5 – 11 «Б» классов в период с 1996 по 2013 годы.

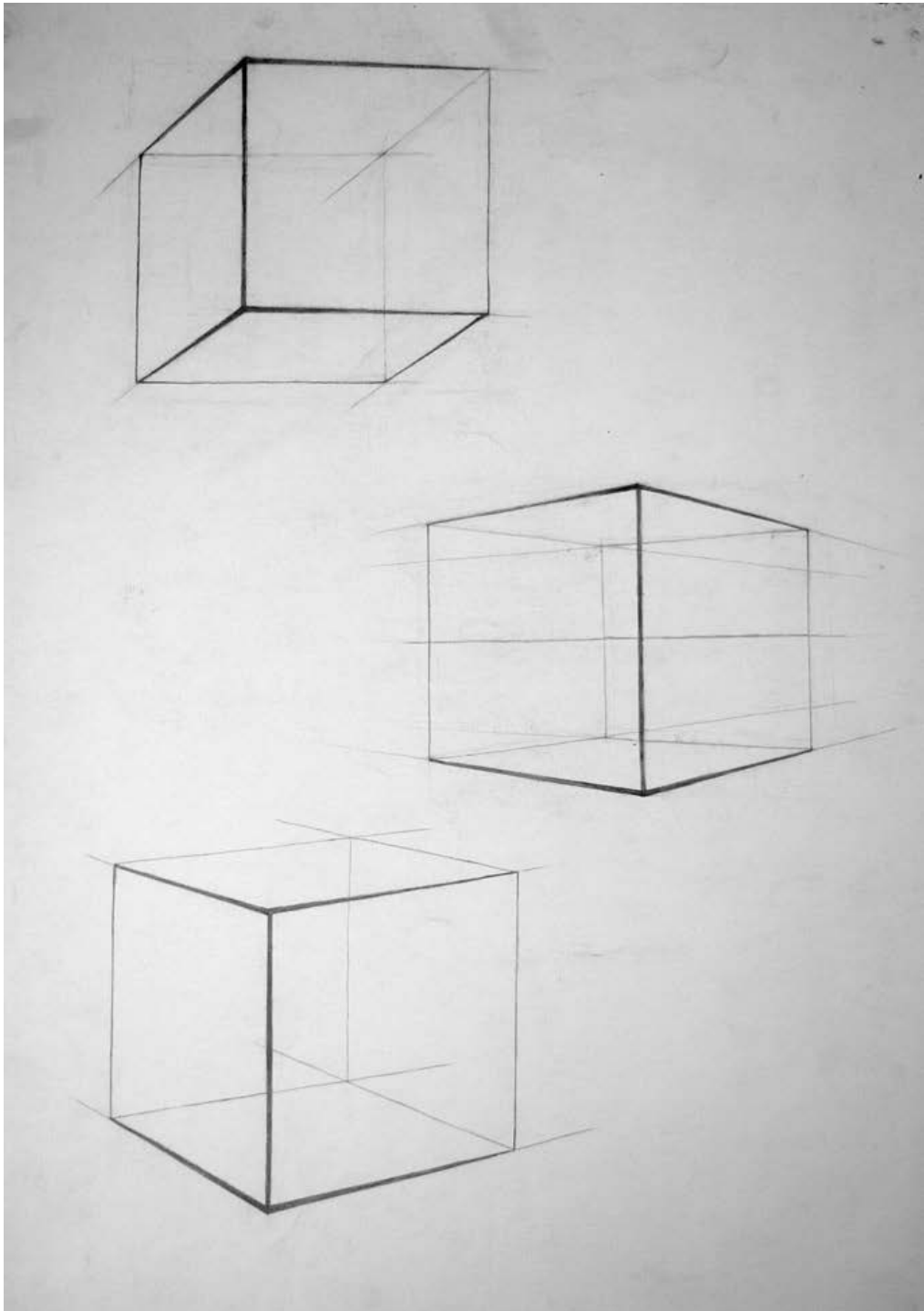
Рисунок как основа реалистического изобразительного искусства является ведущей дисциплиной во всем процессе художественного обучения: работа с натуры начинается с изучения геометрических тел, как основы всех форм. Следующий этап работы посвящен основному объекту рисования - натюрморту. Далее - рисование голов с гипсовых моделей, рисунок живой головы и фигуры человека.

Основные задачи предъявляемые педагогическим коллективом перед обучающимися: познать основы академического рисунка, овладеть законами изобразительной грамоты. Научиться применять полученные знания на практике, обучиться самостоятельности ведения работы над рисунком. В процессе обучения учащиеся должны усвоить основные теоретические положения изобразительной грамоты: правила линейной перспективы, линейно - конструктивную основу объемной формы, принципы распределения светотени на форме в зависимости от ее характера. Учащиеся не только должны понять основное строение формы, но и уметь ее изображать средствами линий, светотени и тона в определенной изобразительной манере. Научиться композиционно грамотно размещать изображения на листе, выбирать точки зрения на объект с целью достижения наибольшей выразительности в рисунке, подбирать наиболее выгодное светотеневое и тональное решение с учетом естественного или искусственного освещения, выявлять характер и сходство с натурой. Воспитывать потребность в постоянном развитии себя как творческой личности, способствовать формированию творческой индивидуальности, развивать потребность в общении с искусством, развивать художественный вкус, выявлять и развивать индивидуальный почерк.

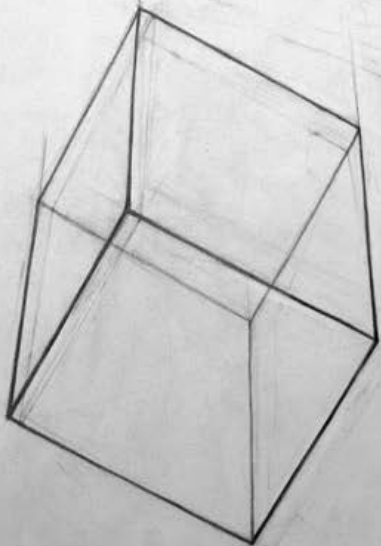
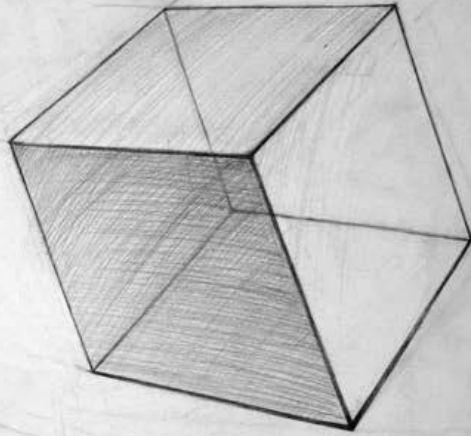
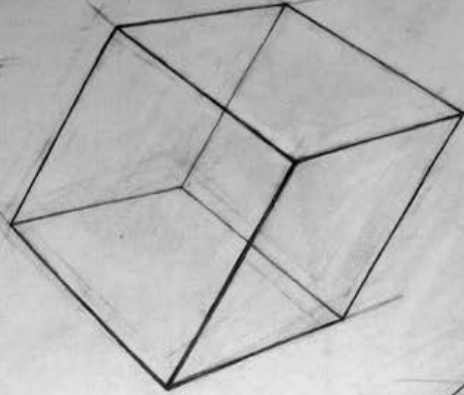
В настоящем издании представлено 202 рисунка

**Точка, линия, пятно**  
**Перспектива**

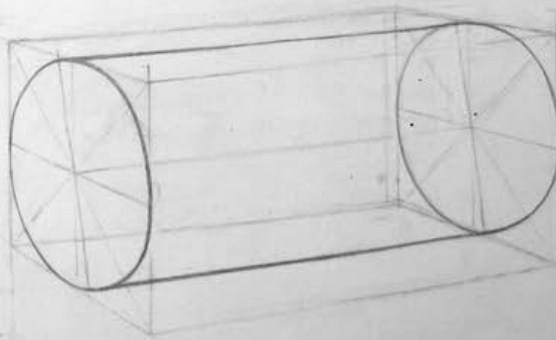
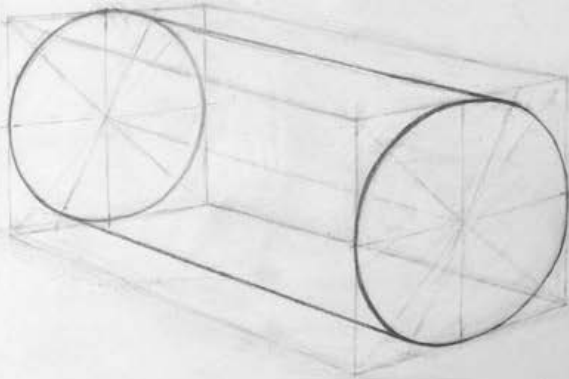
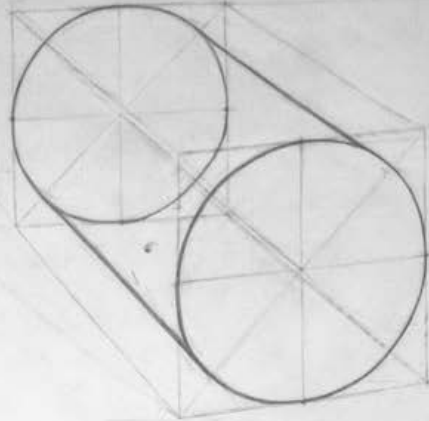




Трёхгранная пирамида

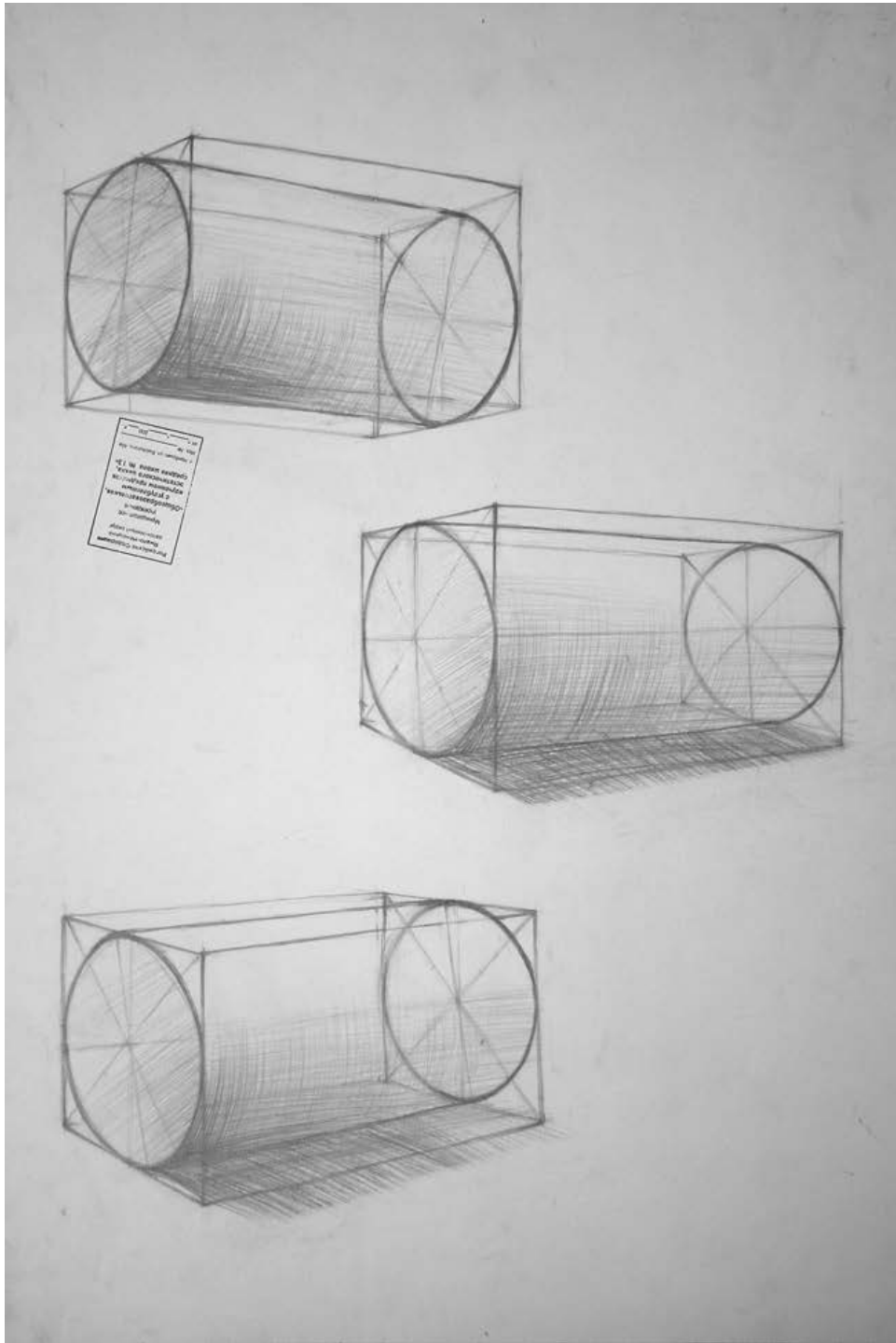


Гусевский М.



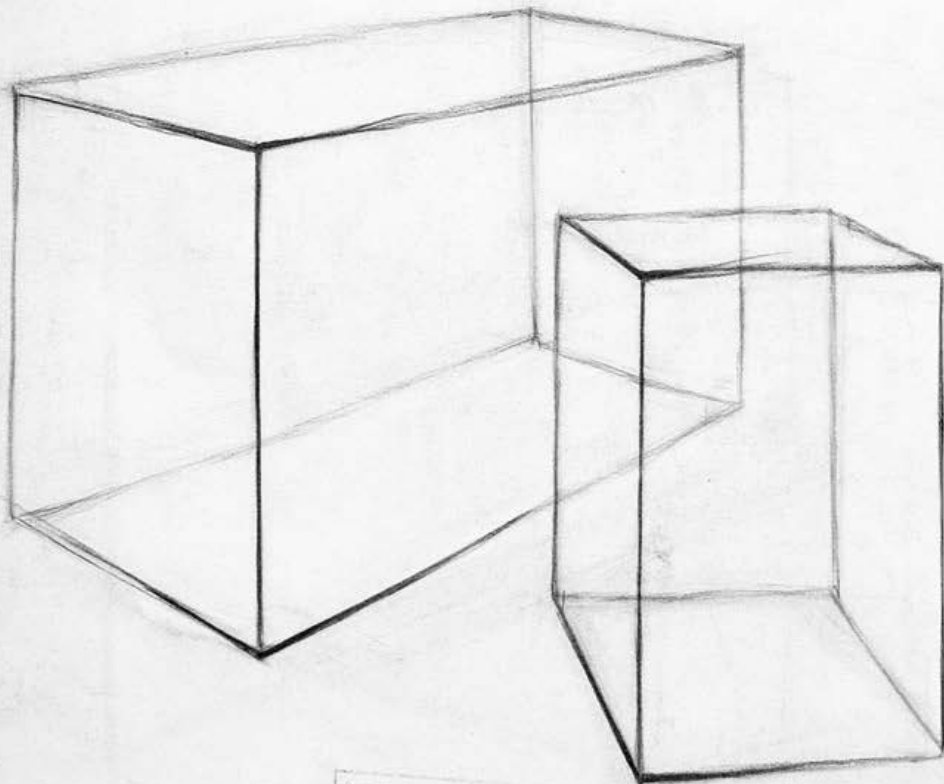
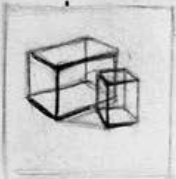
Учебная тетрадь  
по черчению  
Министерство  
образования  
и науки  
«Образовательные  
и учебные материалы  
для преподавания  
искусств и дизайна»  
Москва 2012 г.

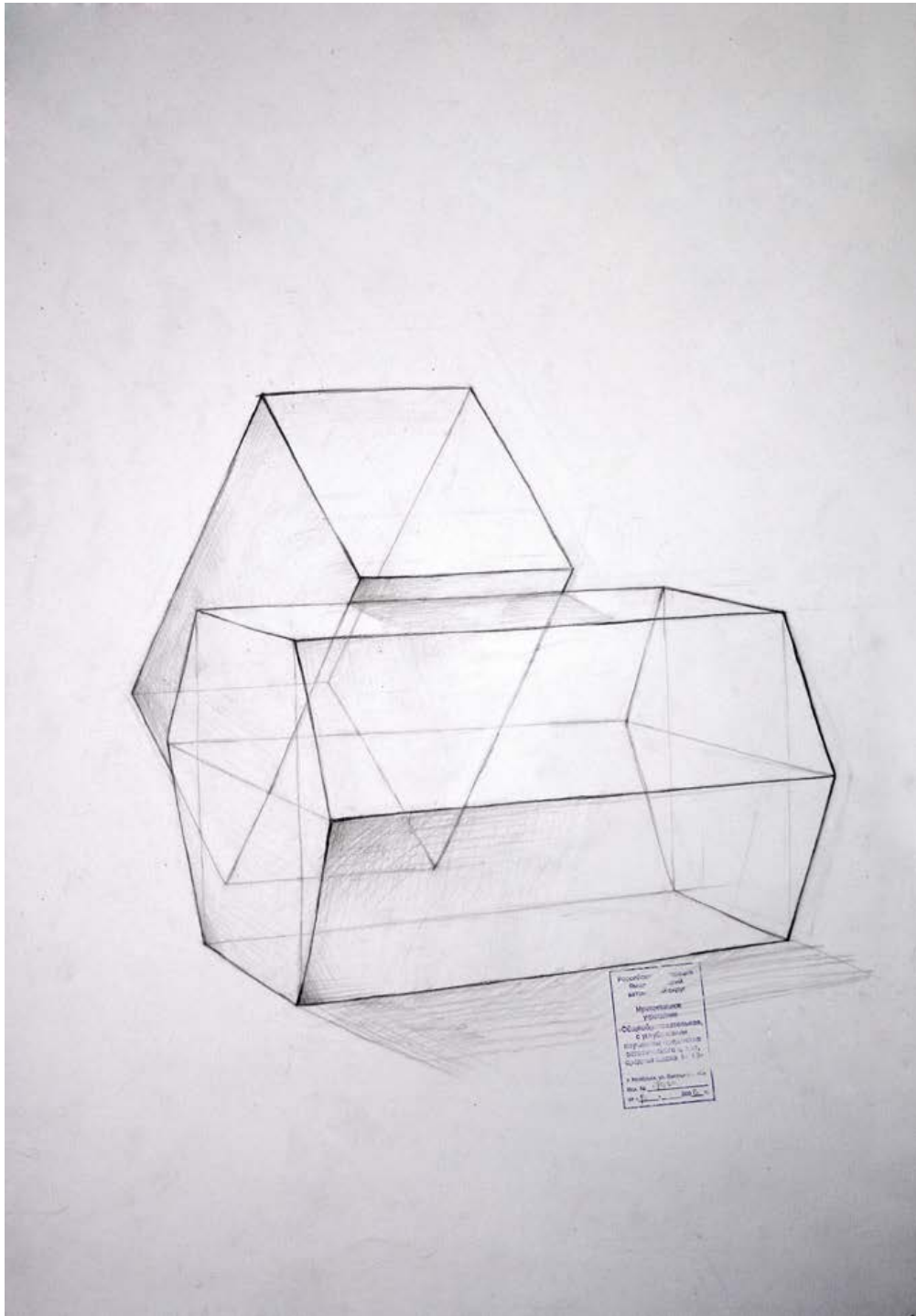


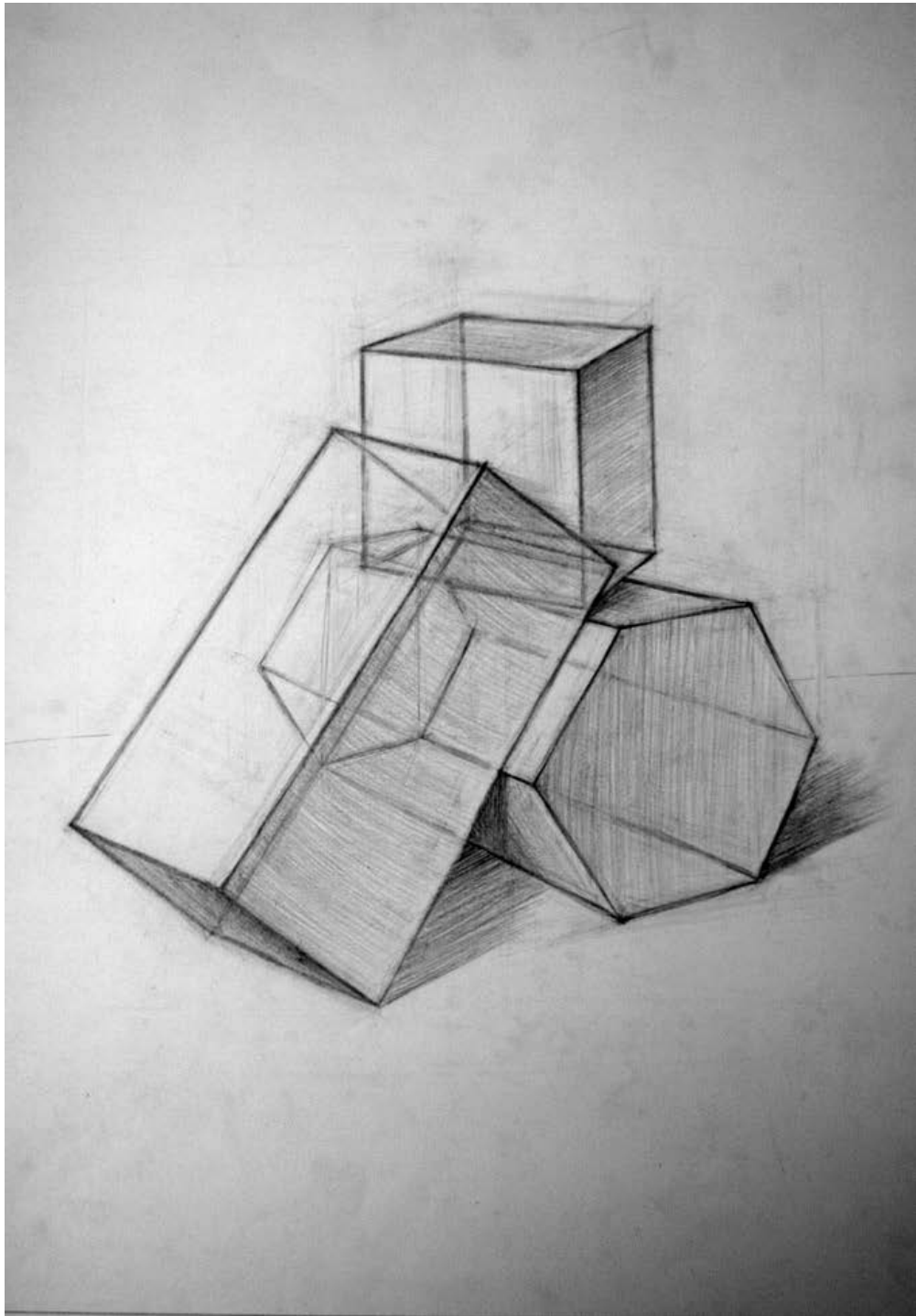


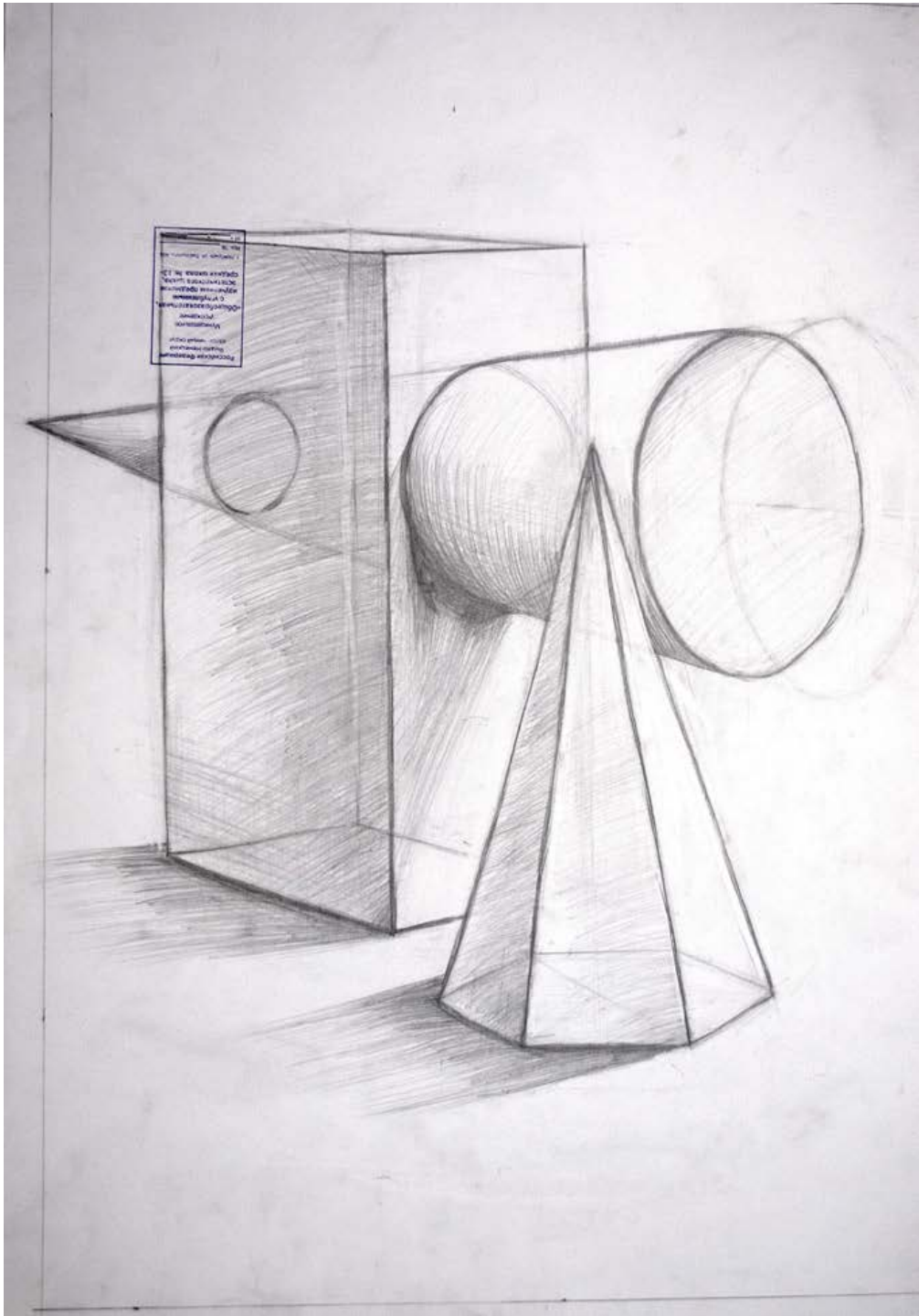
**Линейно-конструктивное  
построение  
геометрических тел**

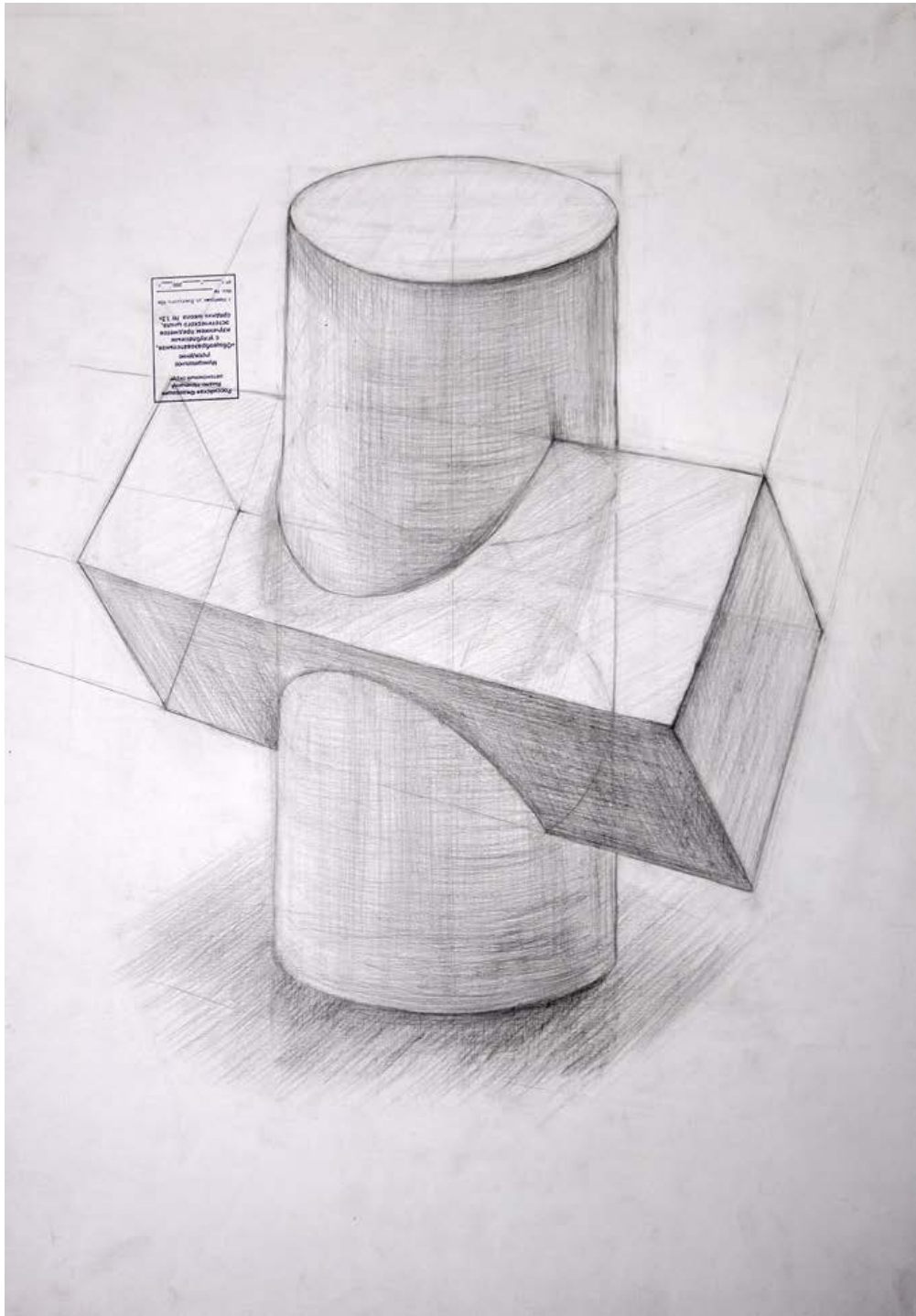
Кубический II  
5,6" куб

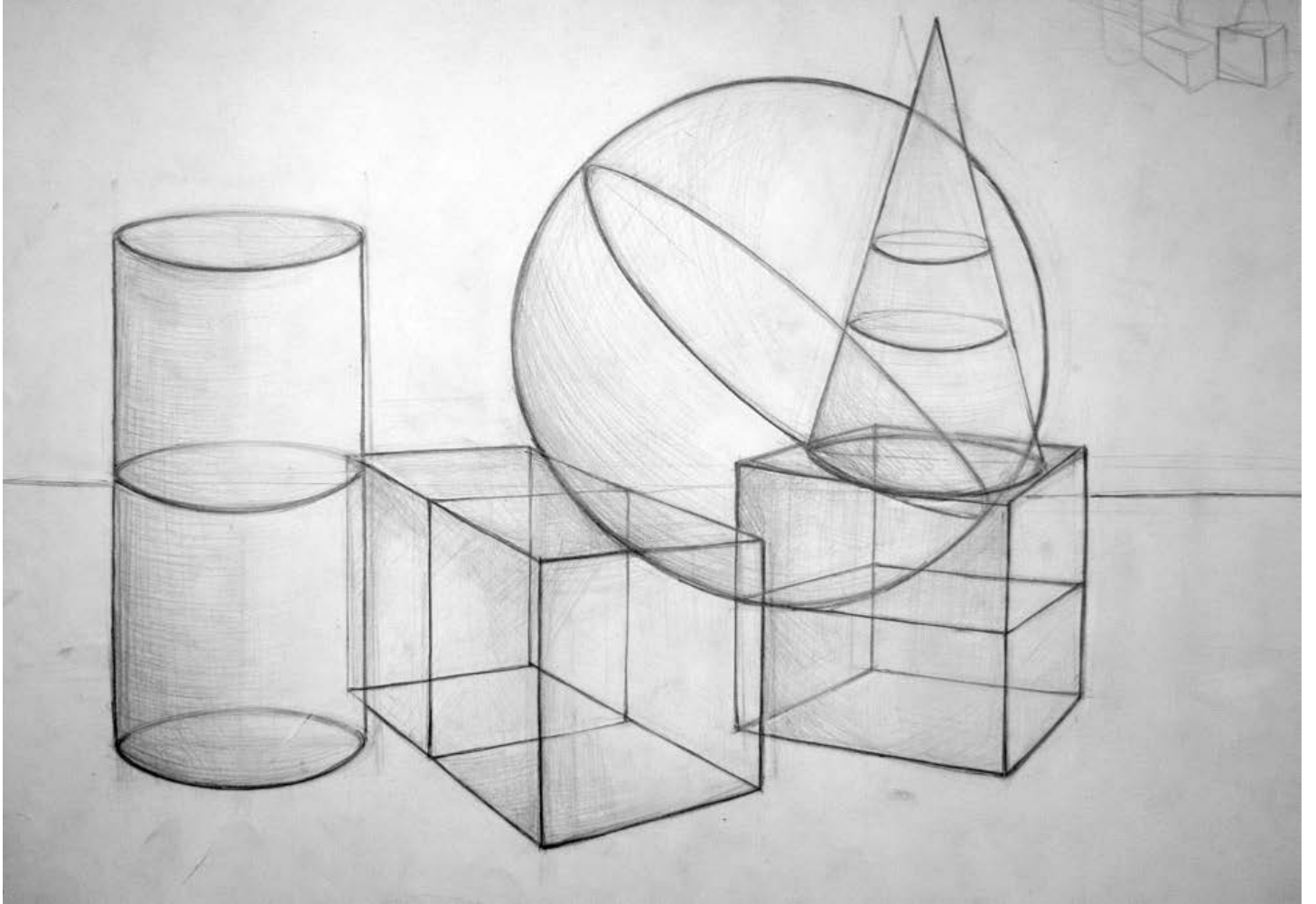




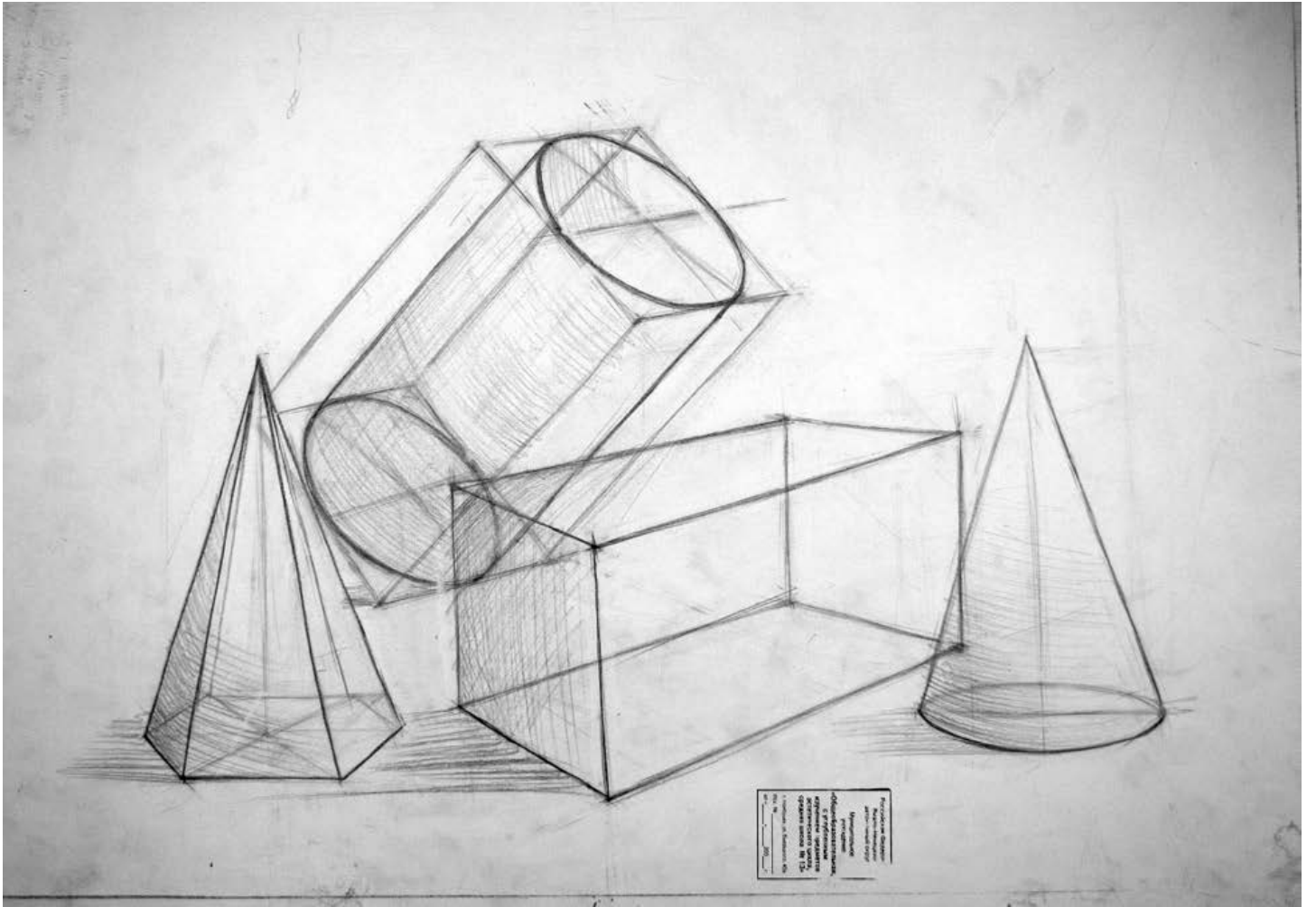




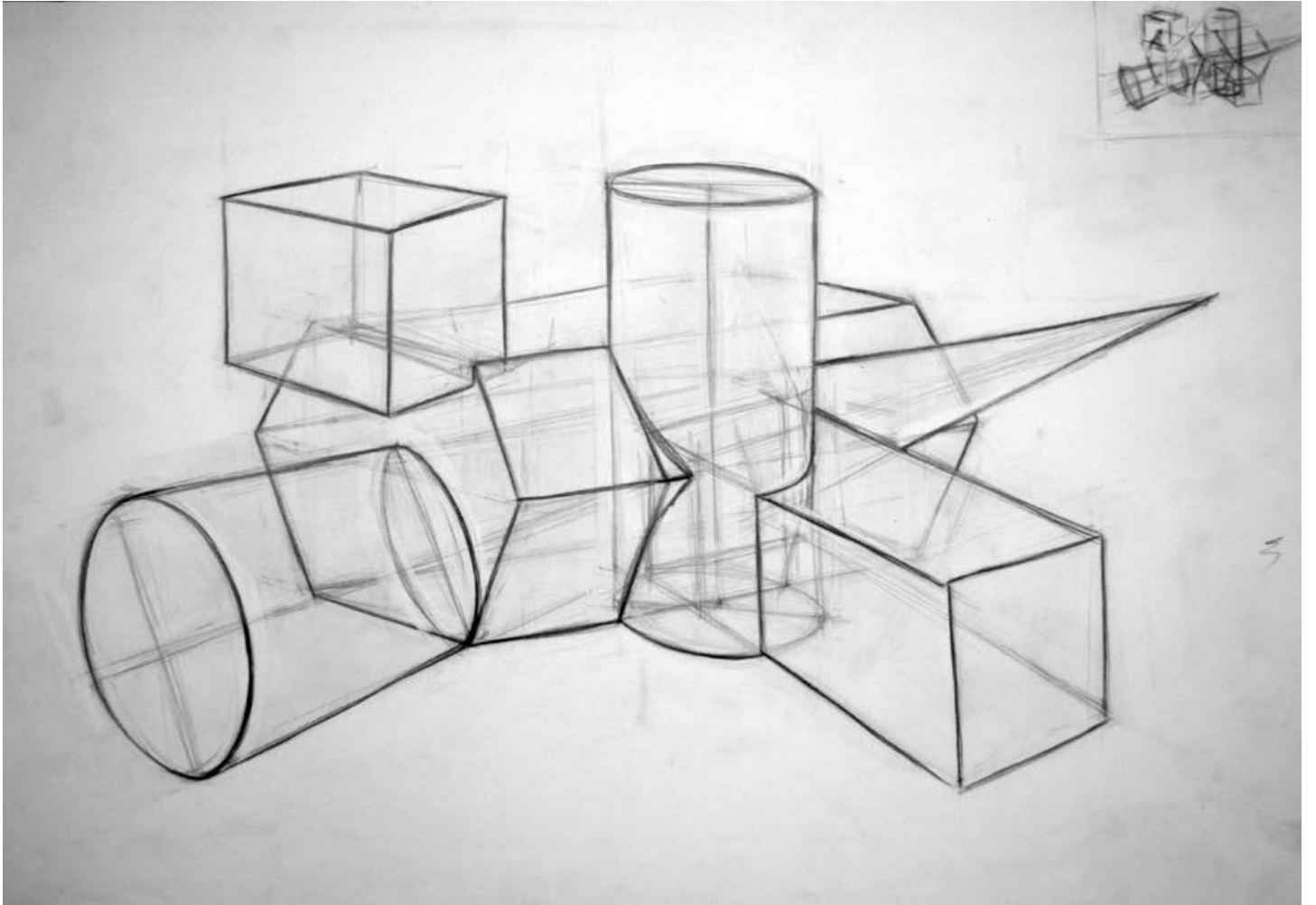


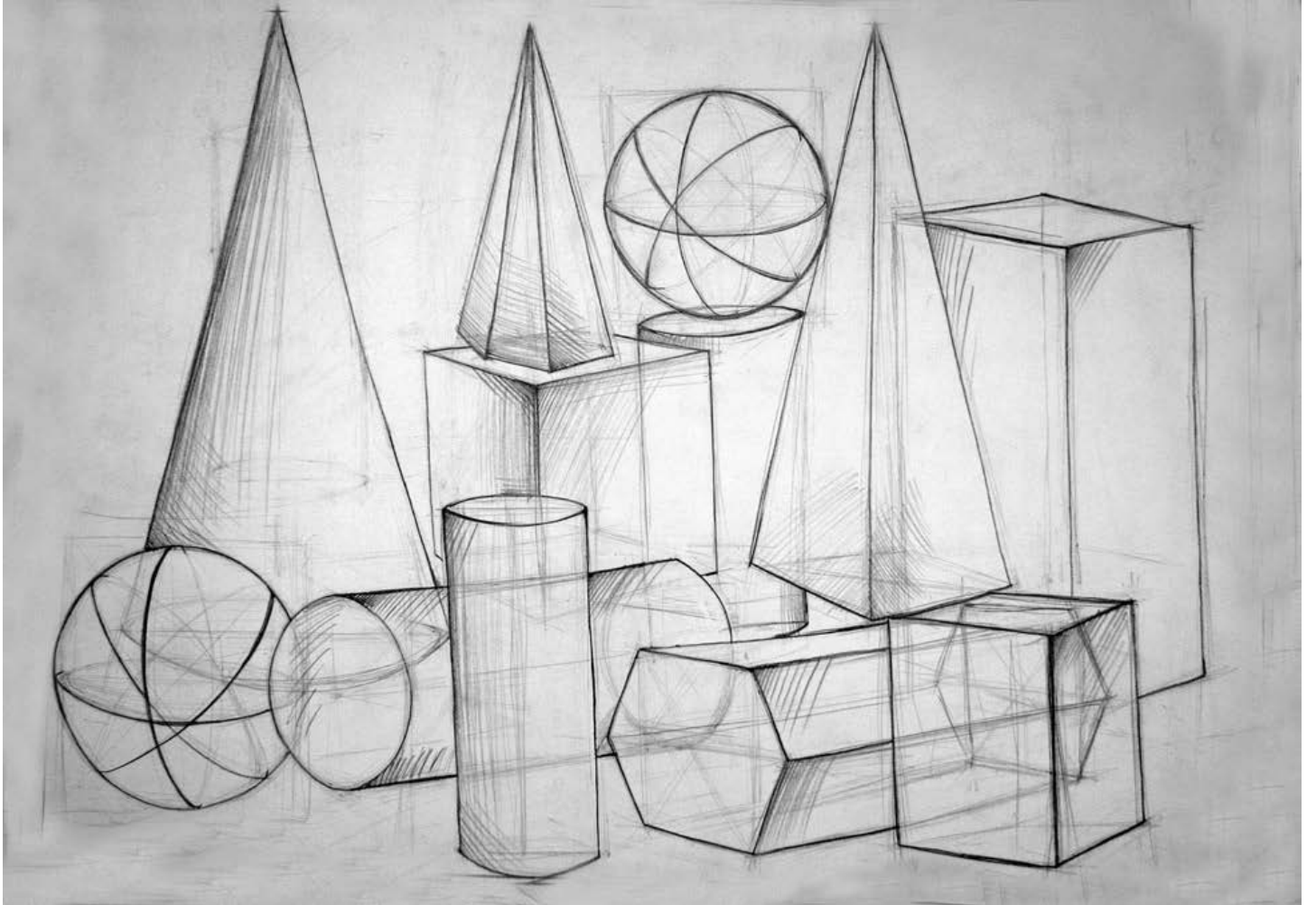




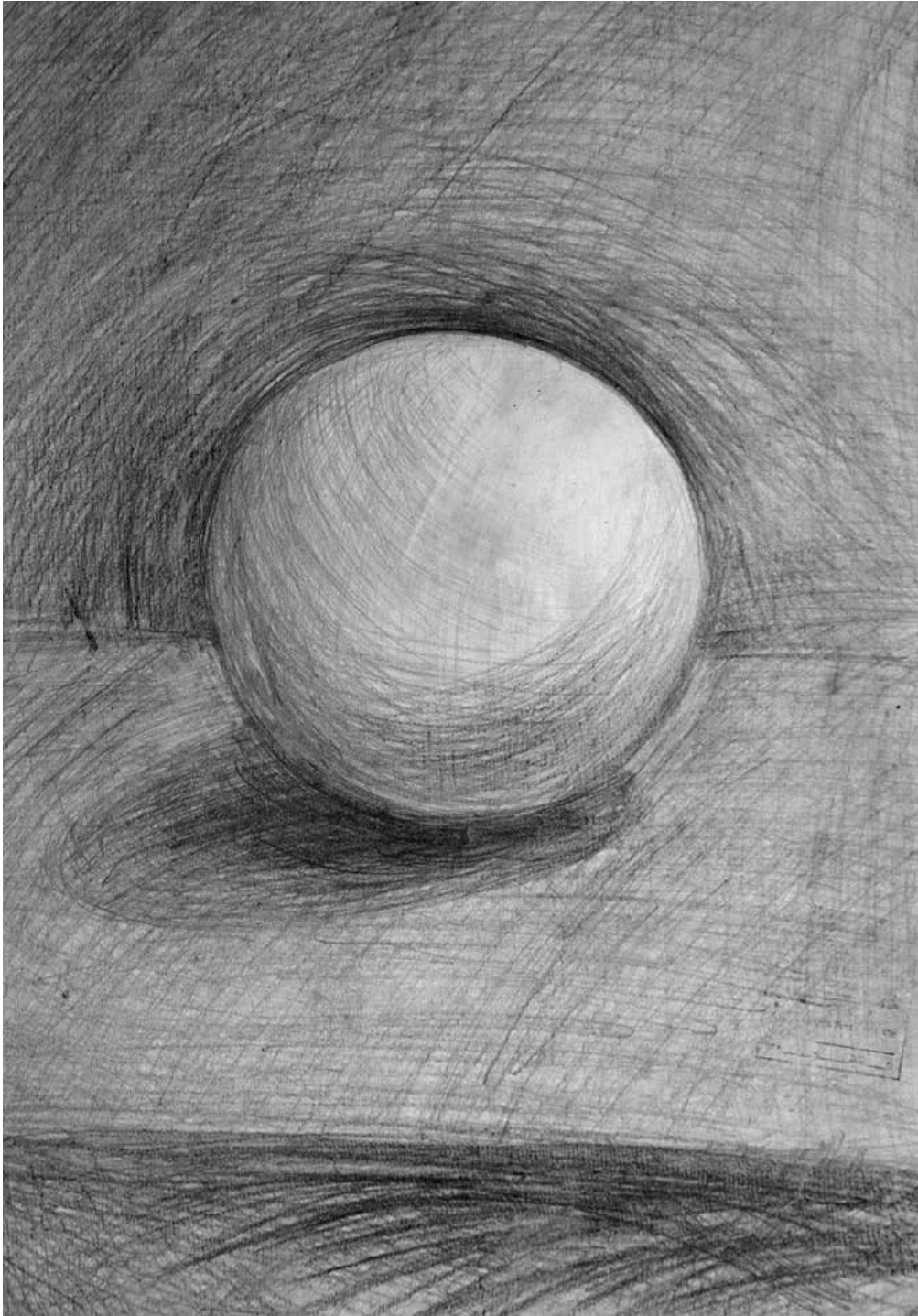


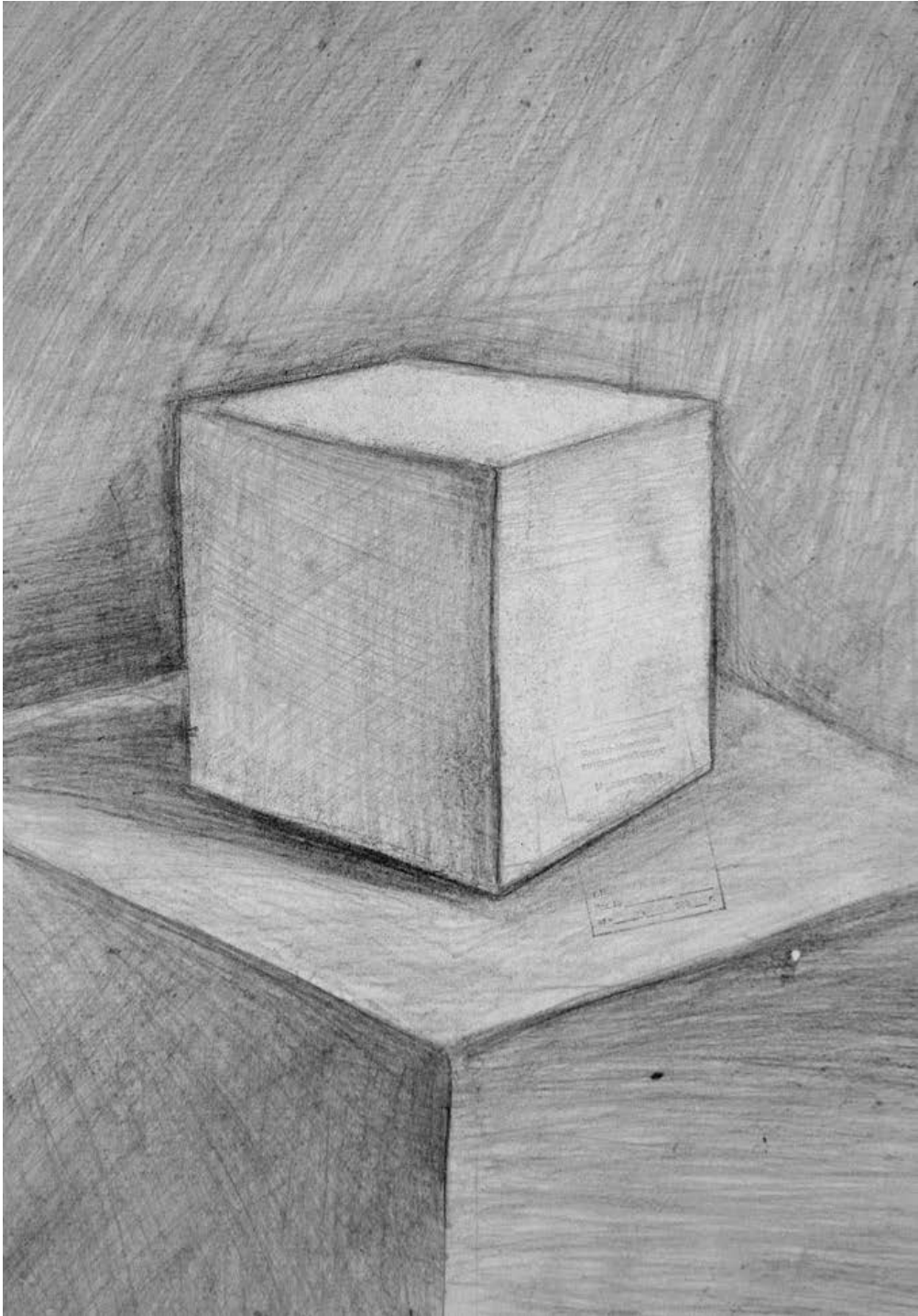
Produktion und Vertrieb:  
Bayerische Motorenwerke  
AG, München  
Vertrieb:  
Bayerische Motorenwerke  
AG, München  
Bayerische Motorenwerke  
AG, München  
Bayerische Motorenwerke  
AG, München  
Bayerische Motorenwerke  
AG, München

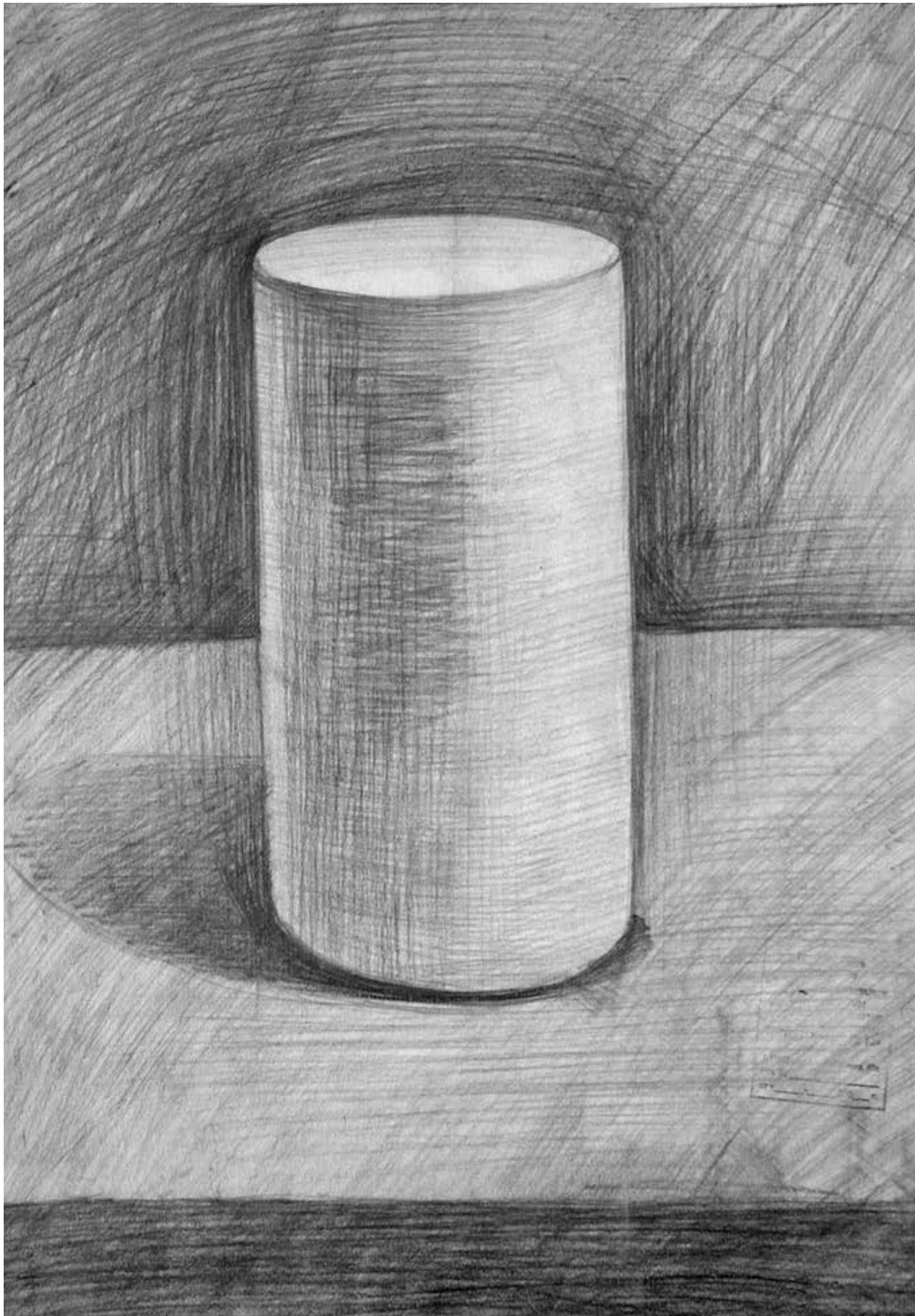


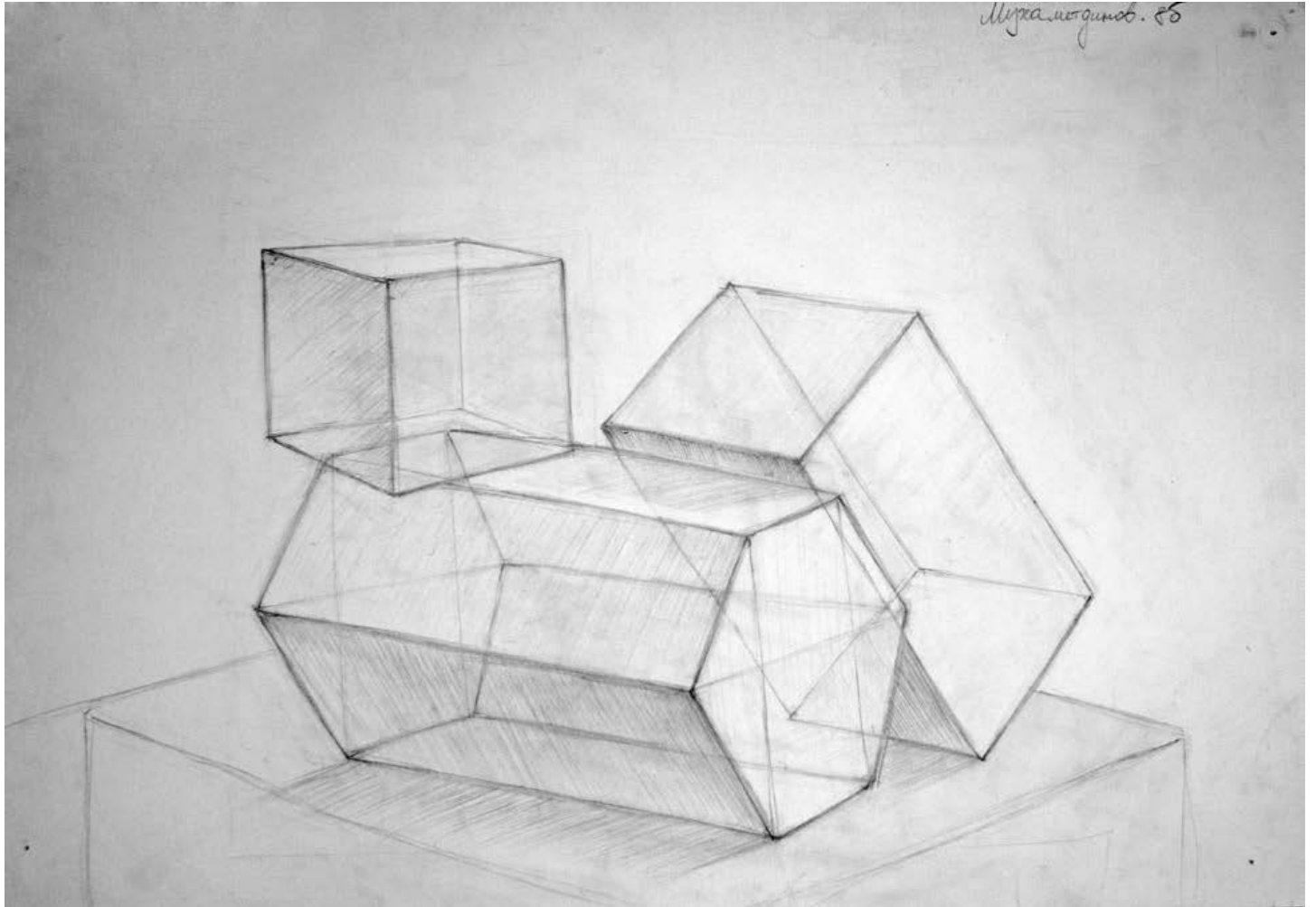


# Построение ГИПСОВЫХ ТЕЛ

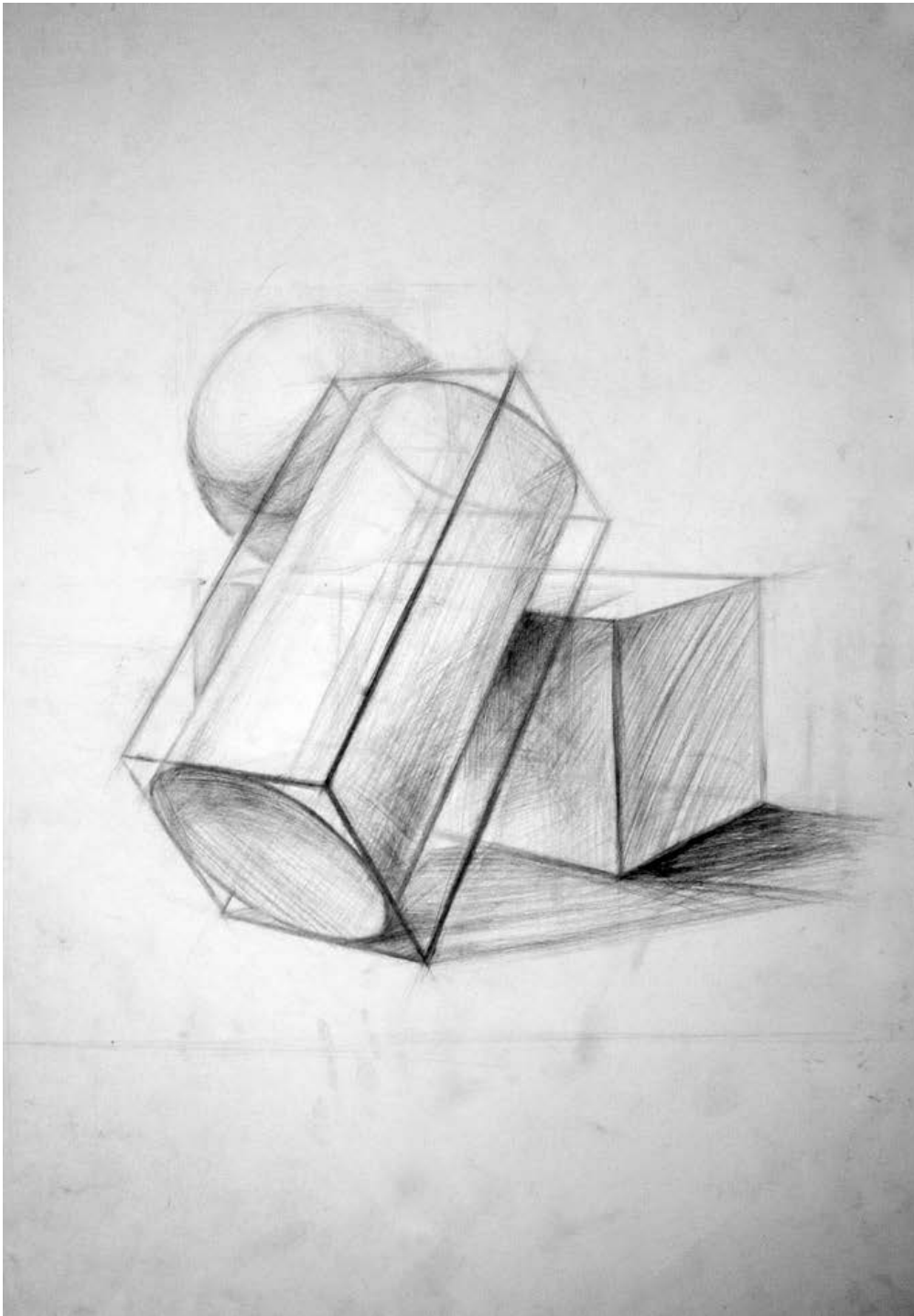












# Рисунок группы предметов



Российский национальный  
исследовательский университет  
«МГУ имени М.В.Ломоносова»  
Инженерный факультет  
Кафедра «Архитектура и дизайн»  
Объект: «Стакан»  
Автор: [Имя Фамилия]  
Год: [Год] № [Номер]  
Стр. [Страница] из [Всего страниц]







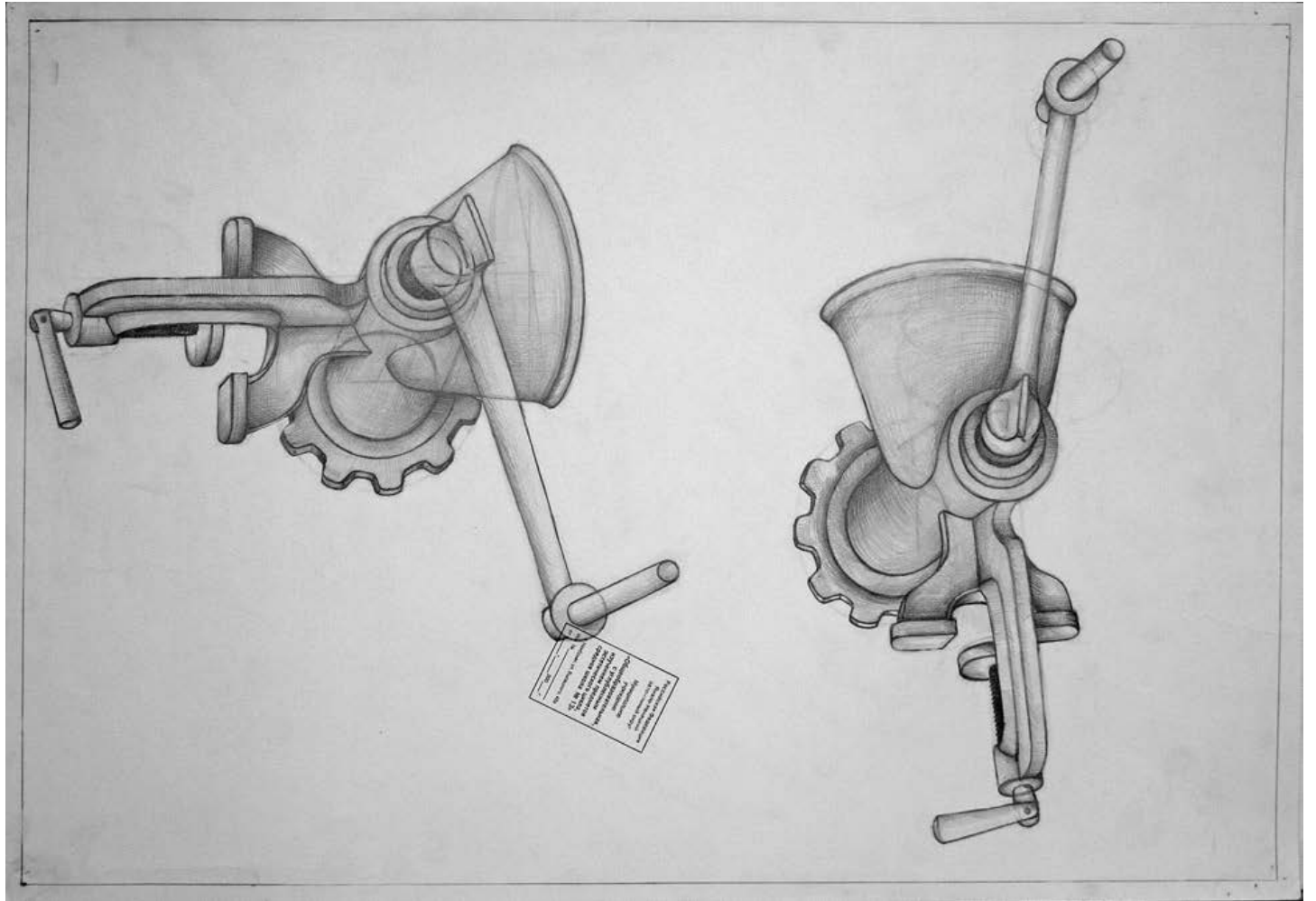


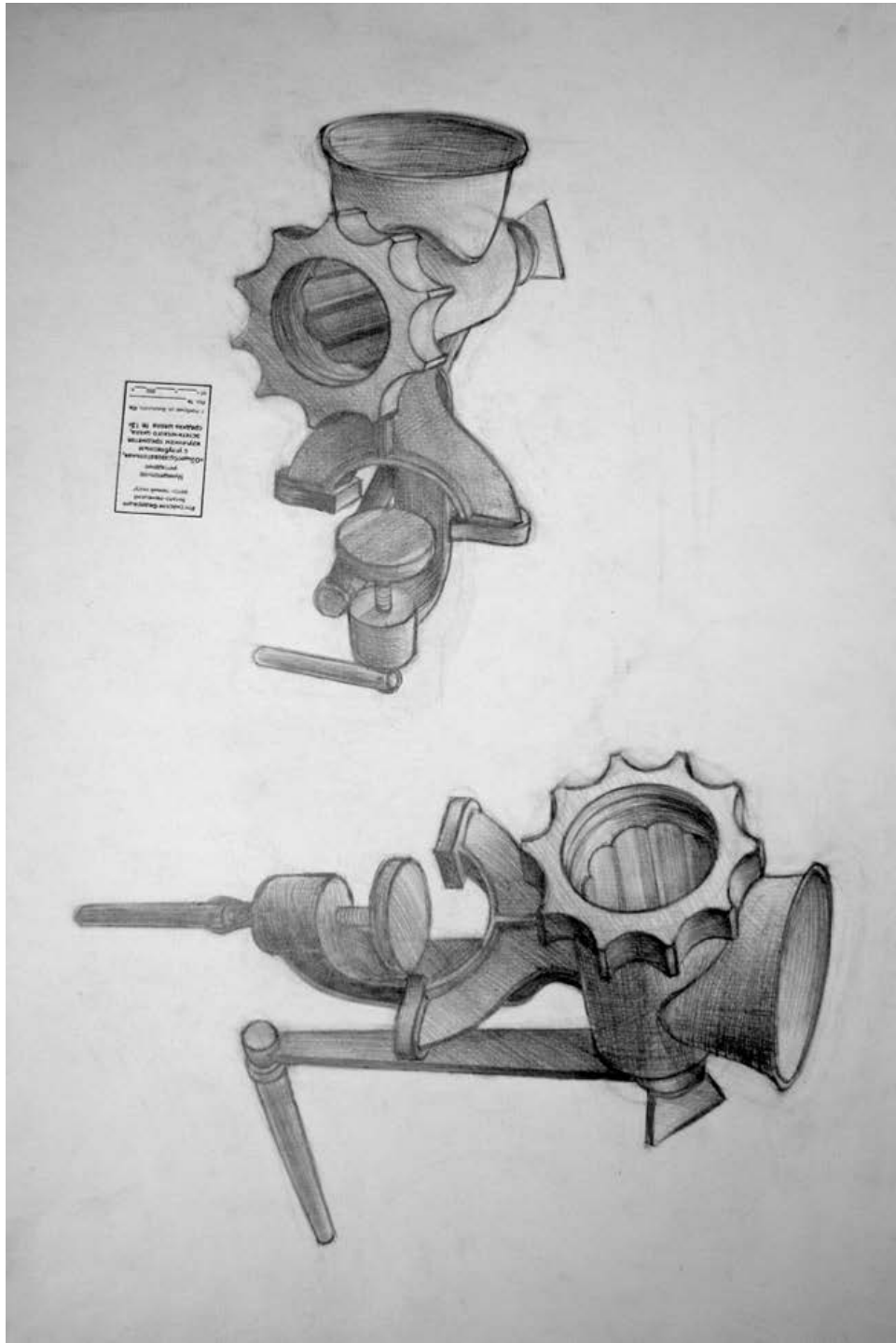
# **Зарисовка бытовых предметов**



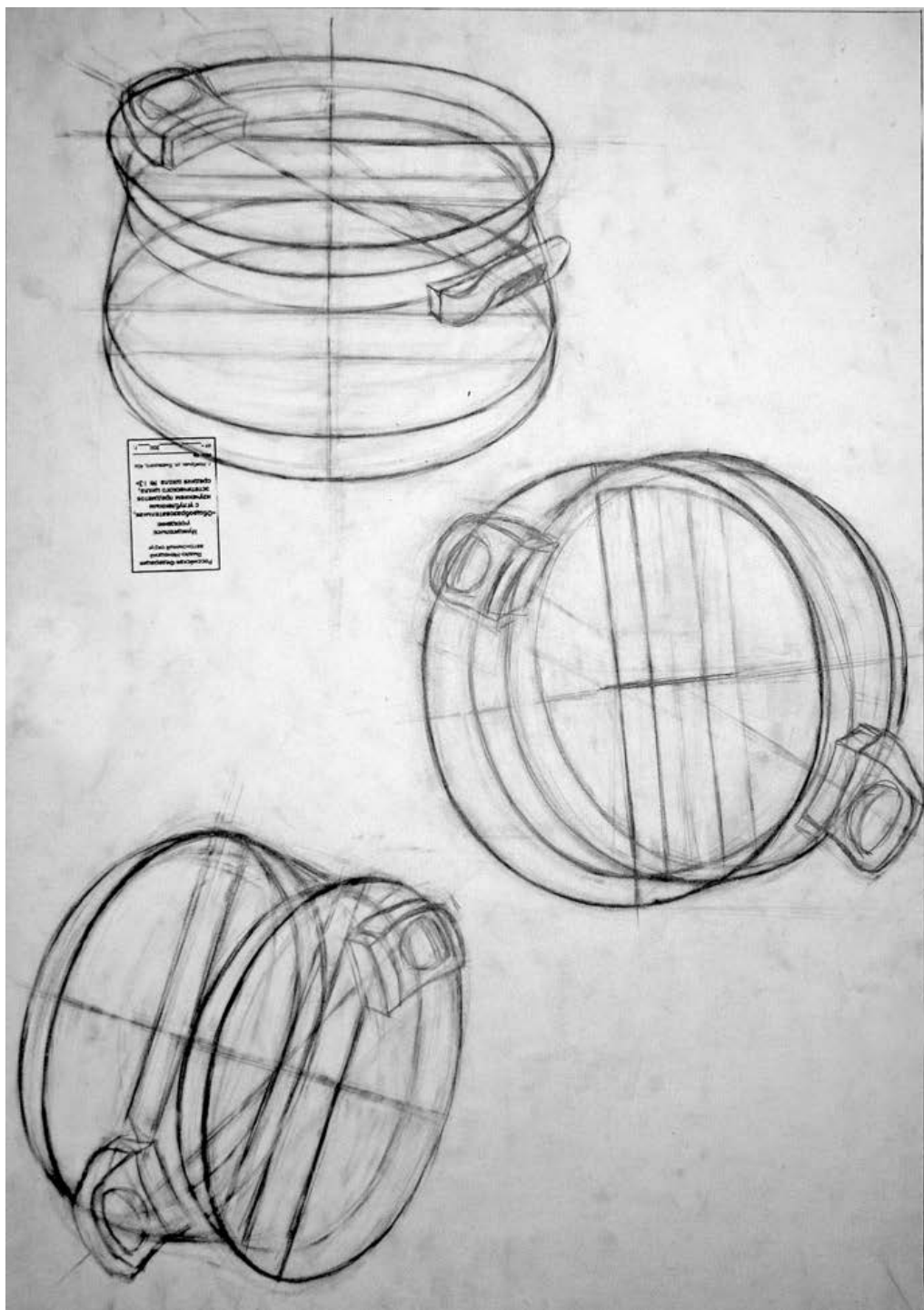






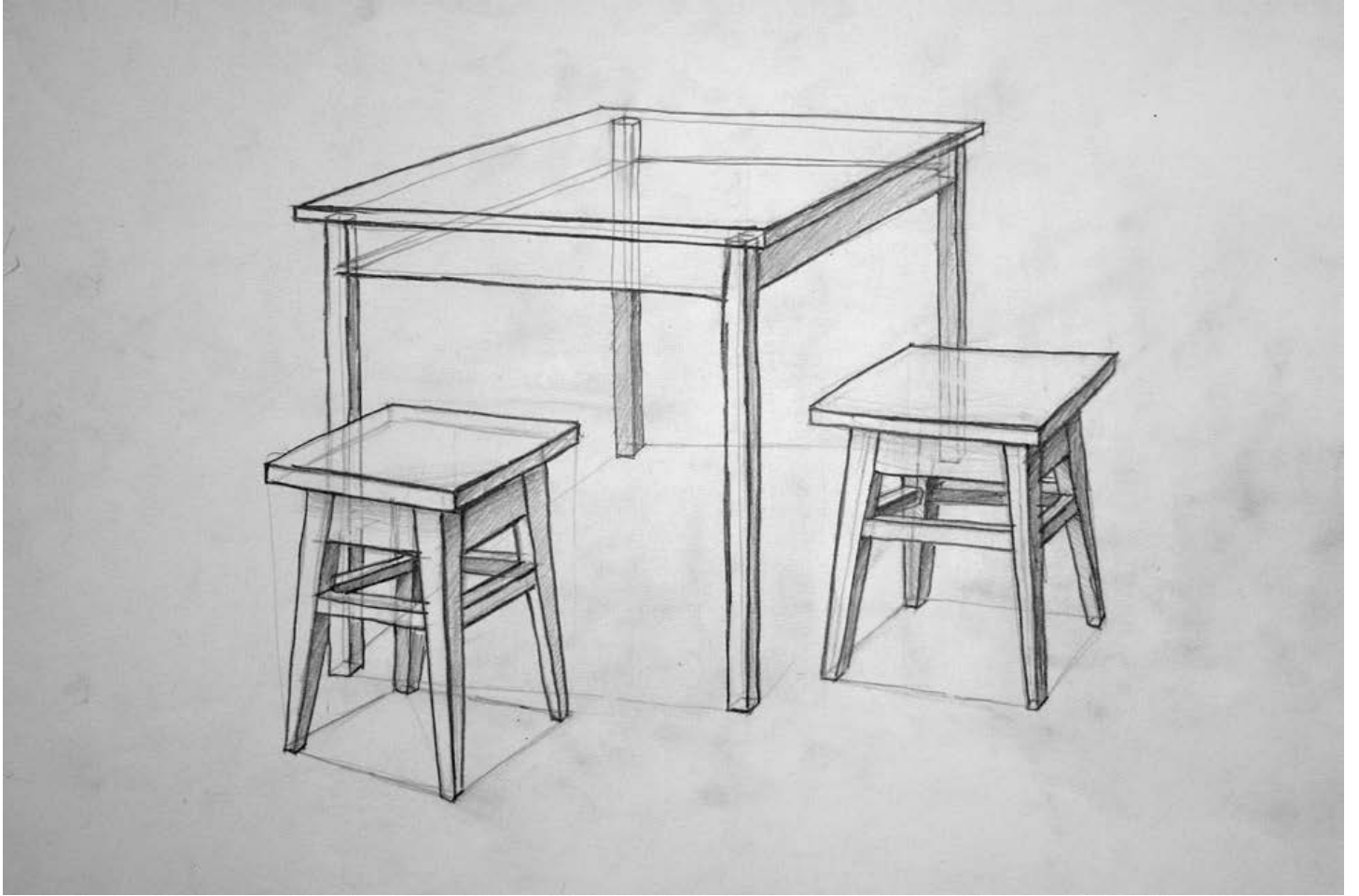






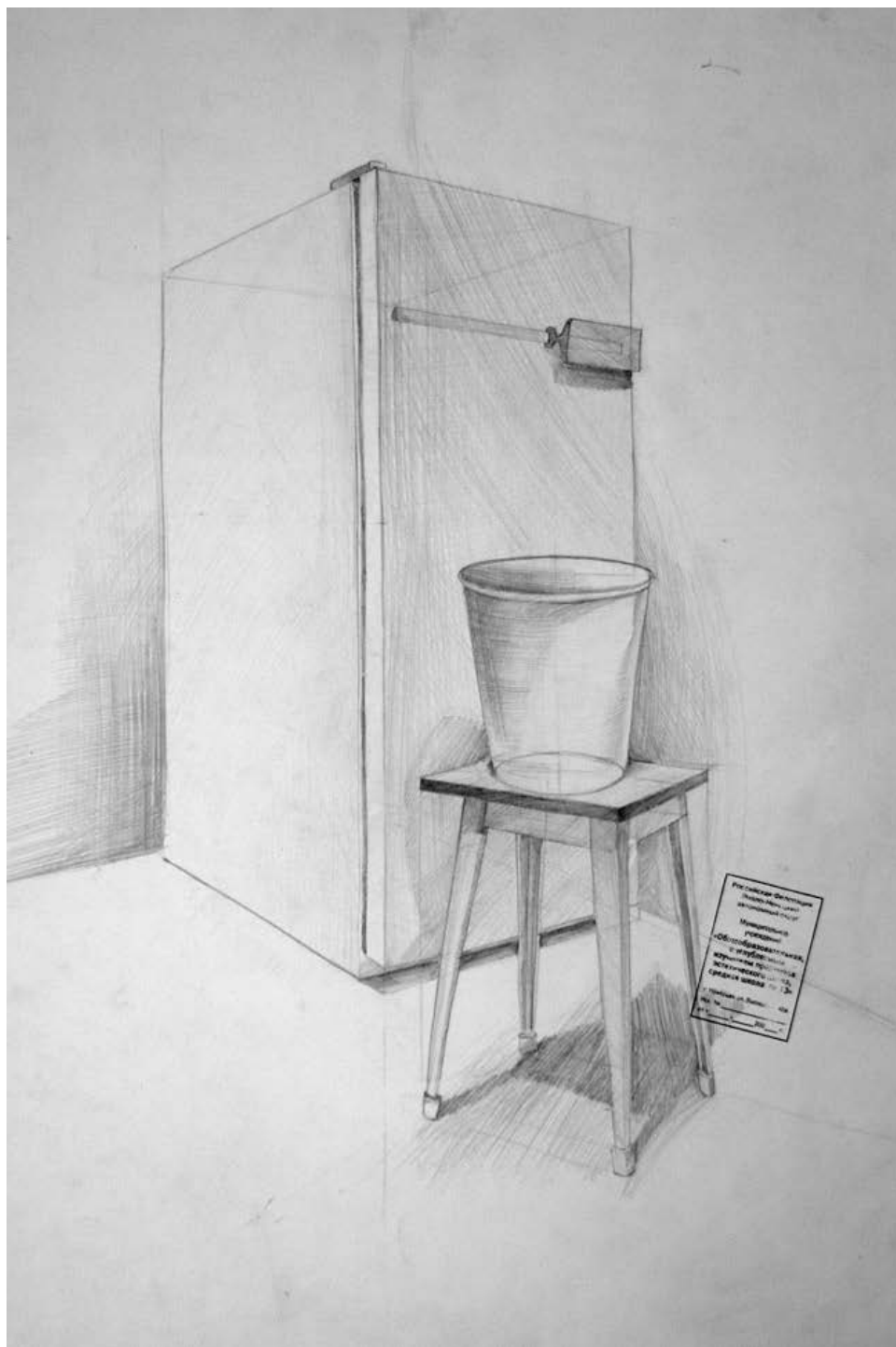


Российская Федерация  
Ленинградская область  
г. Санкт-Петербург  
Муниципальное  
образование  
«Областное государственное  
образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная  
школа № 13»  
г. Выборг, ул. Ветеранов, 4/а  
И.И. \_\_\_\_\_  
№ \_\_\_\_\_









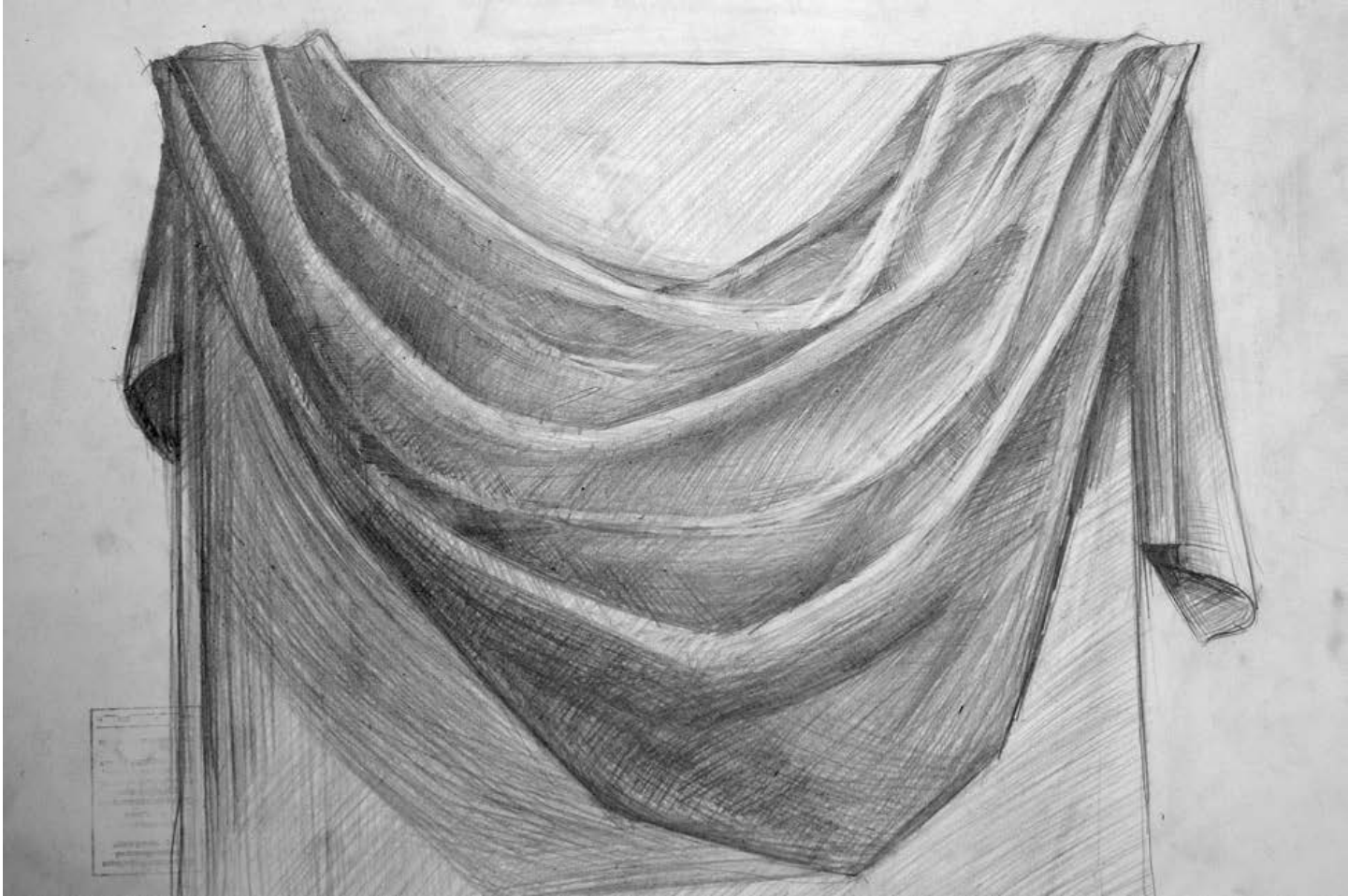
Рисунки выполнил  
студент 1 курса  
художественного факультета  
Муромского  
государственного  
университета  
«Специальность: «Изобразительное искусство»  
Курс: 1  
Семестр: 1  
Преподаватель: [Имя]



**Рисунок драпировки**

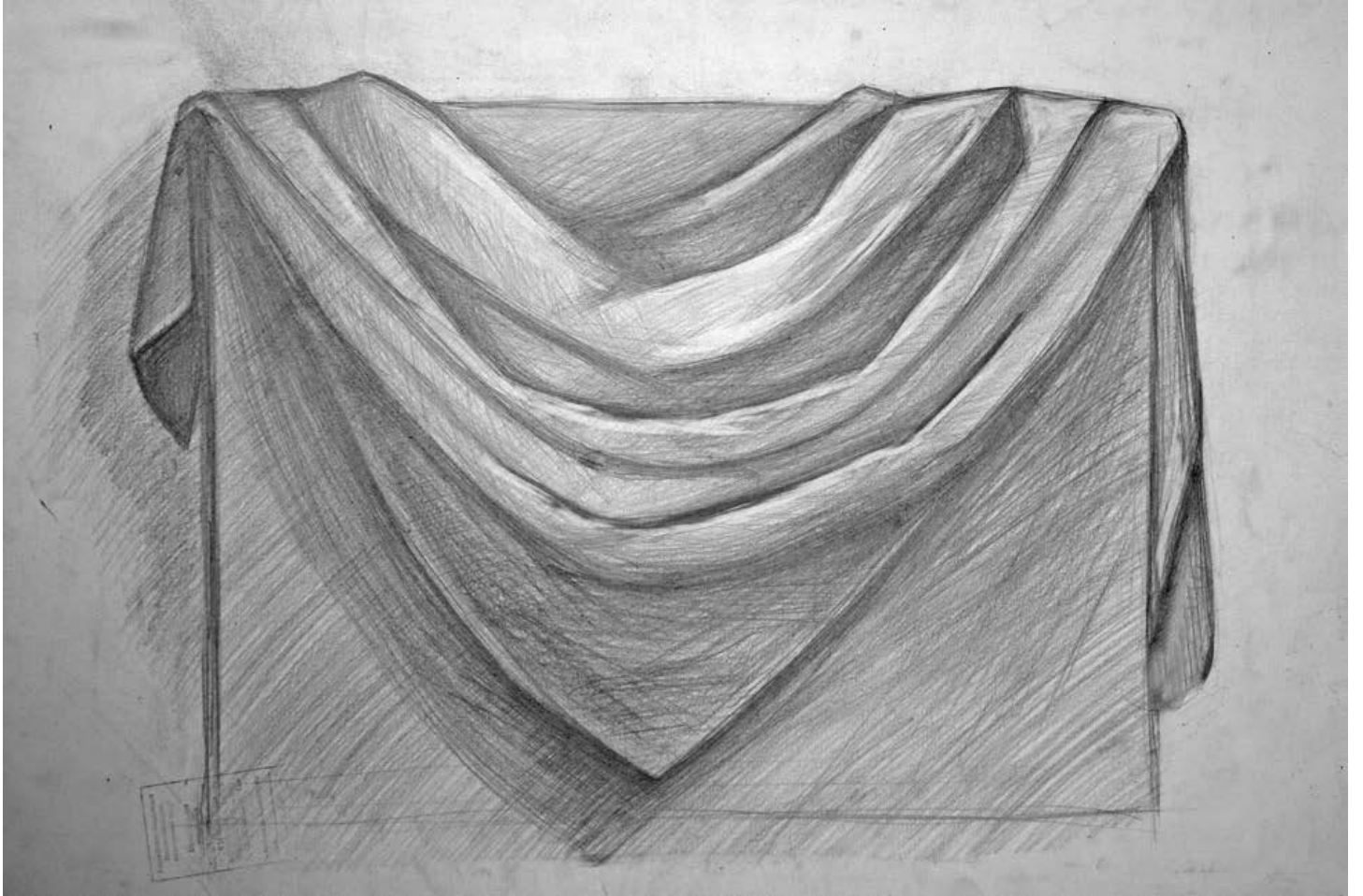


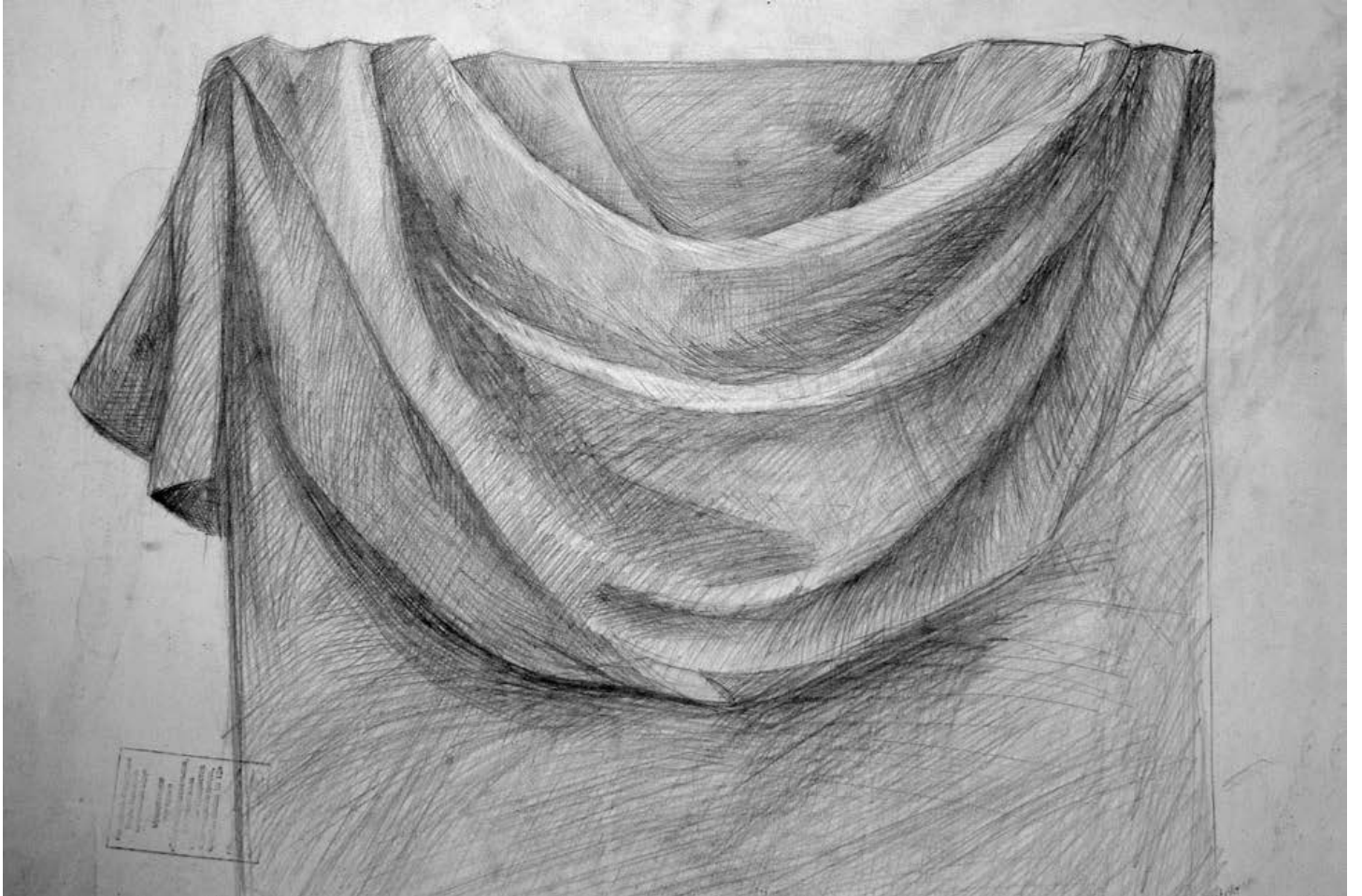


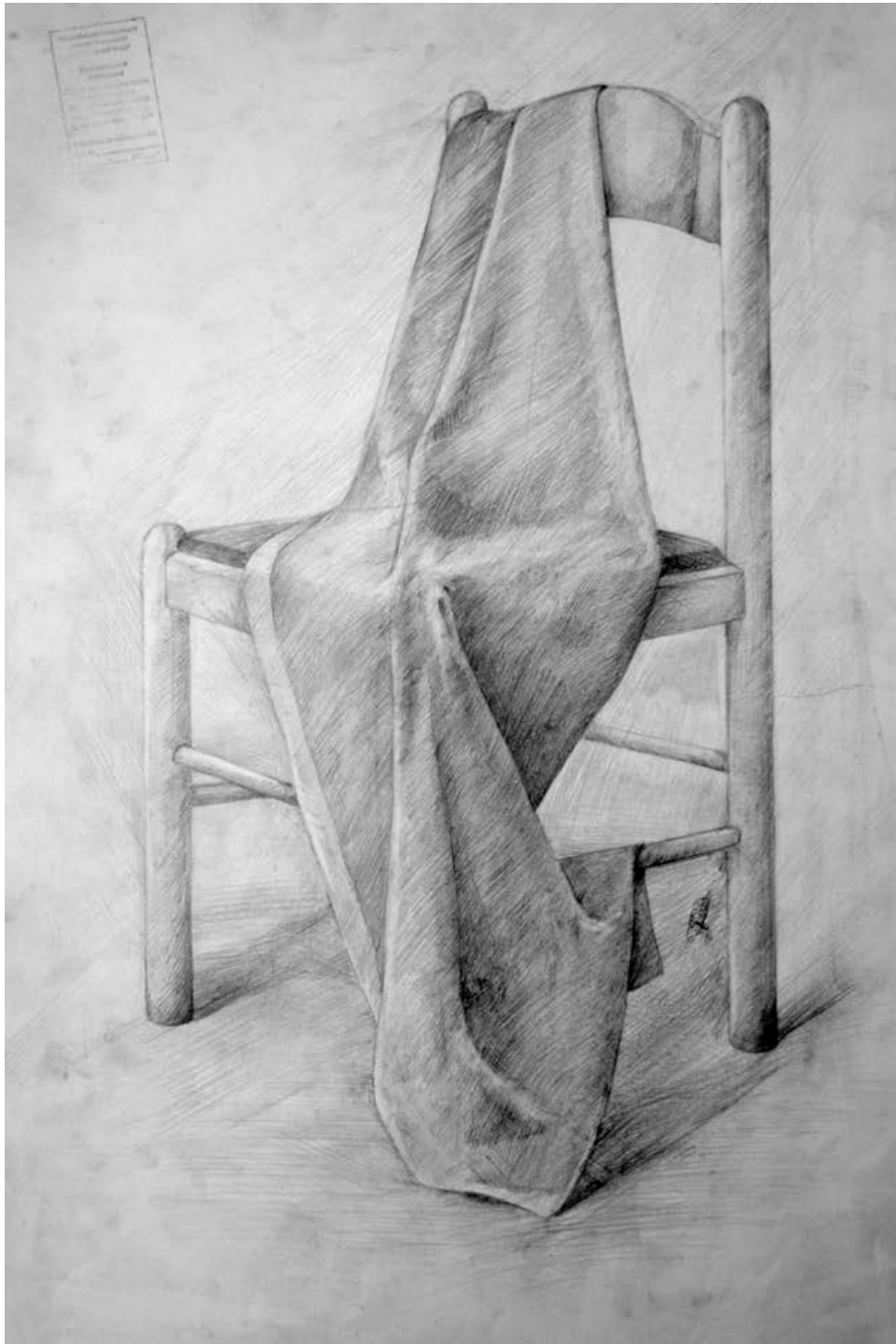




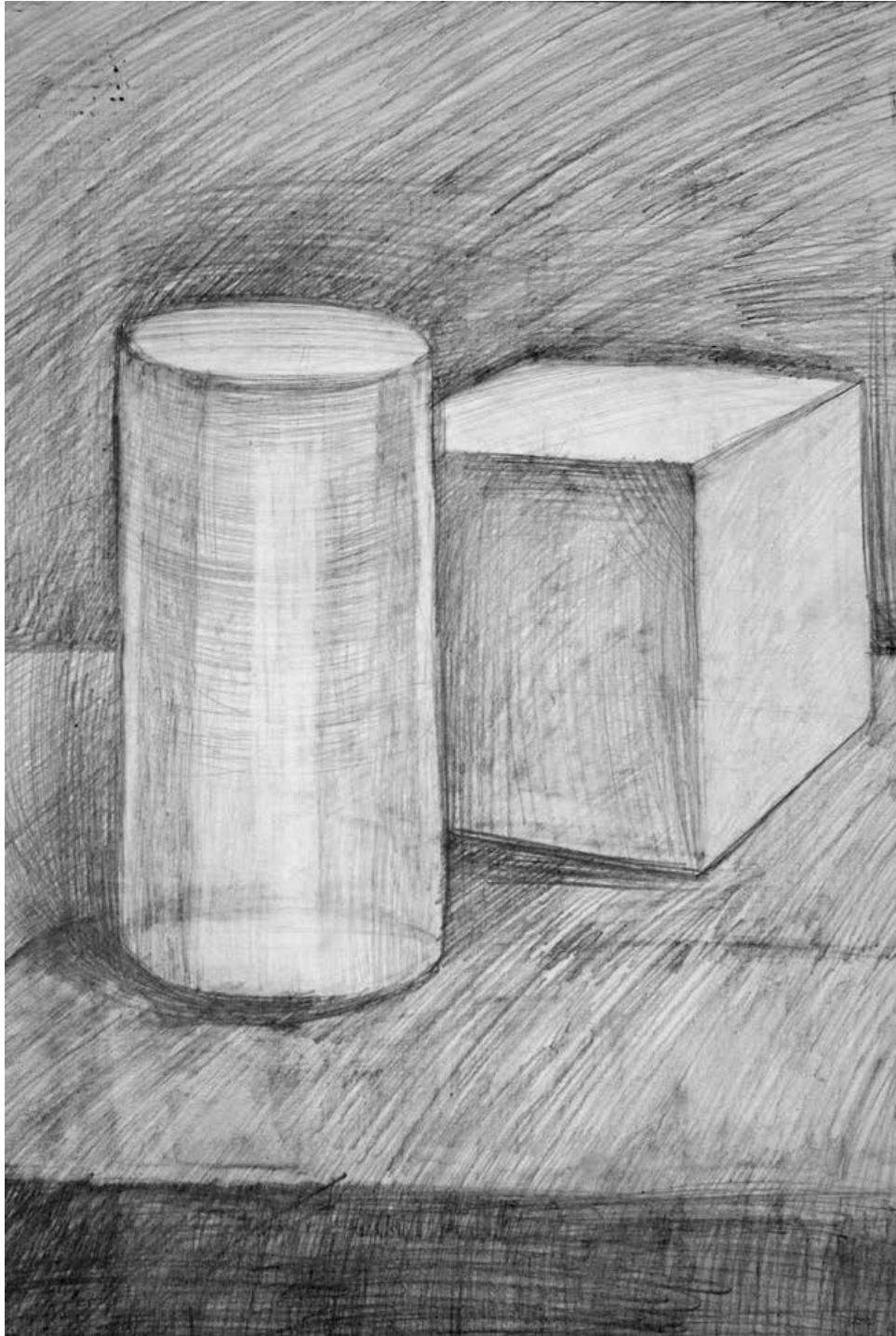


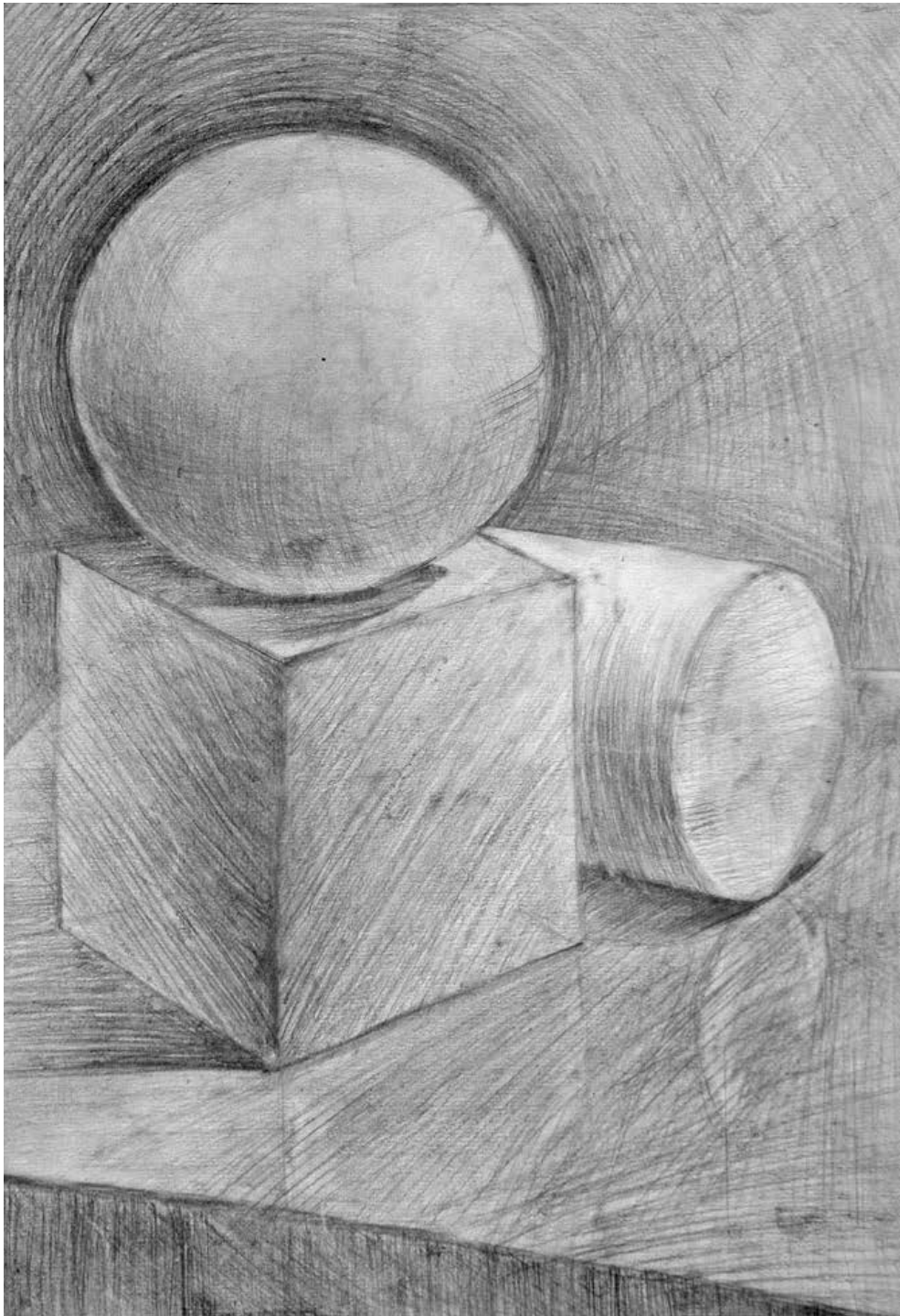


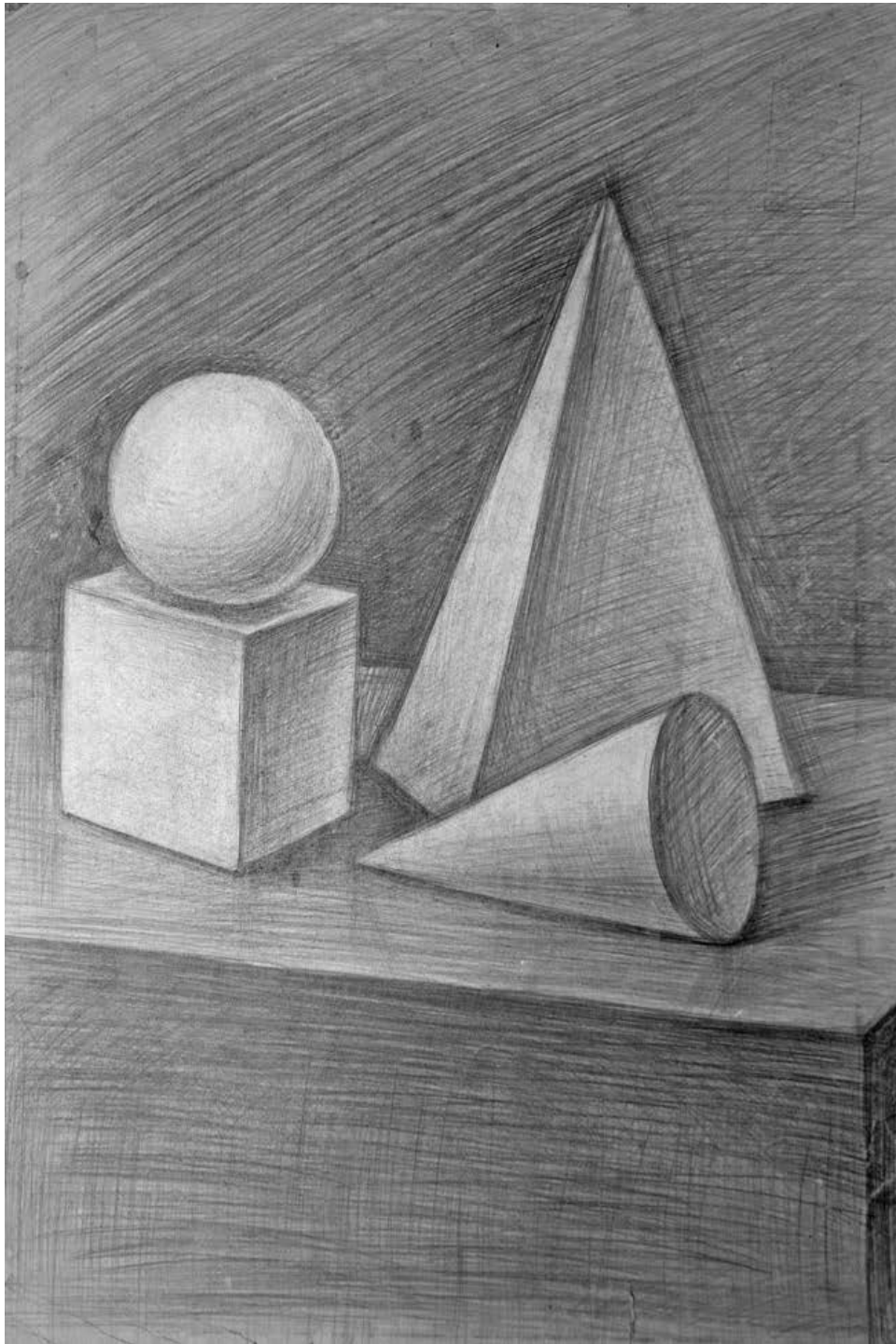


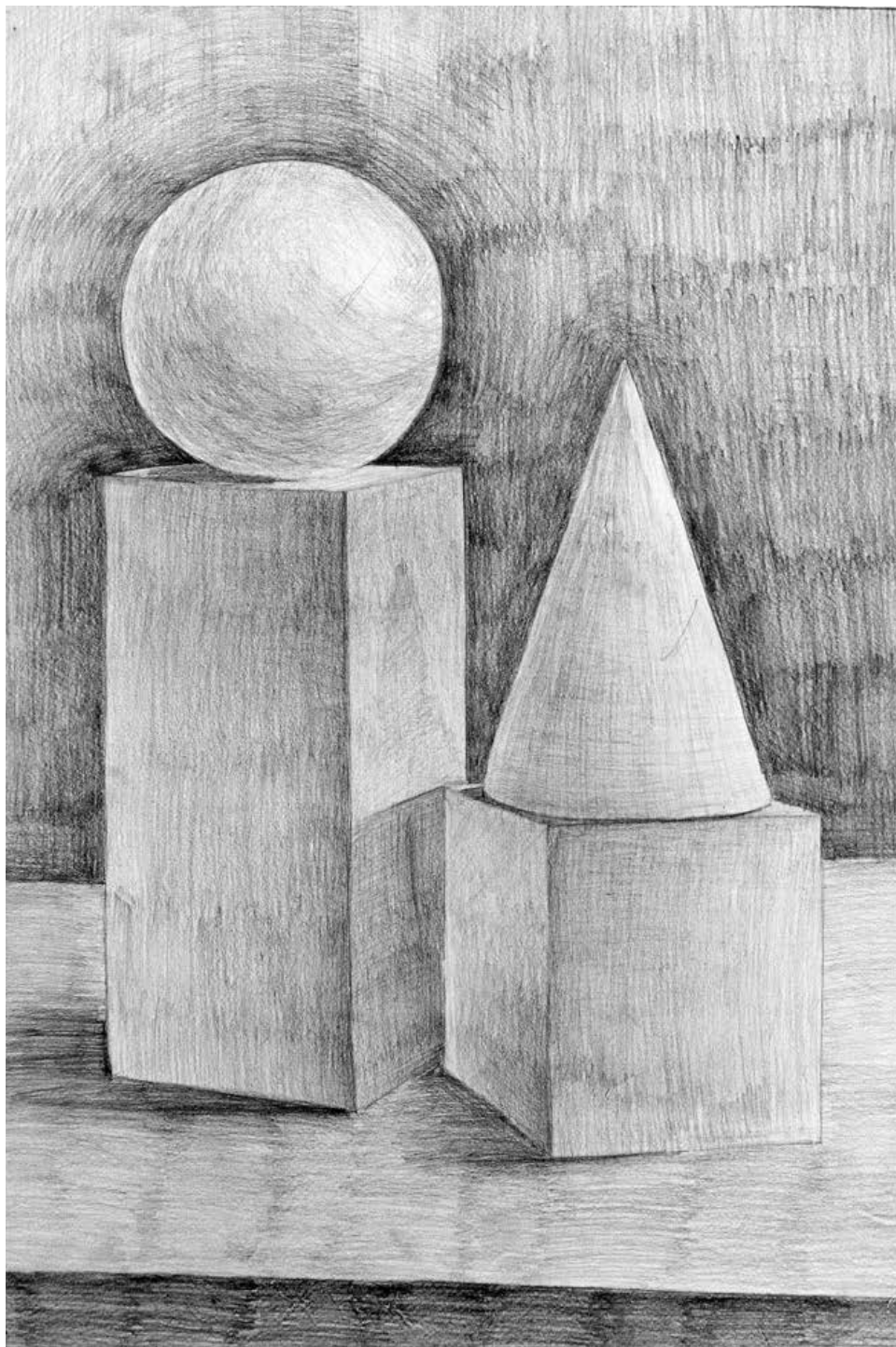


**Рисунок натюрморта  
из гипсовых  
геометрических тел**

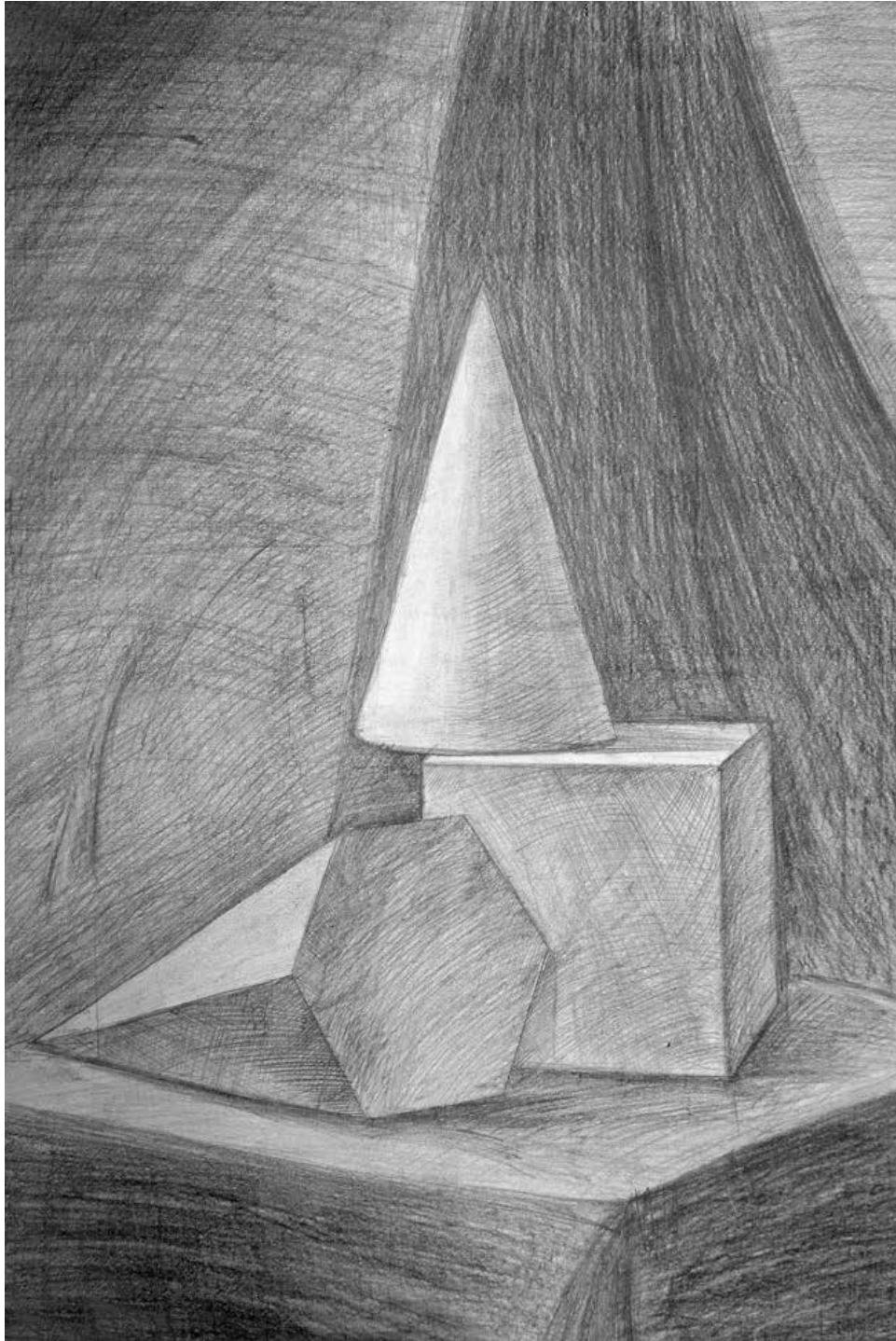


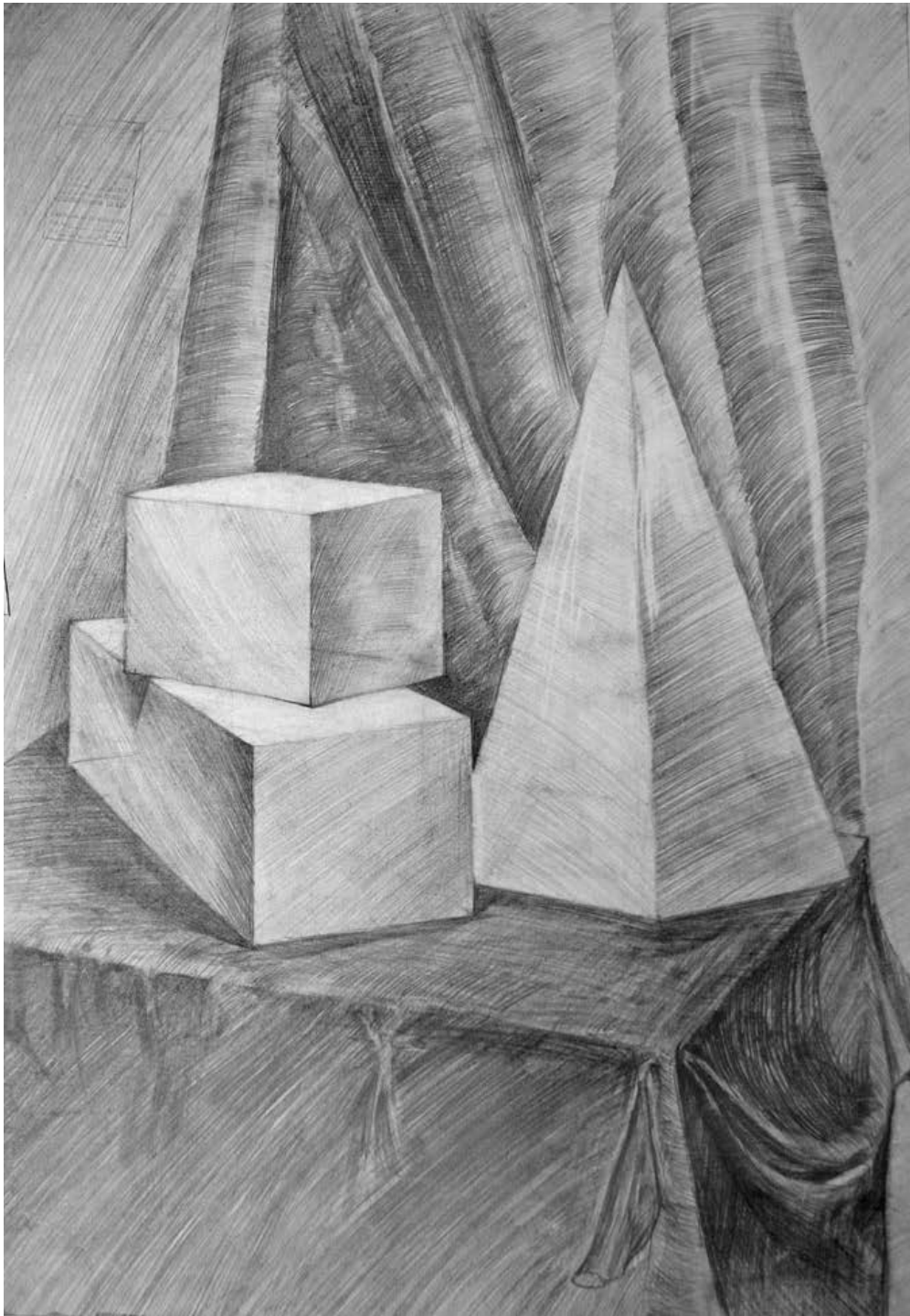


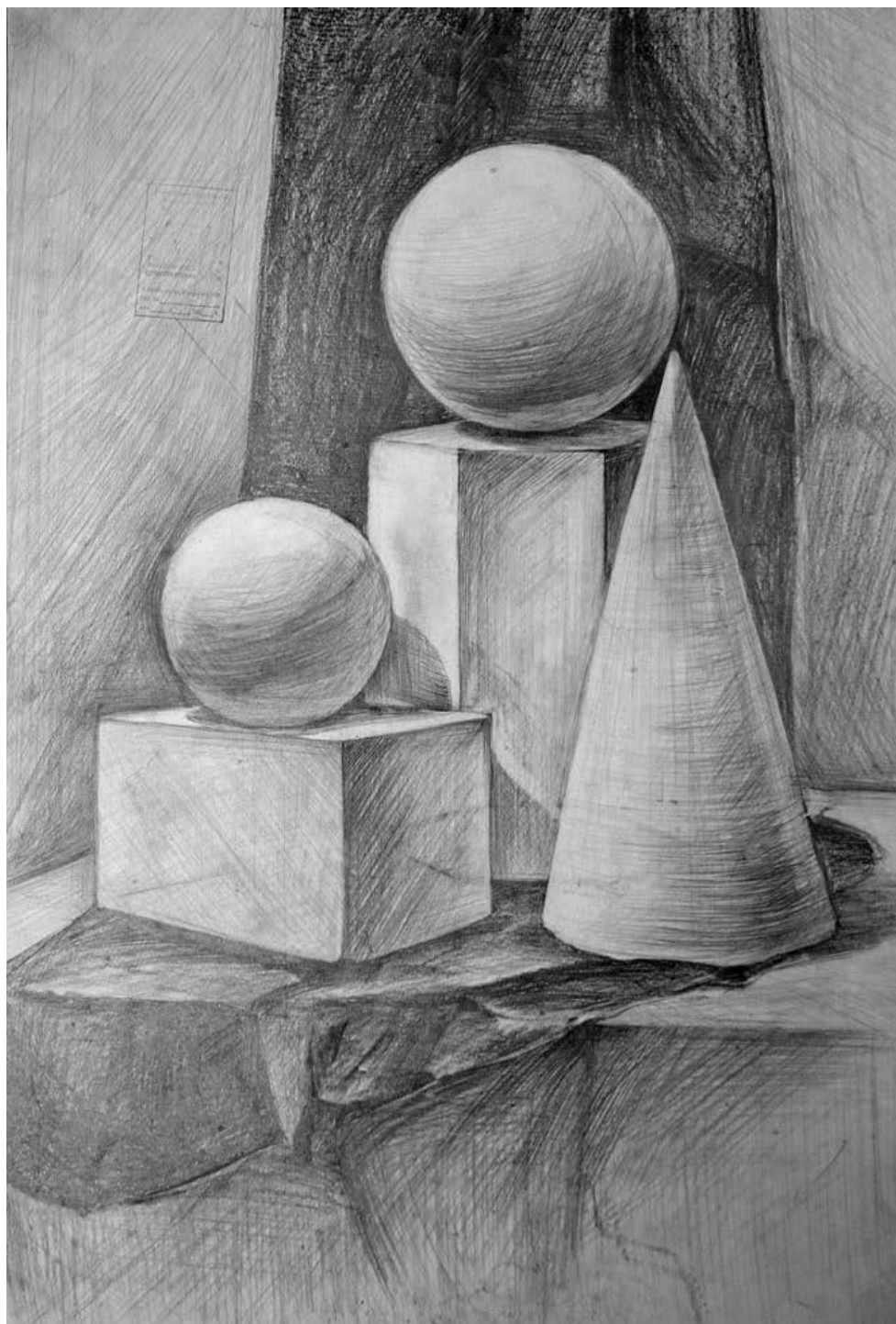






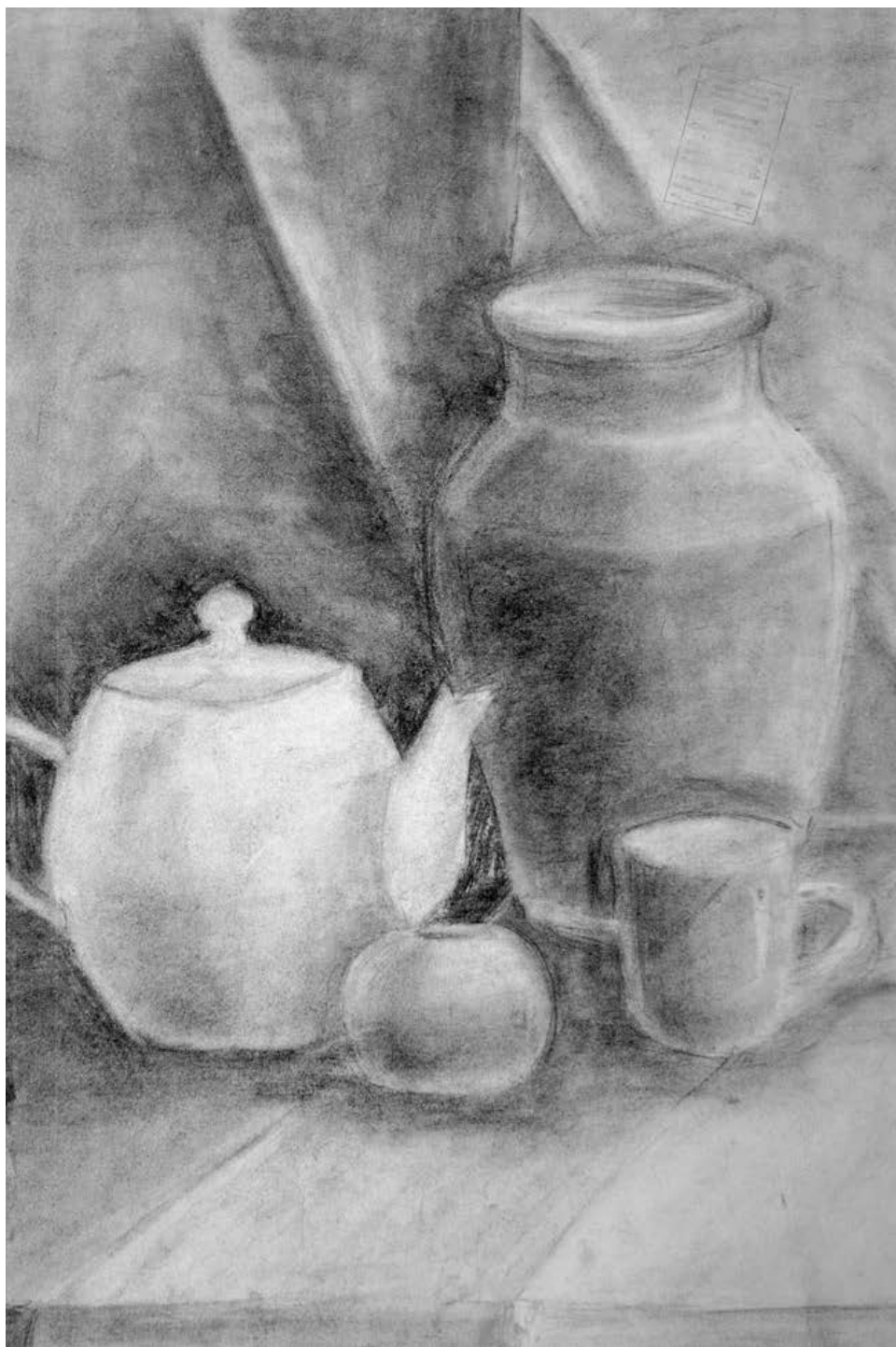


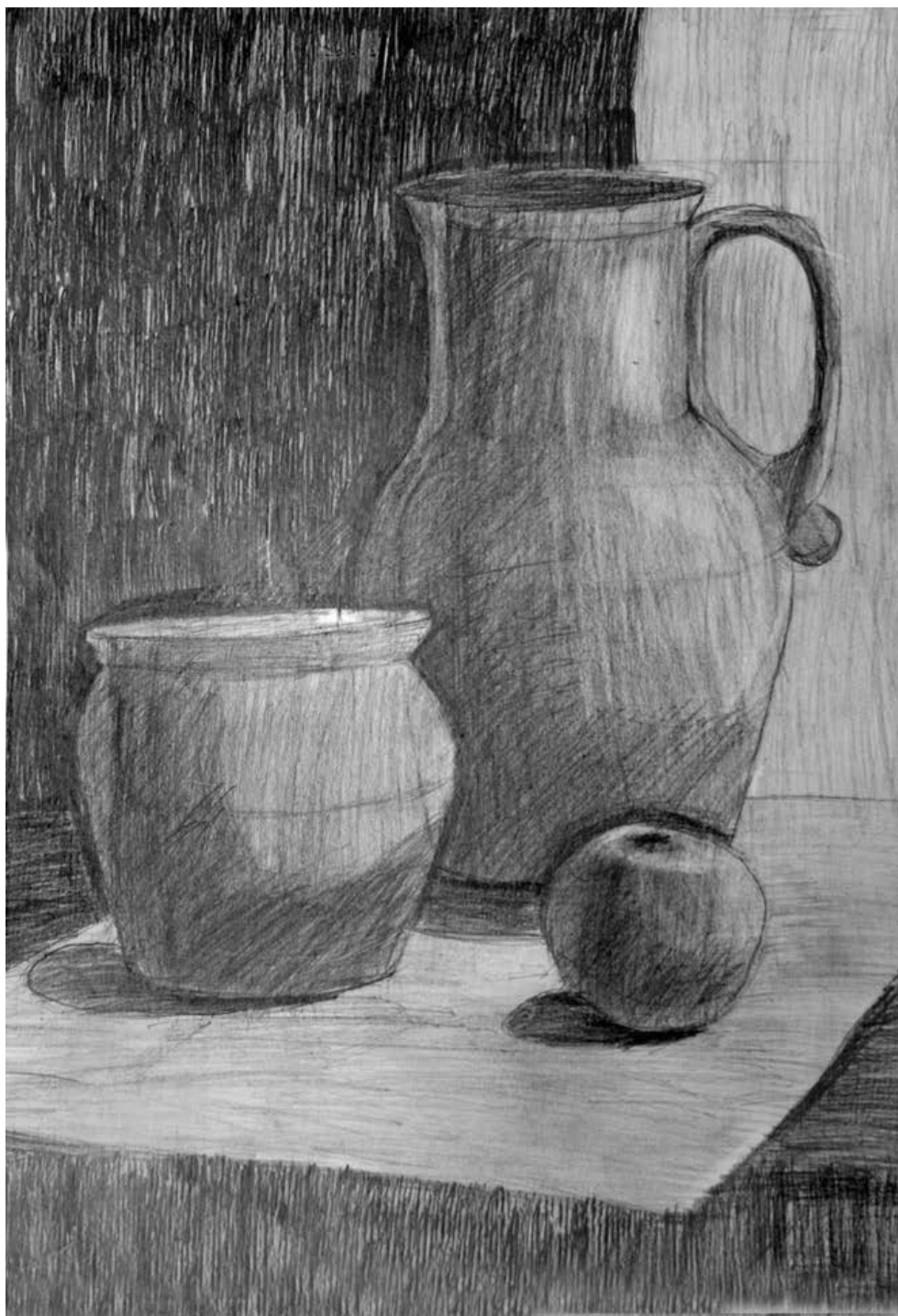




**Рисунок натюрморта**











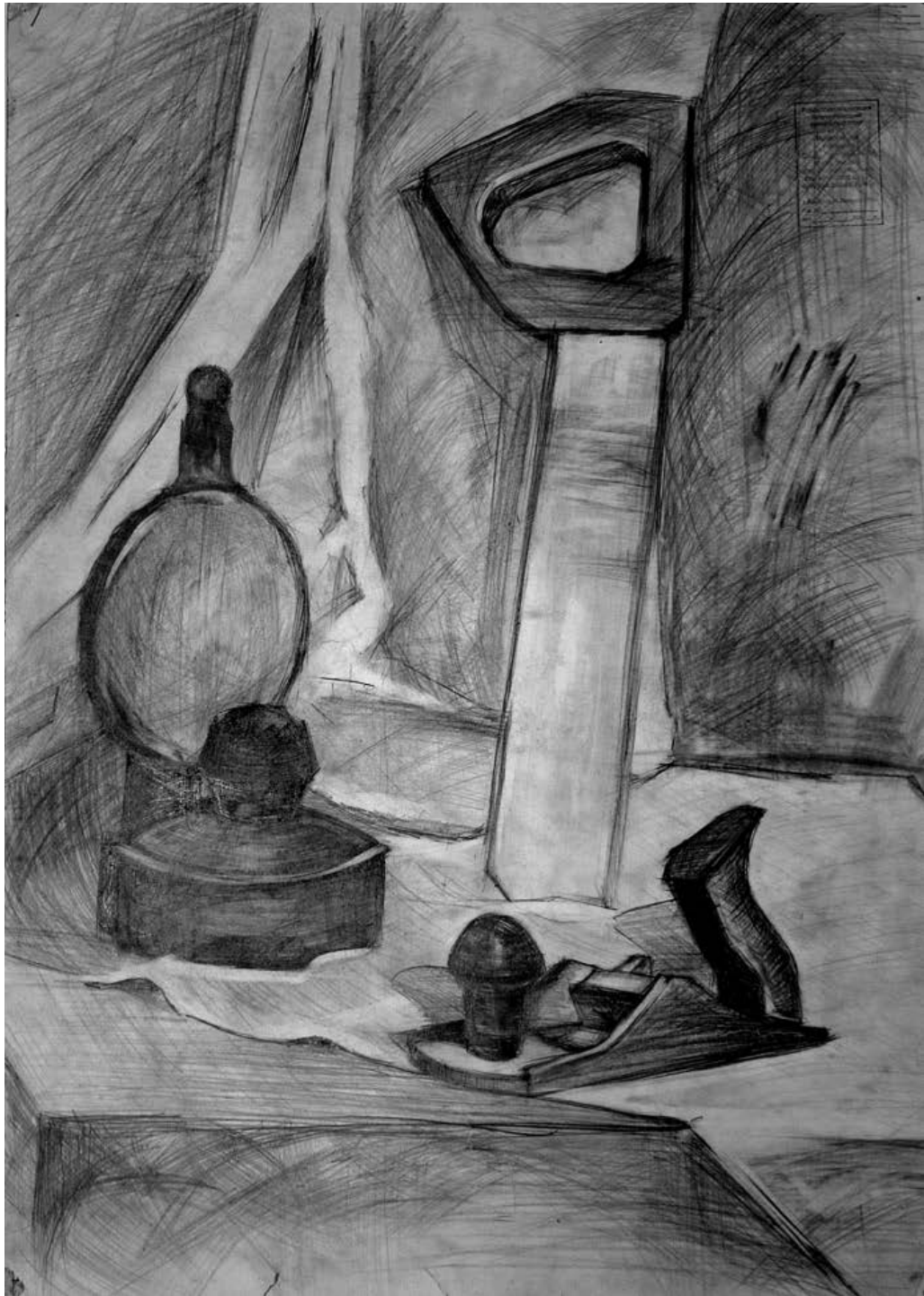












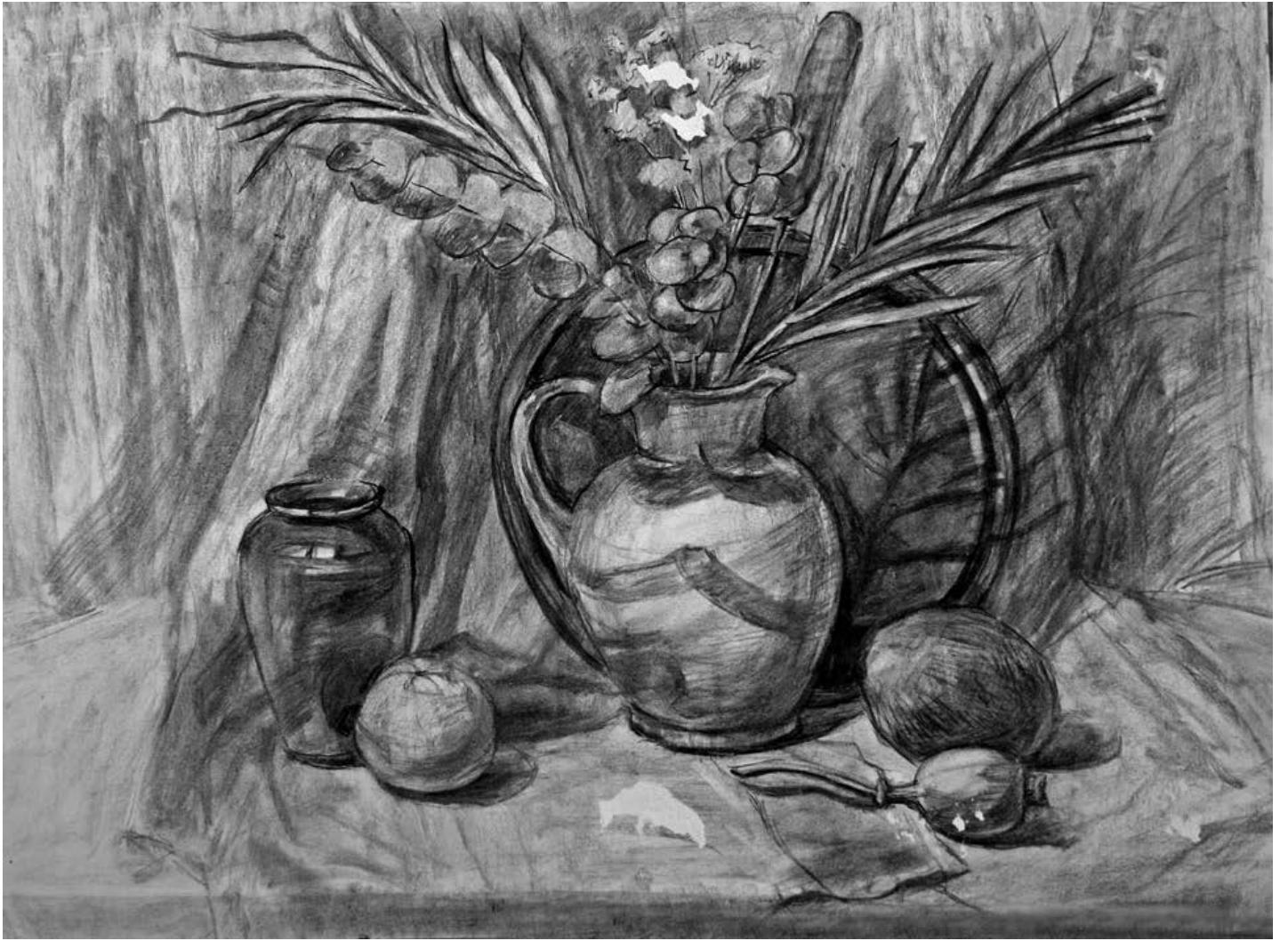




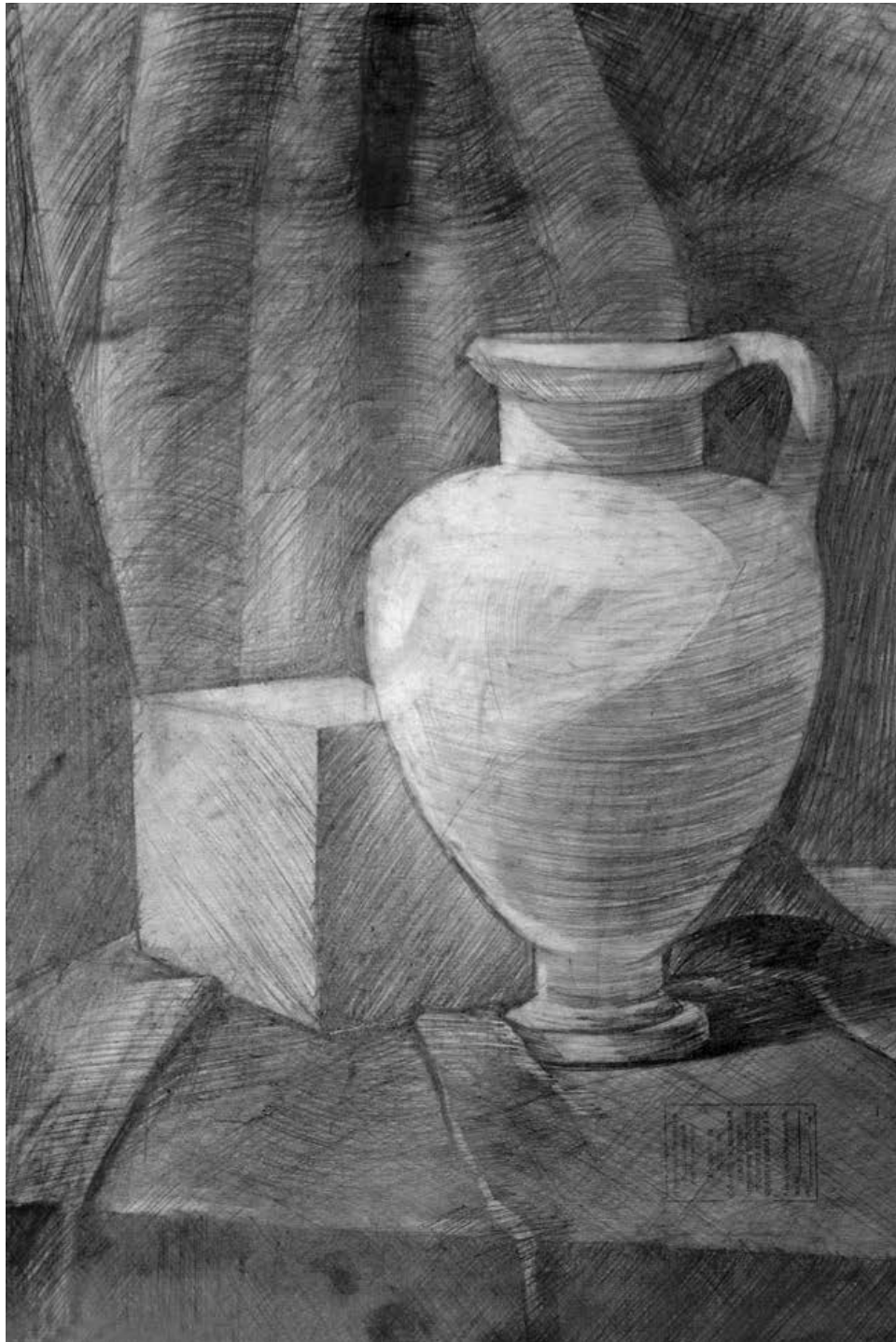


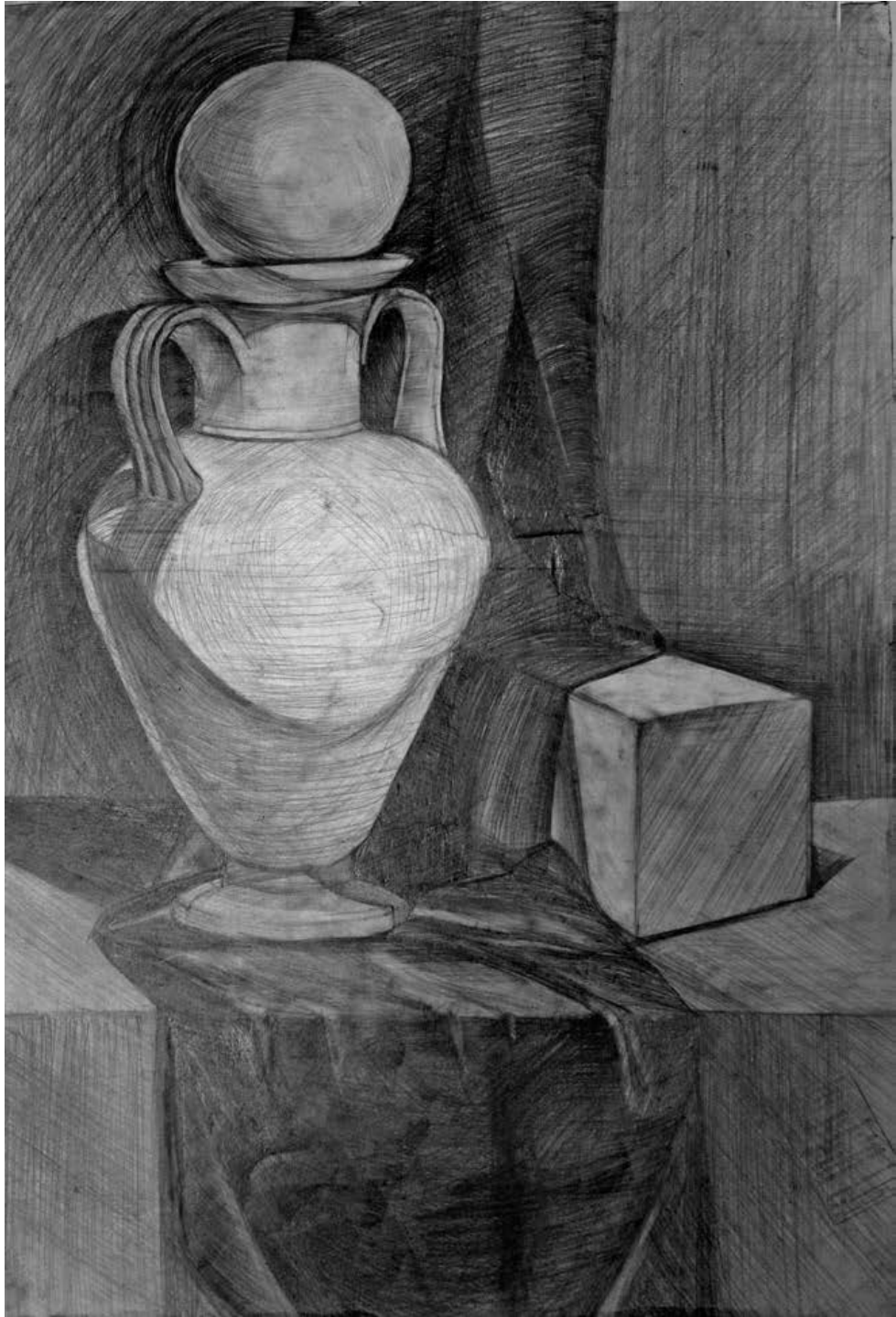


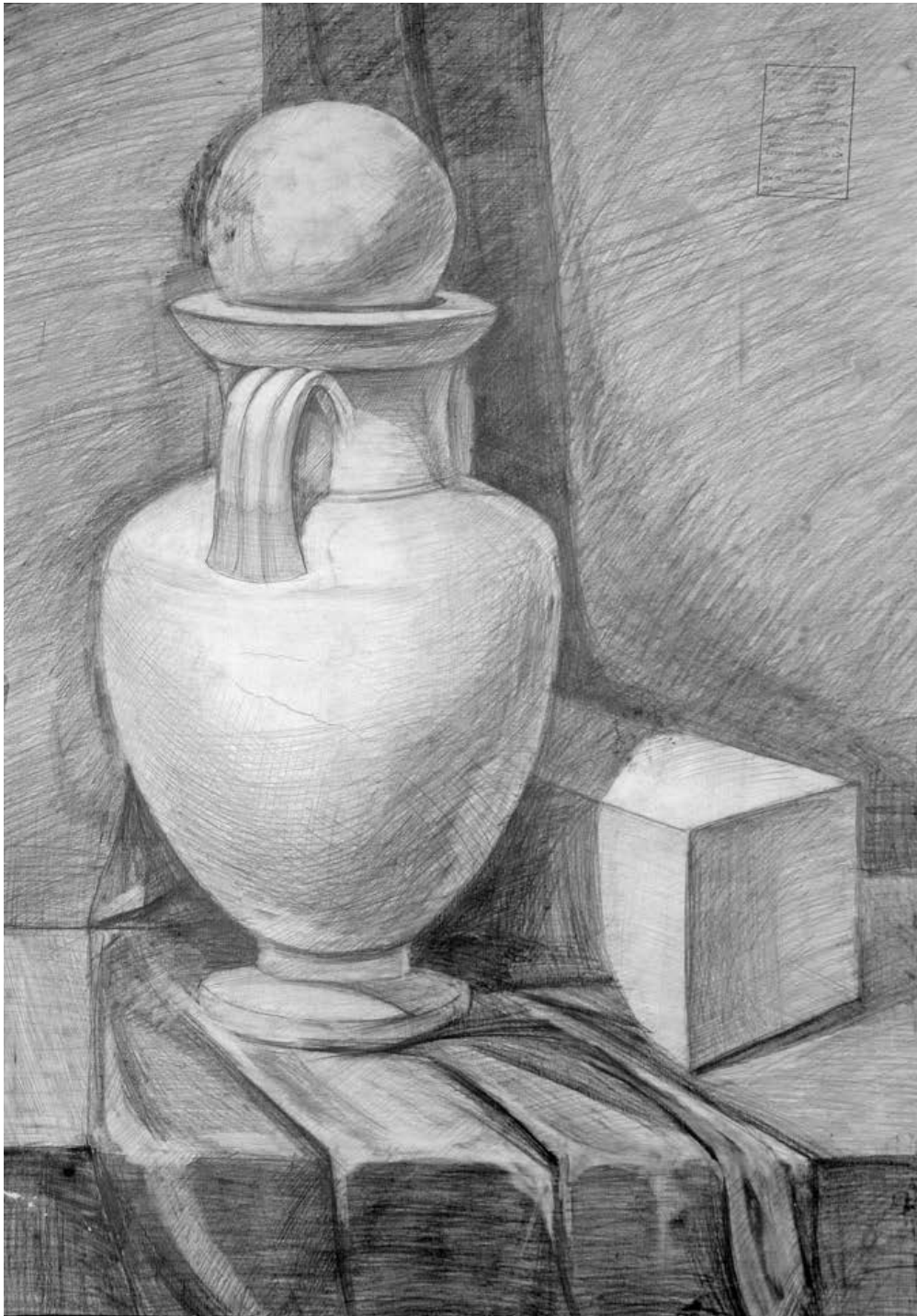




# **Натюрморт с гипсовой вазой**

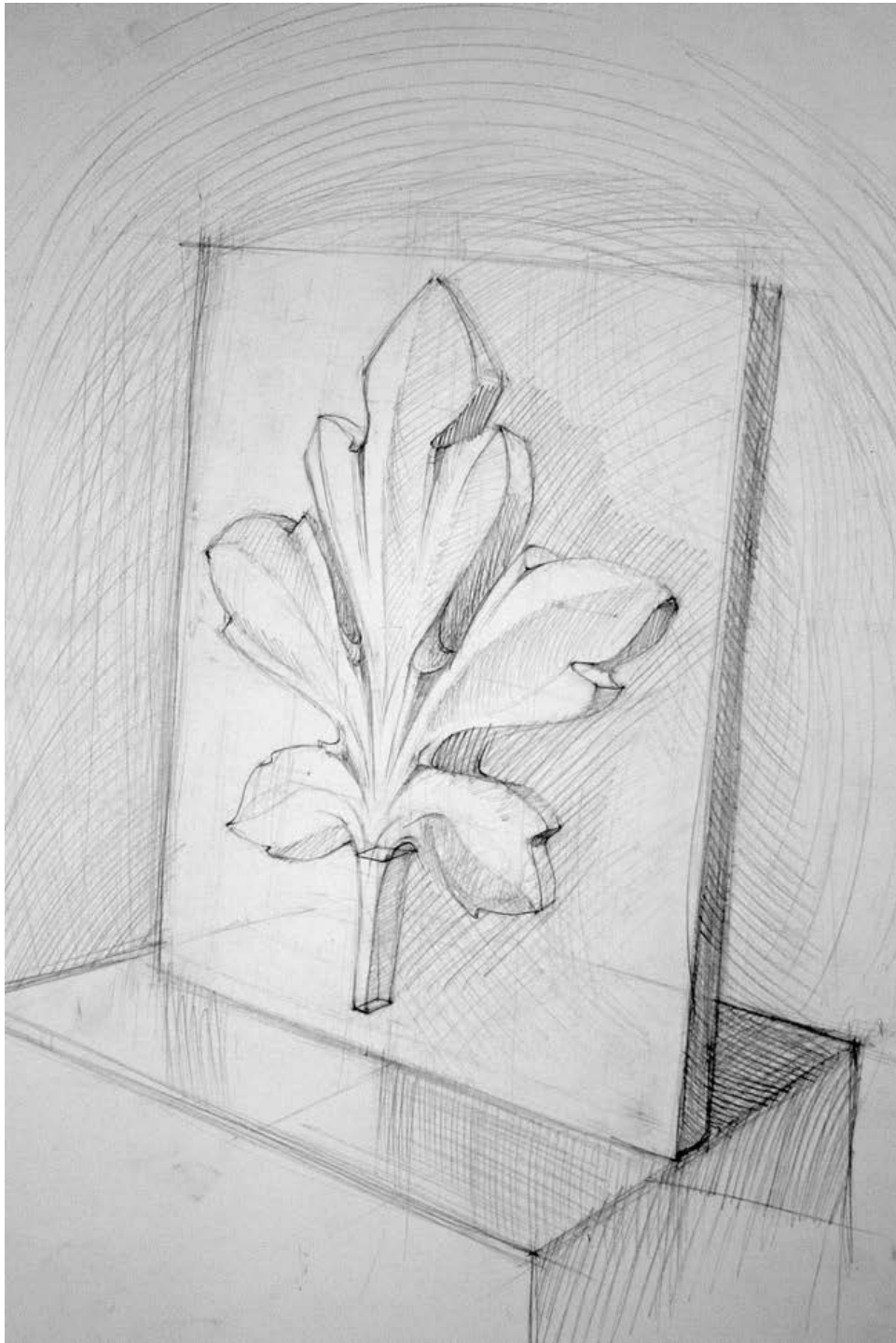




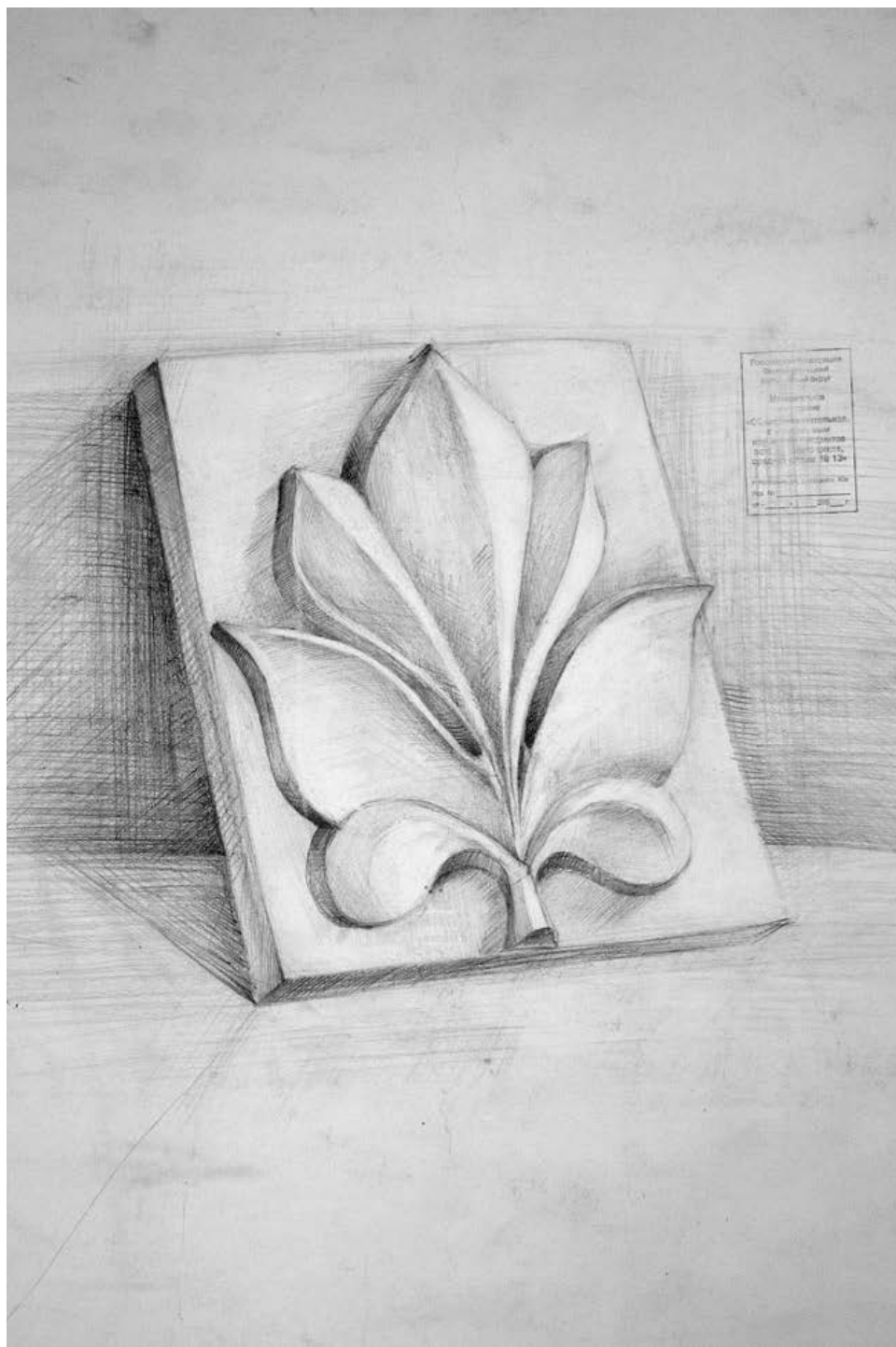


# Рисунок гипсовой капители, розетки









Российская Академия  
Художеств  
Музей  
Искусств  
СССР  
Экспонат № 12





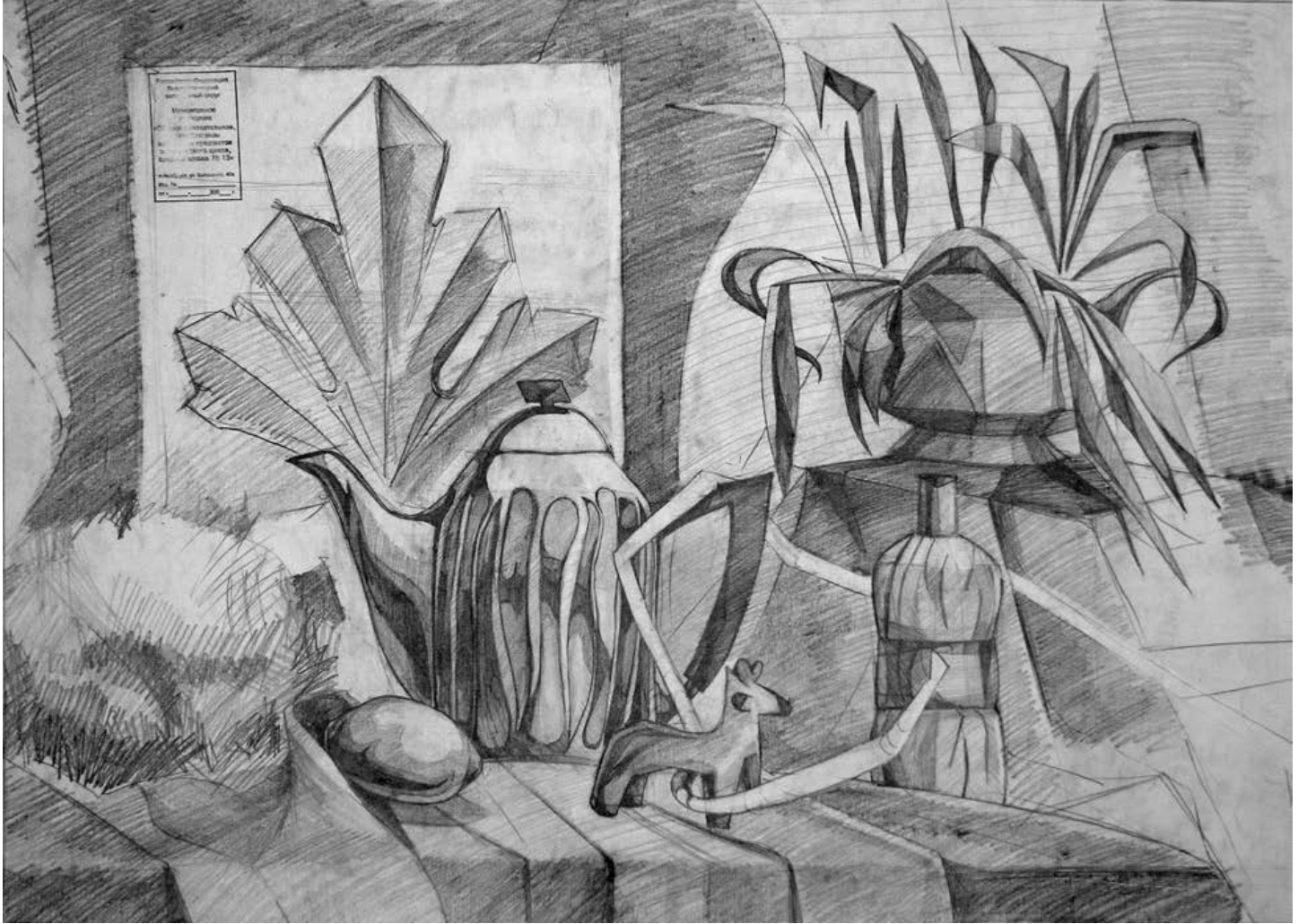




# Декоративный натюрморт





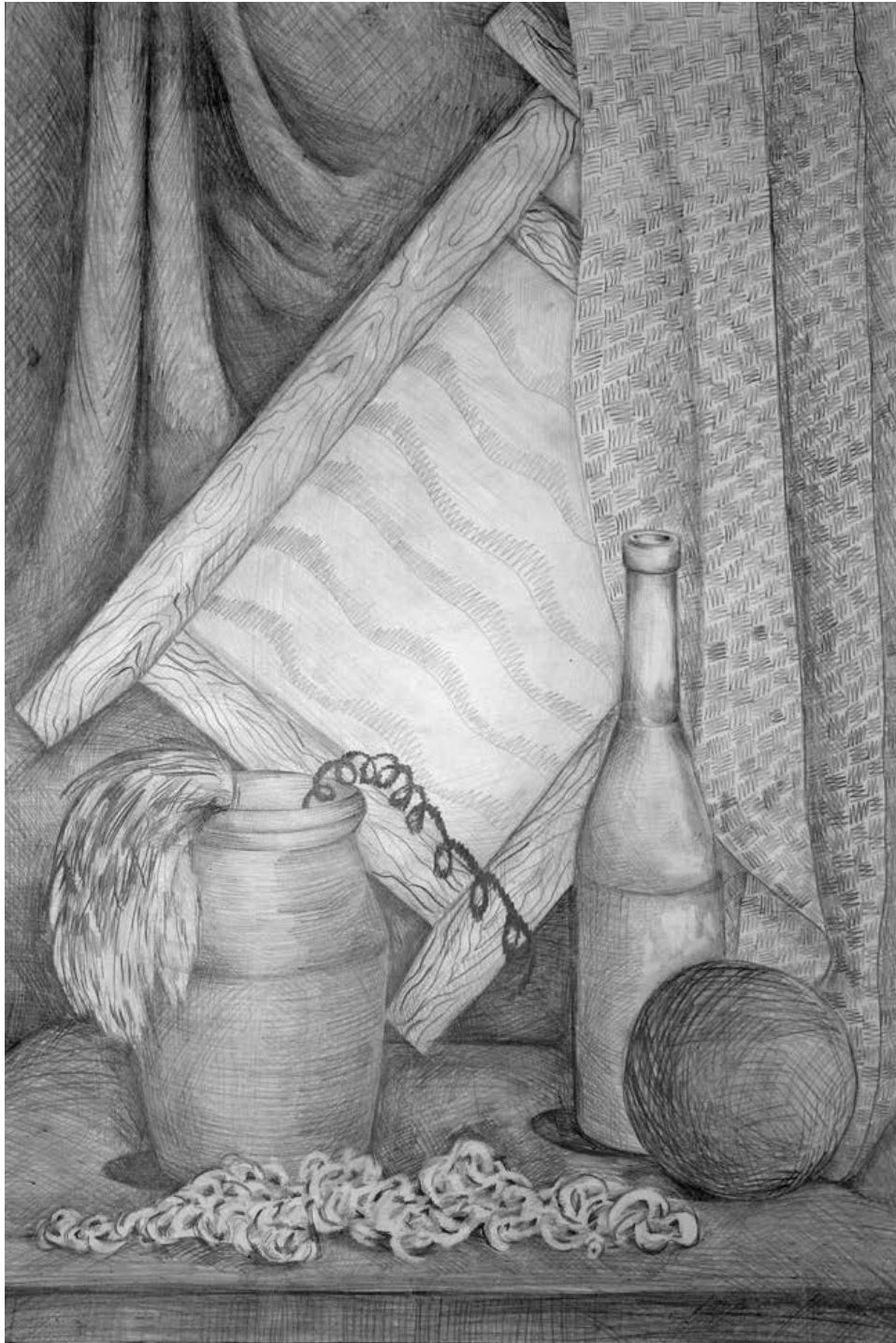


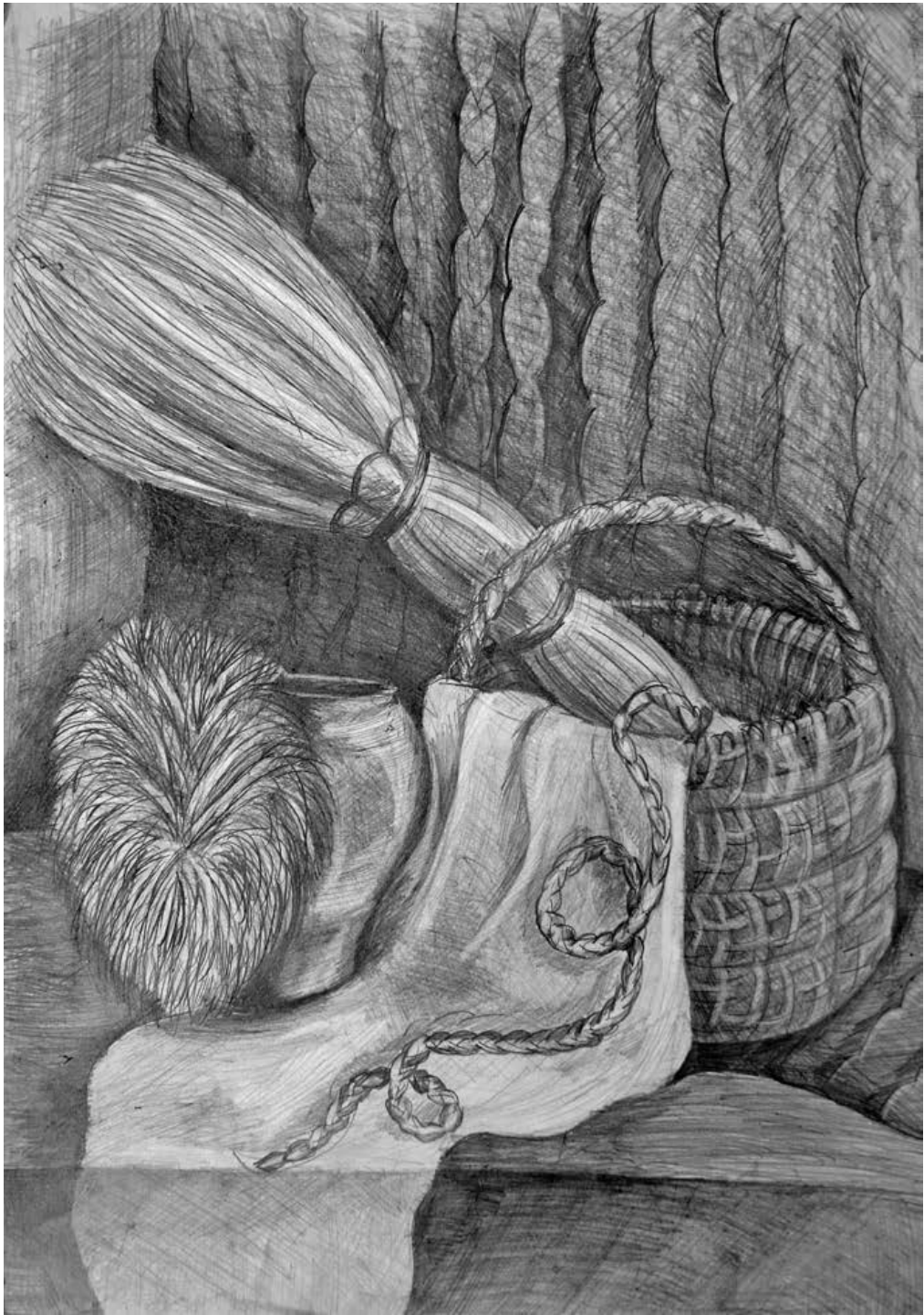










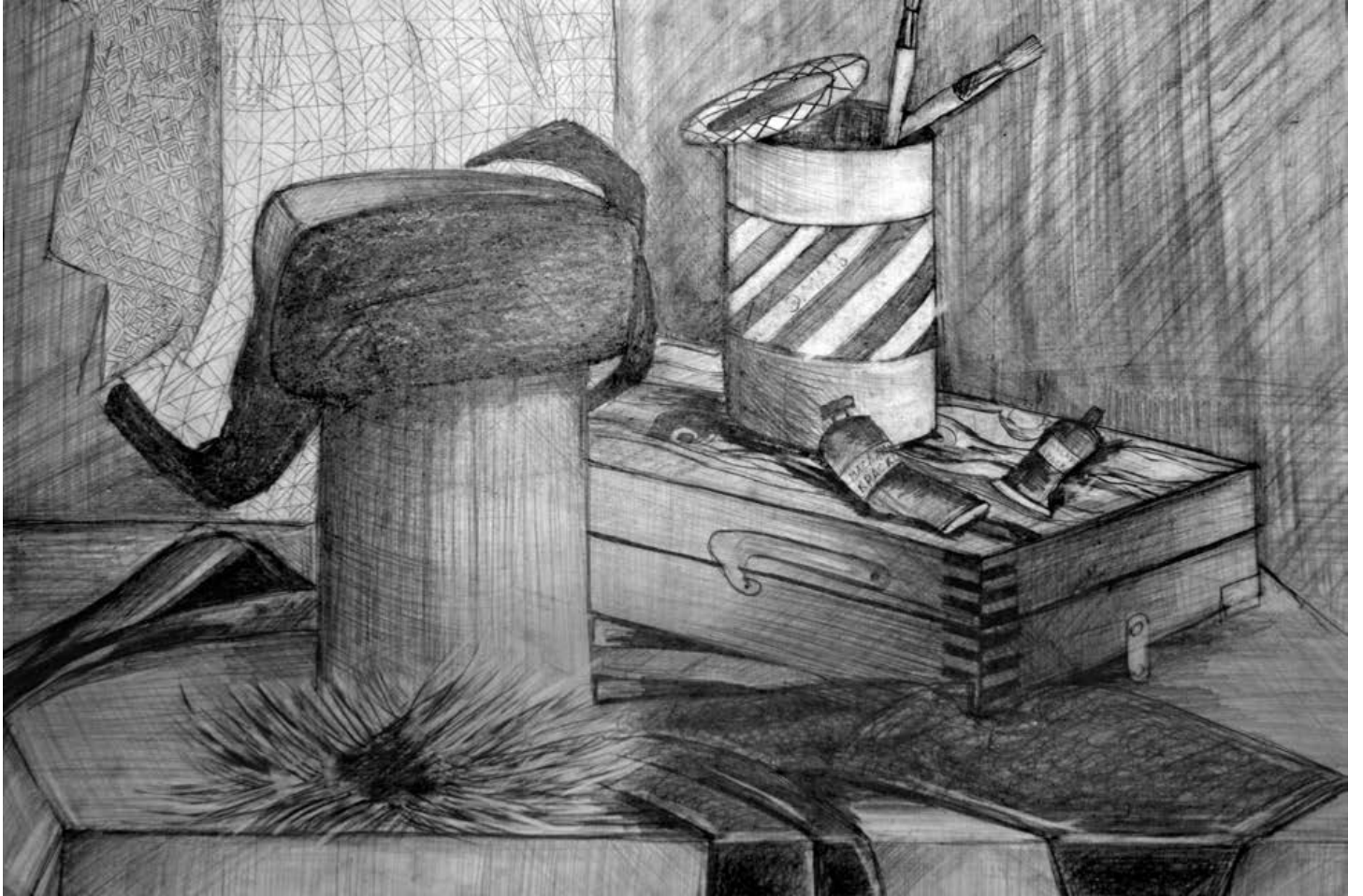


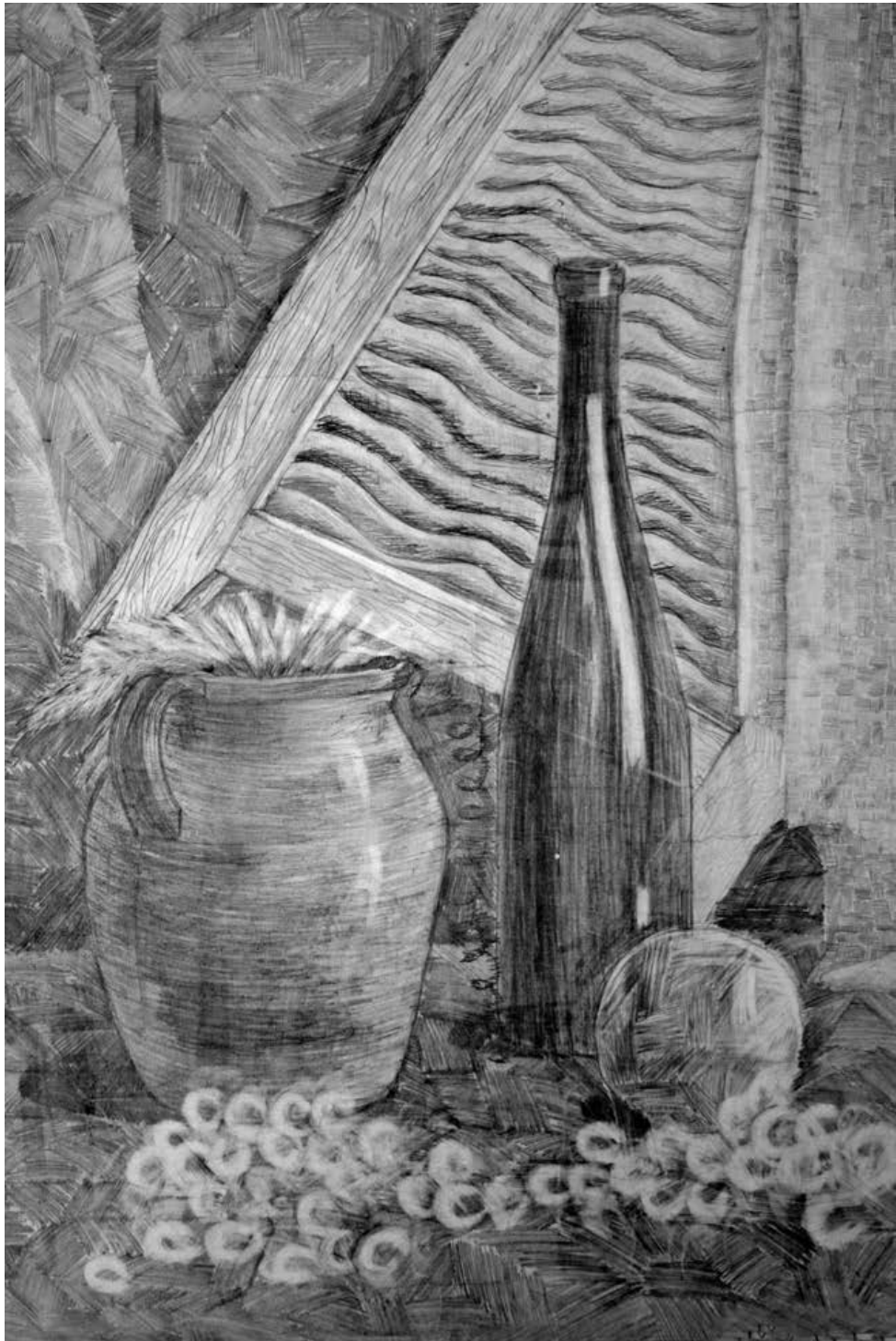
















**Натюрморт с  
гипсовой розеткой,  
капителью**



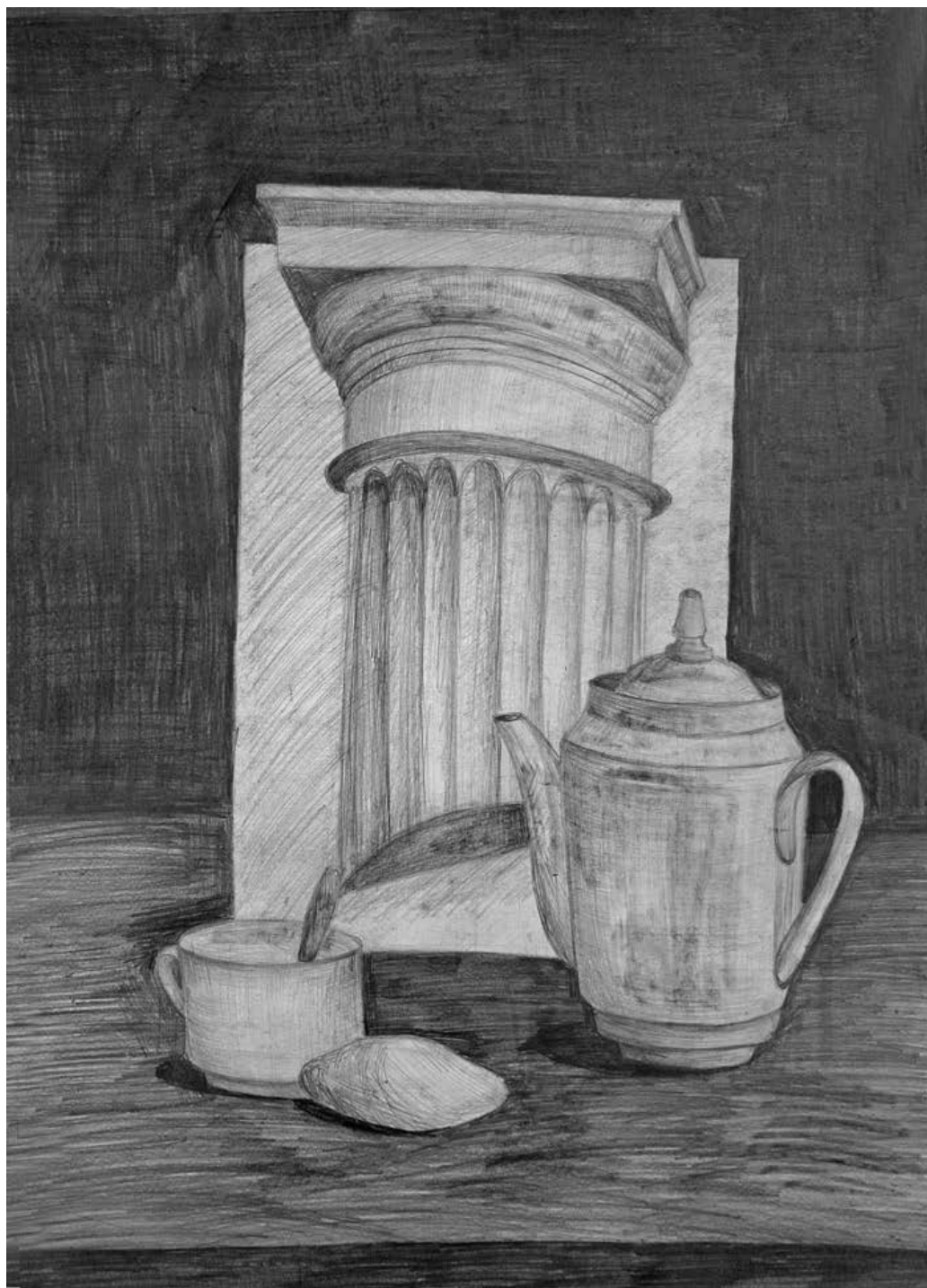










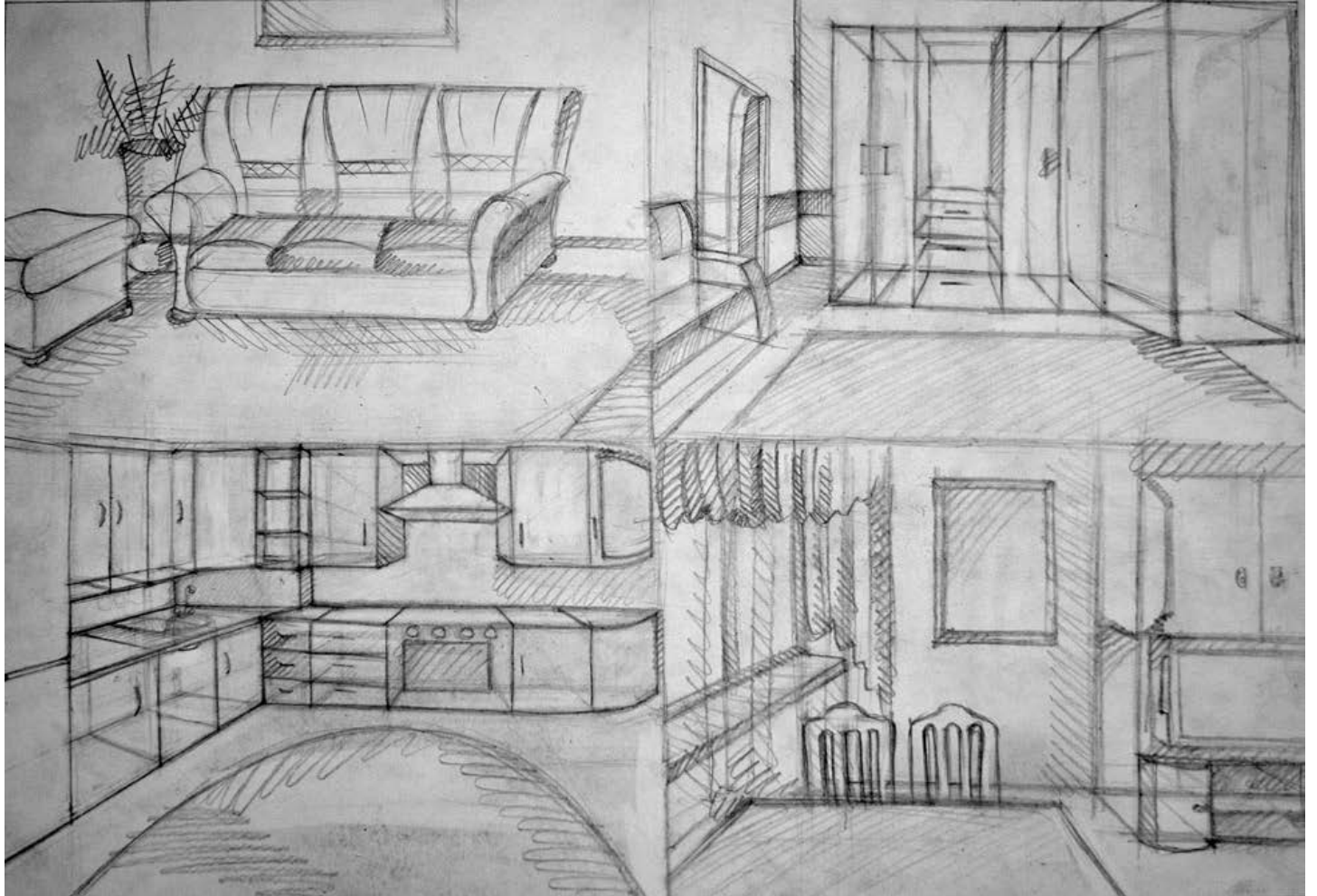


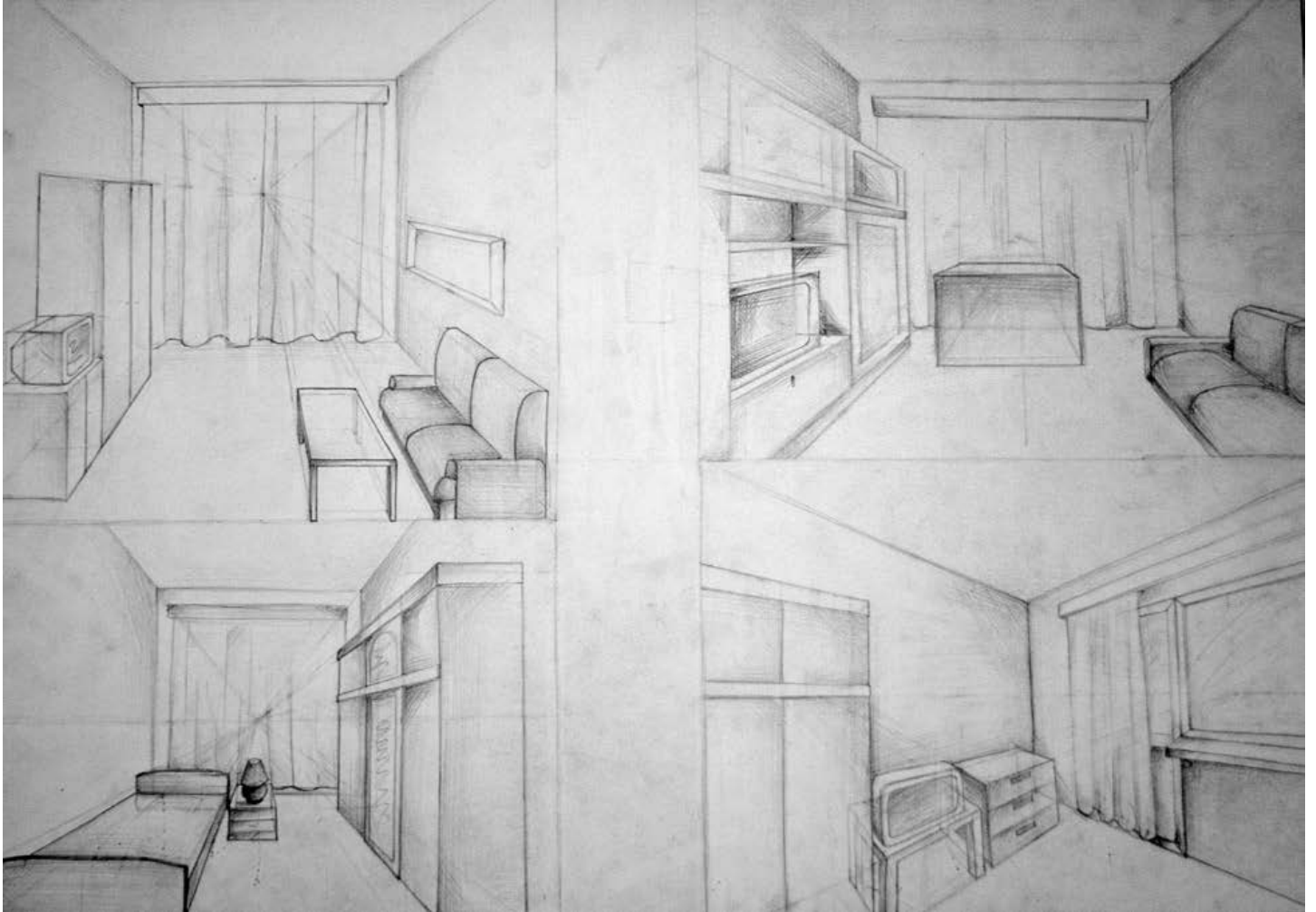


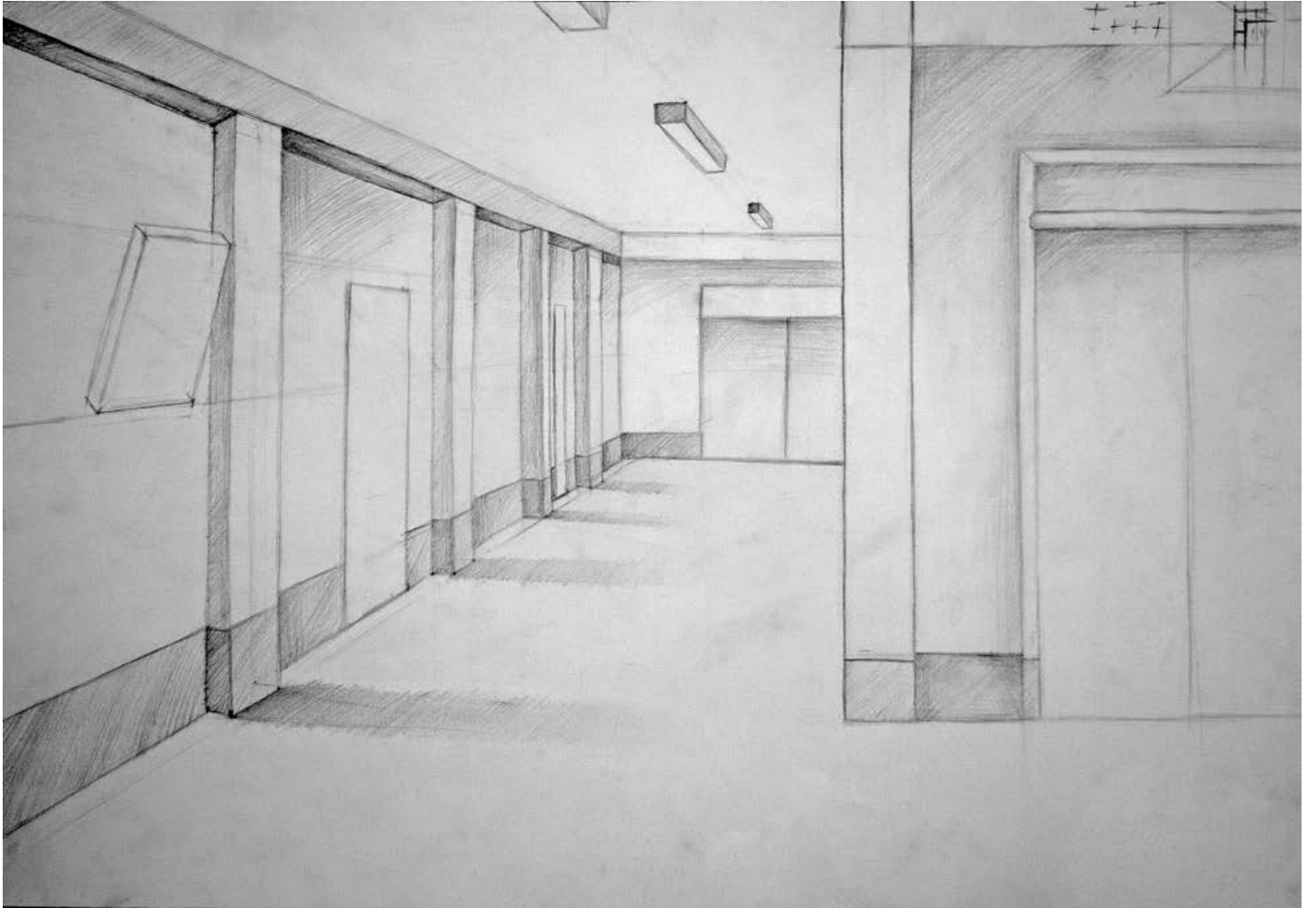
**Рисунок интерьера**

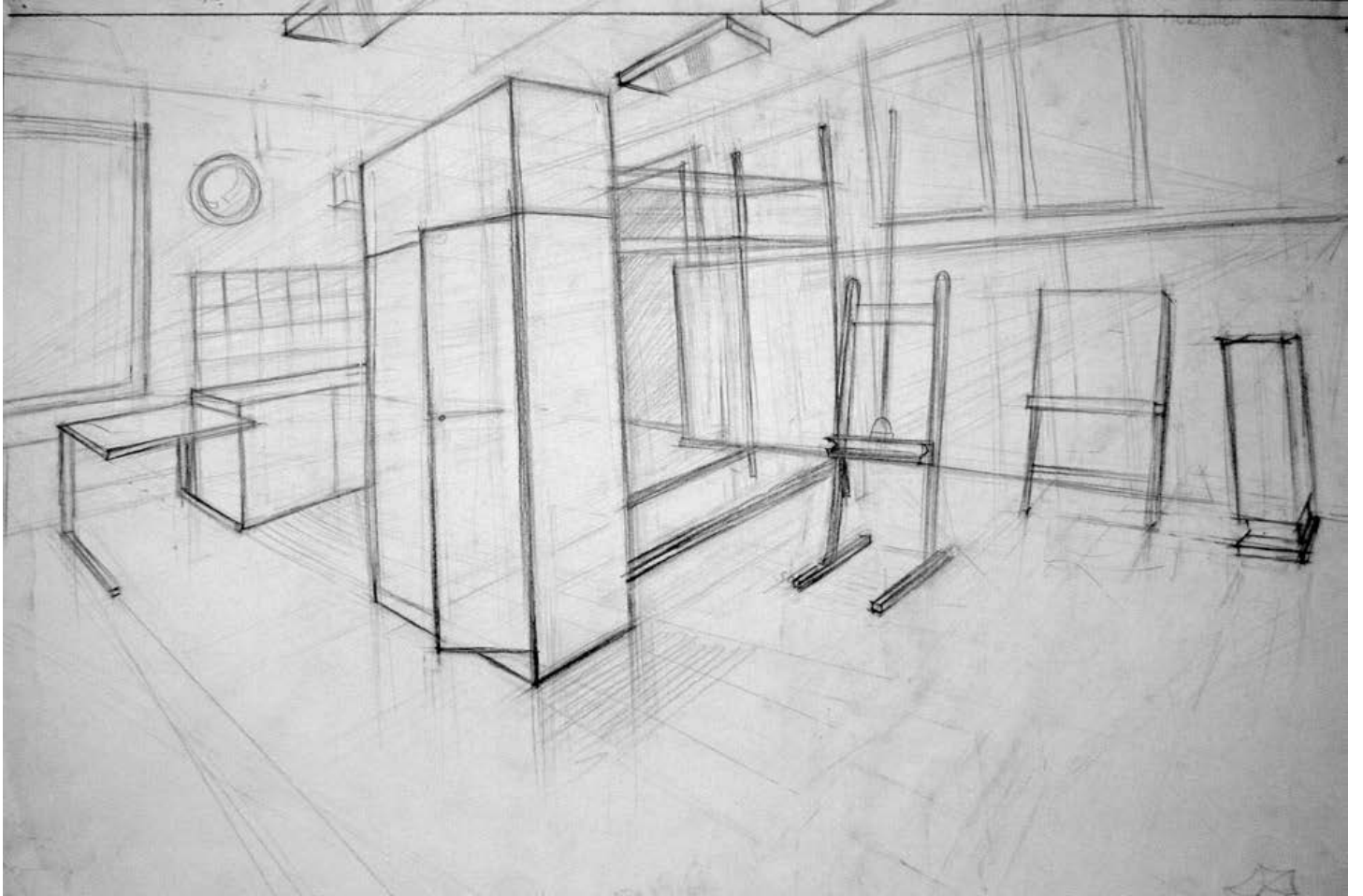












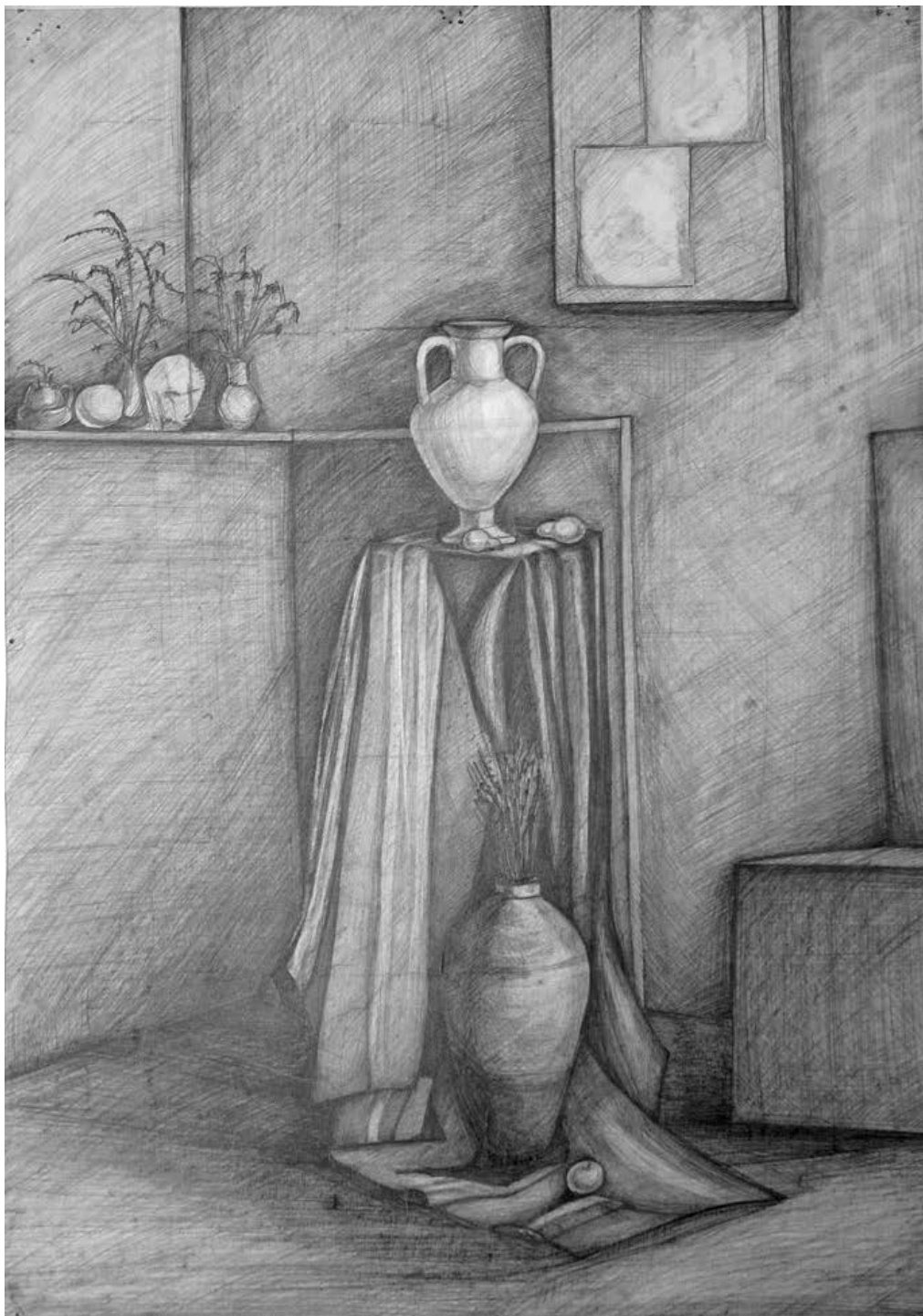




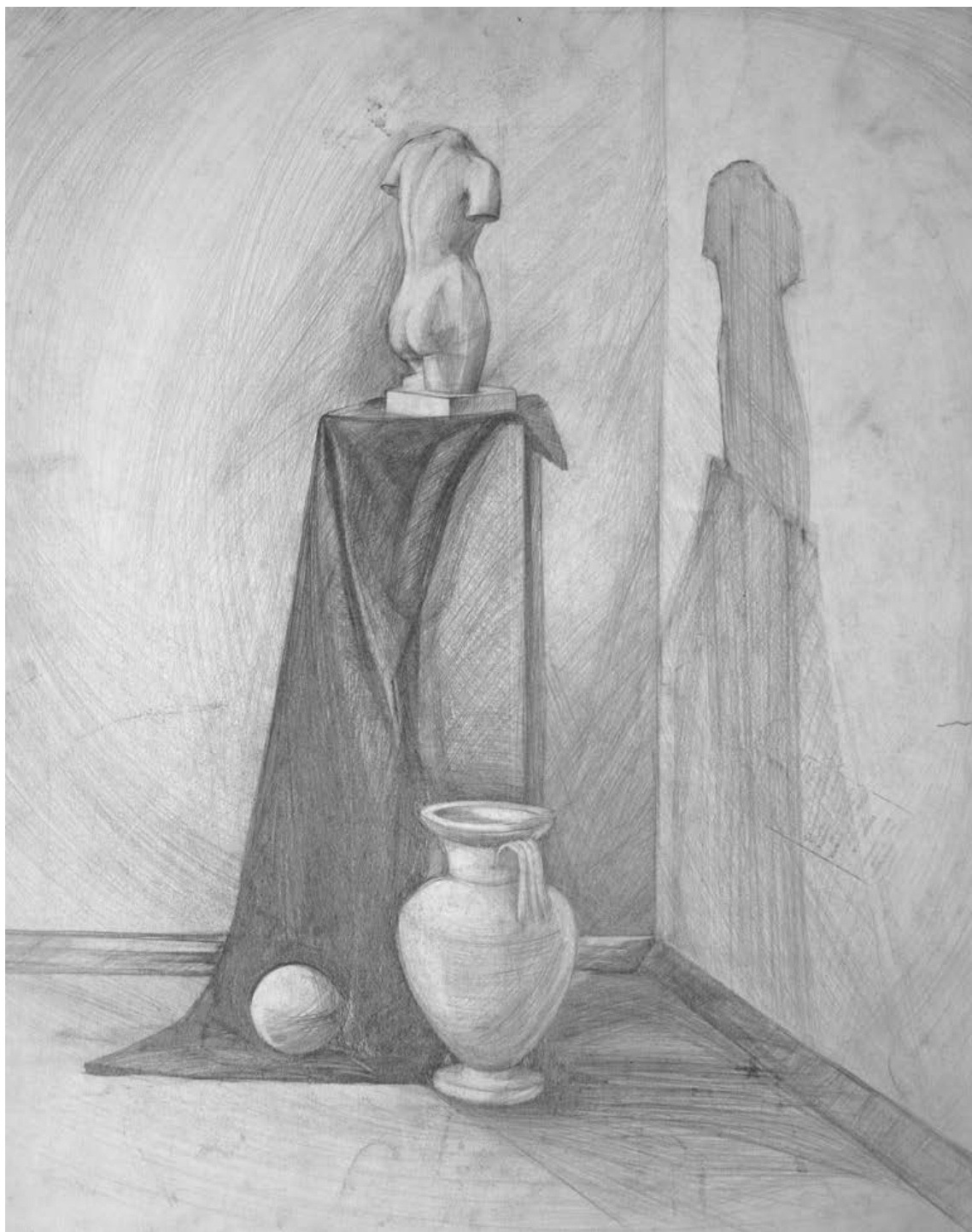
# Натюрморт в интерьере

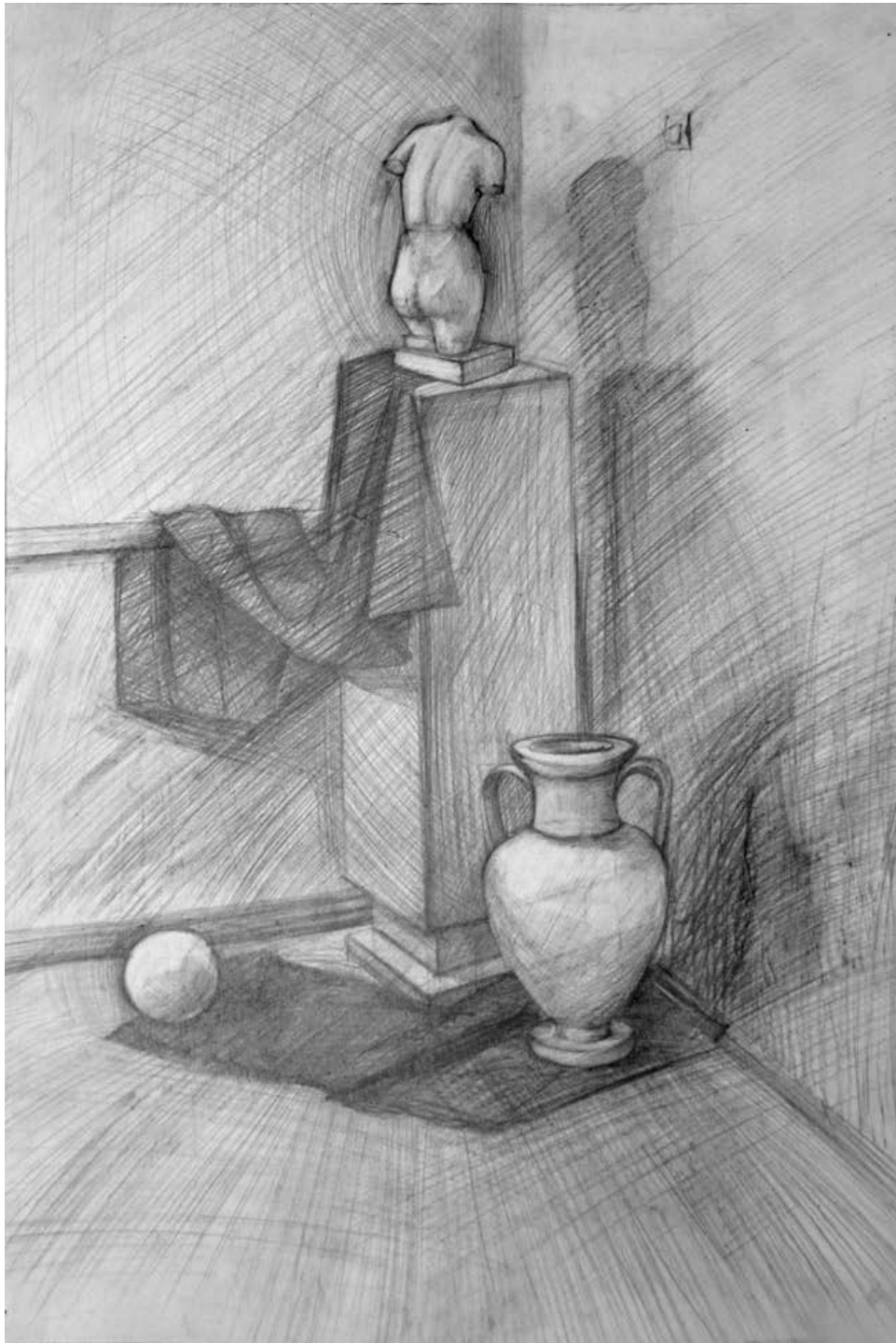




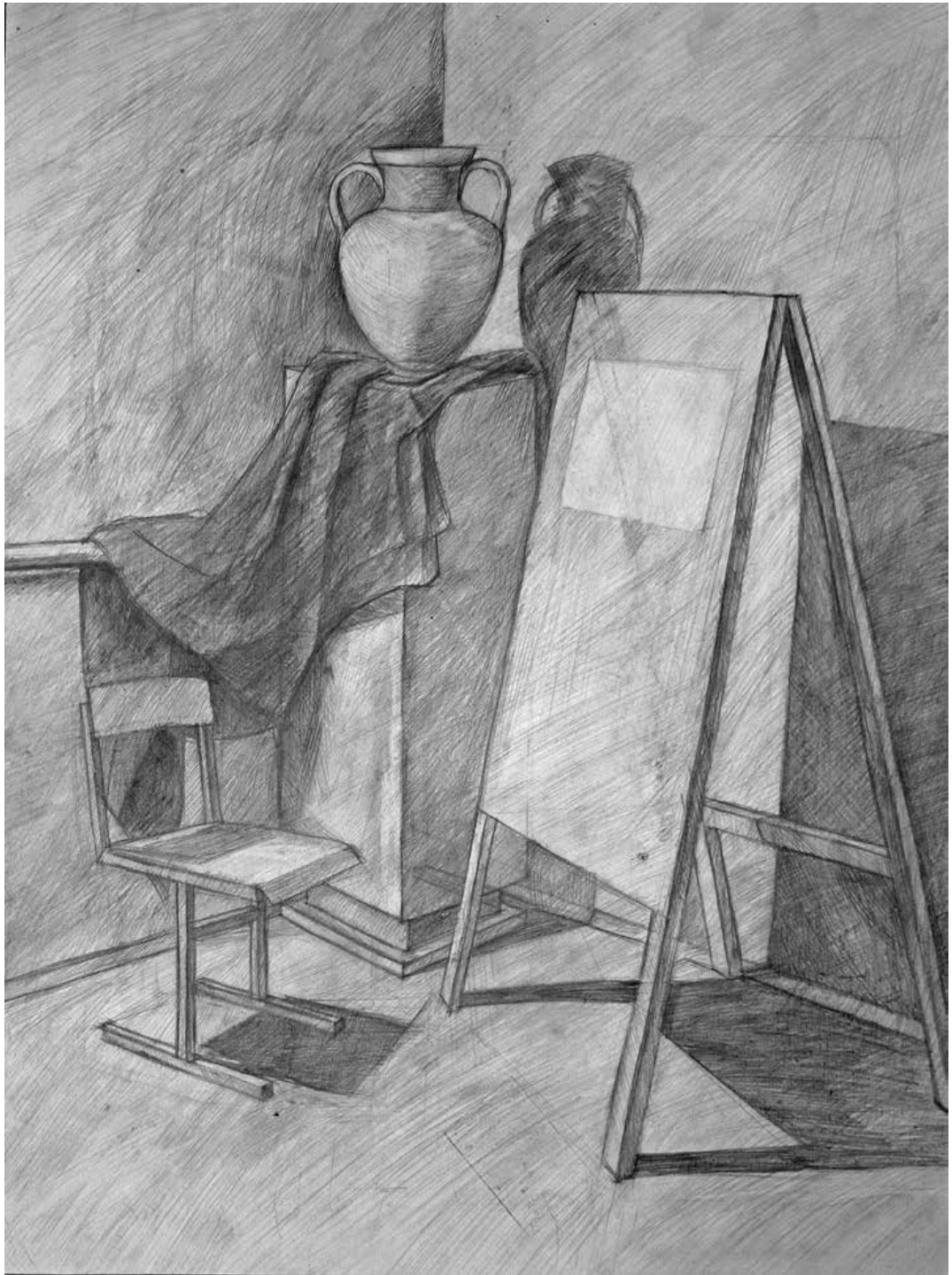






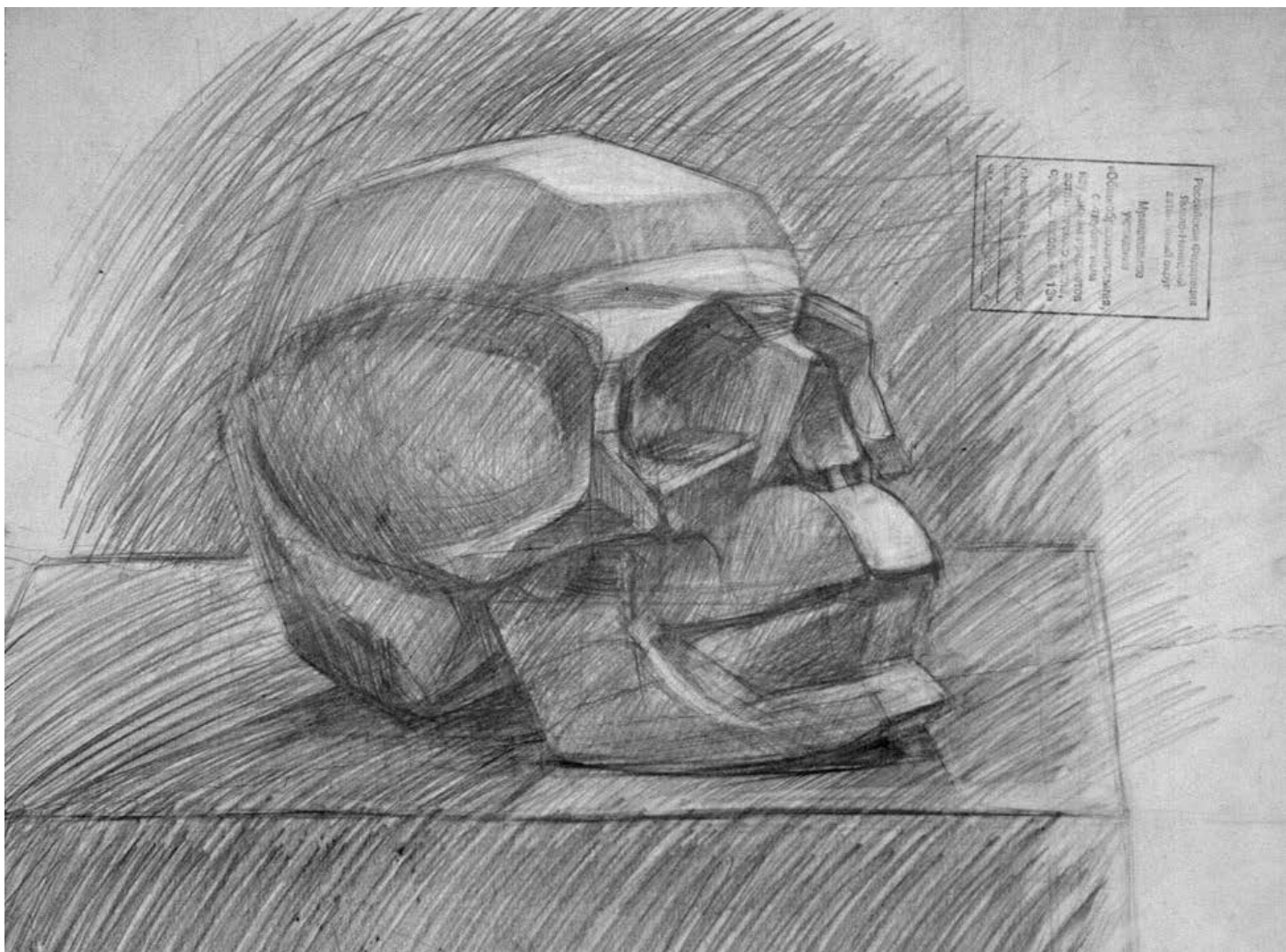


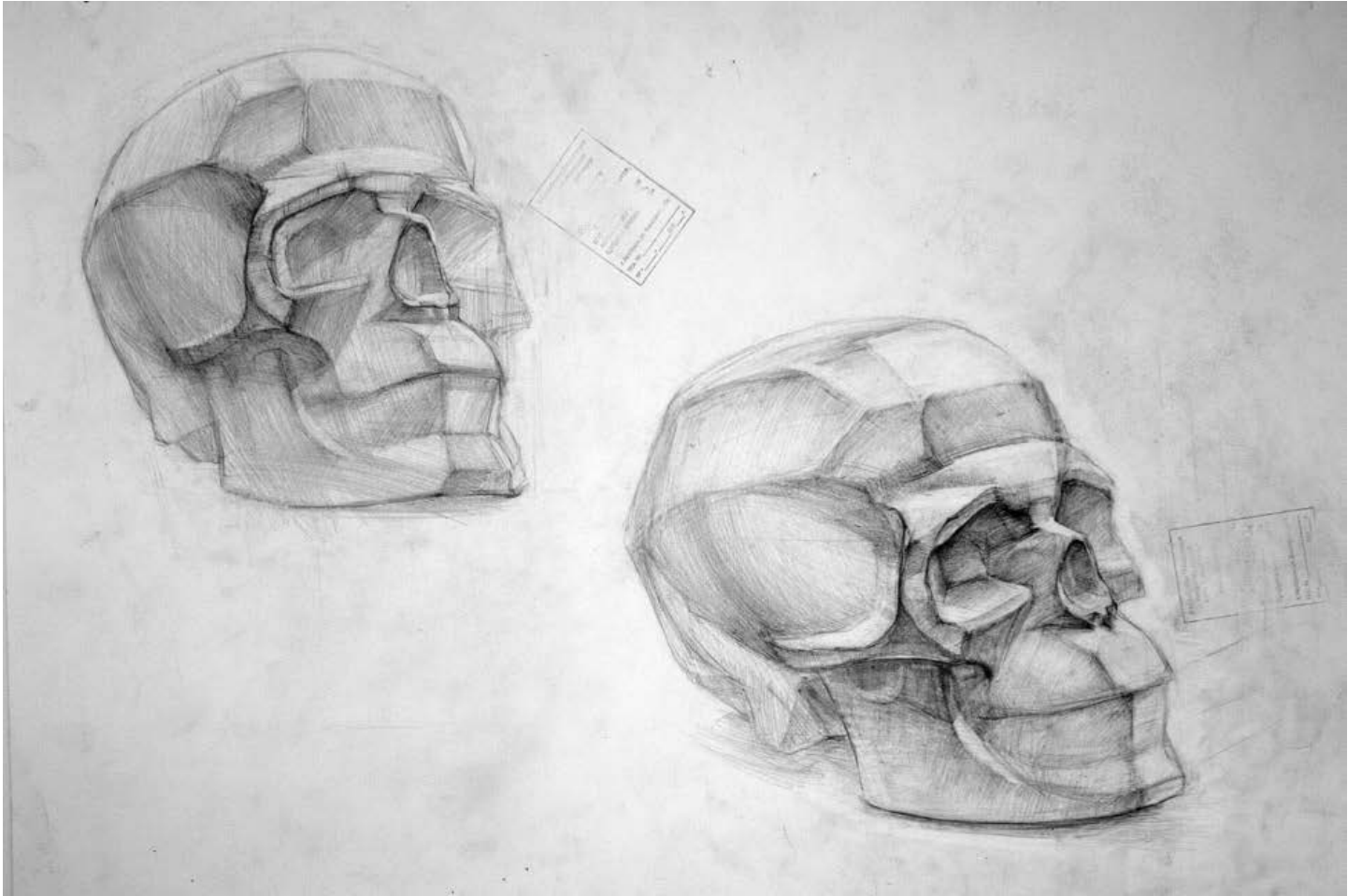


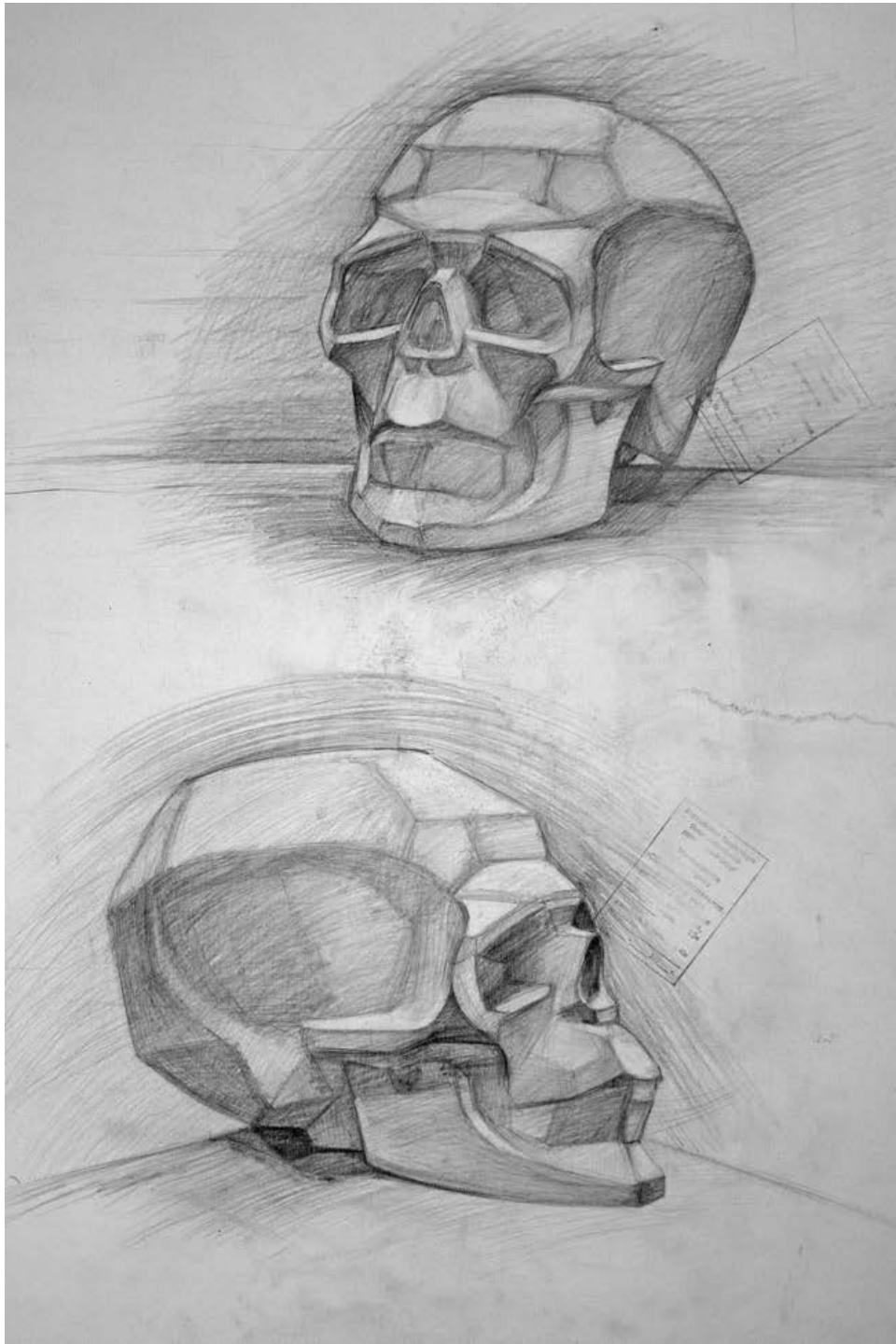


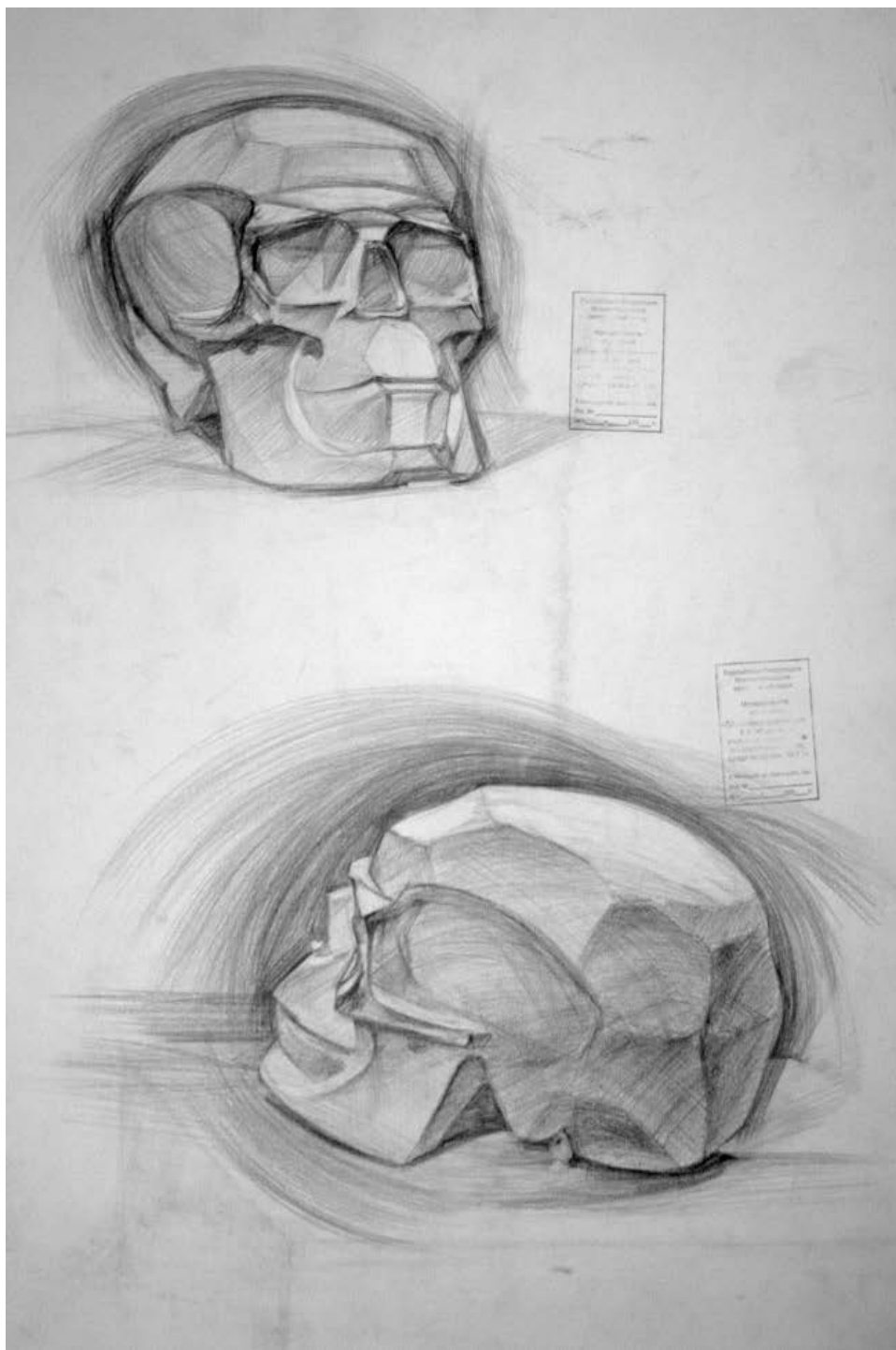
# Рисунок черепа человека

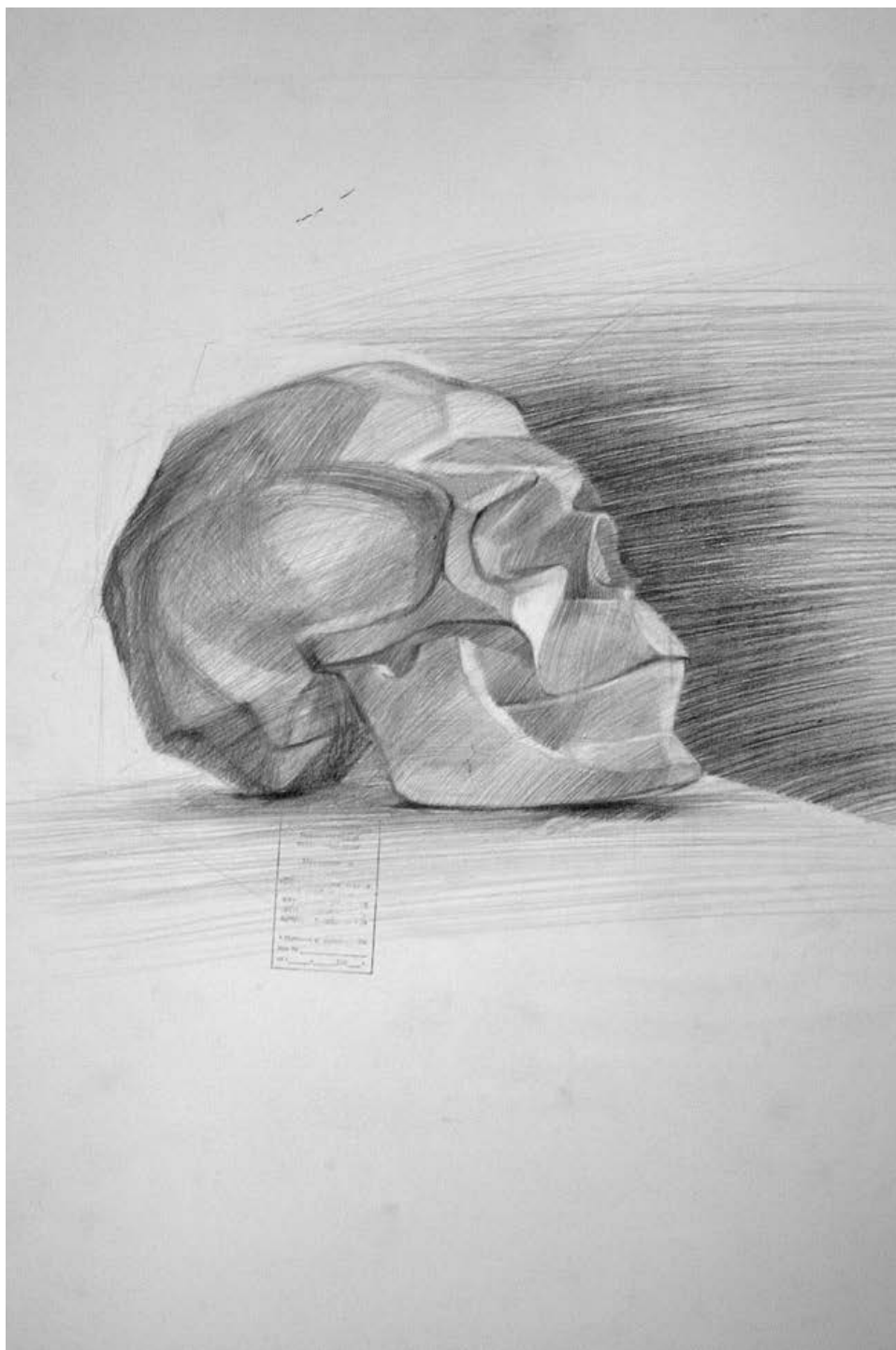




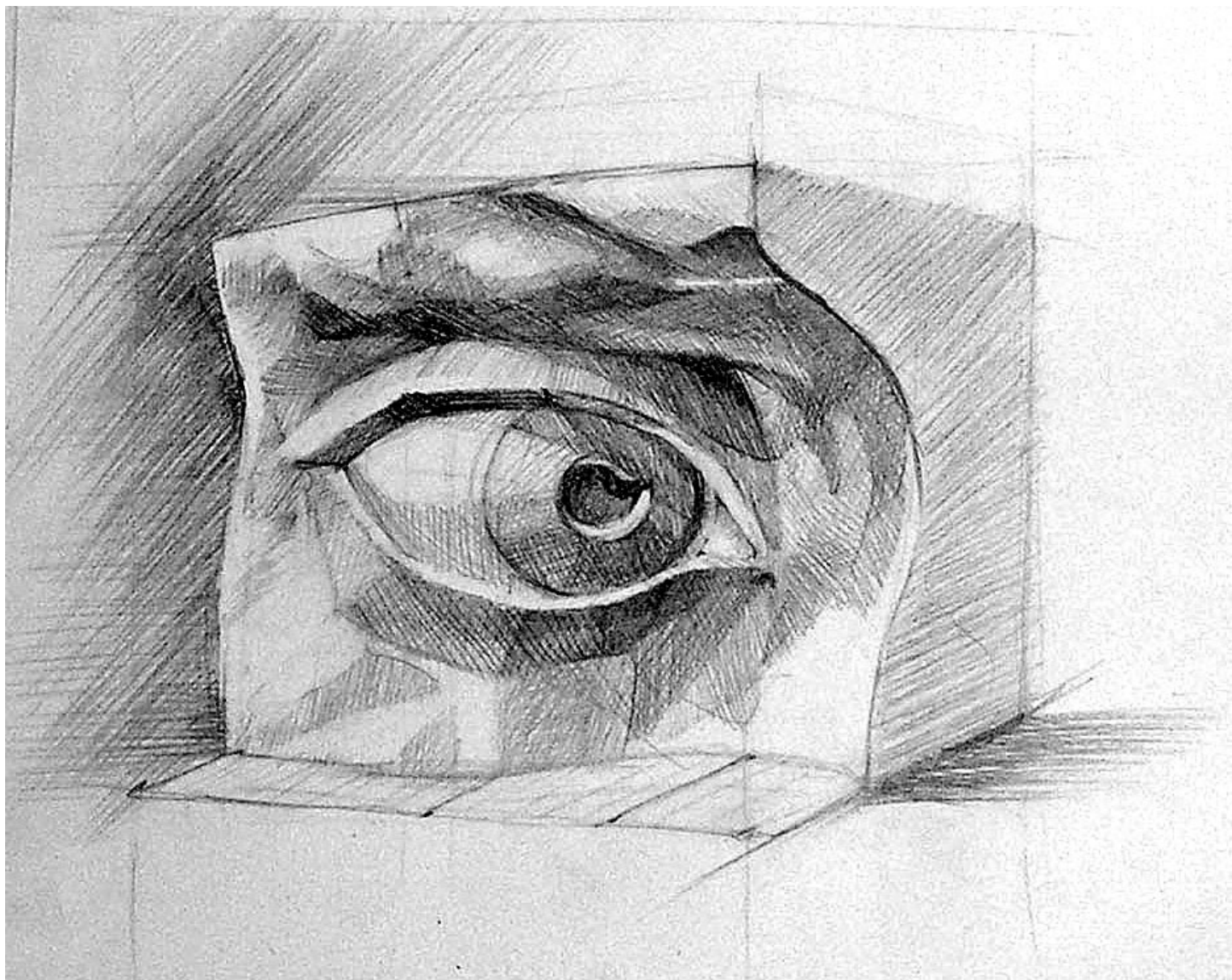


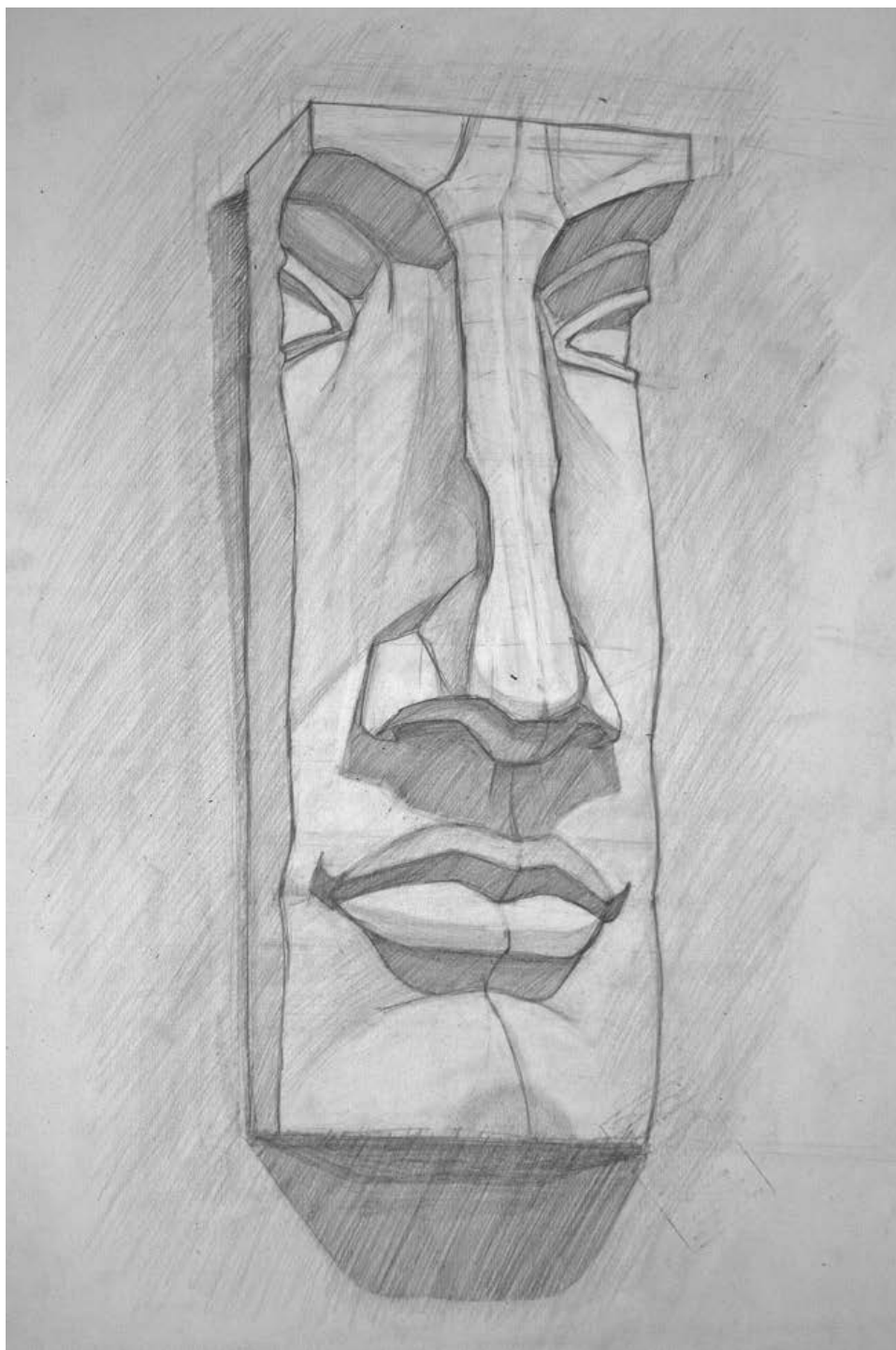




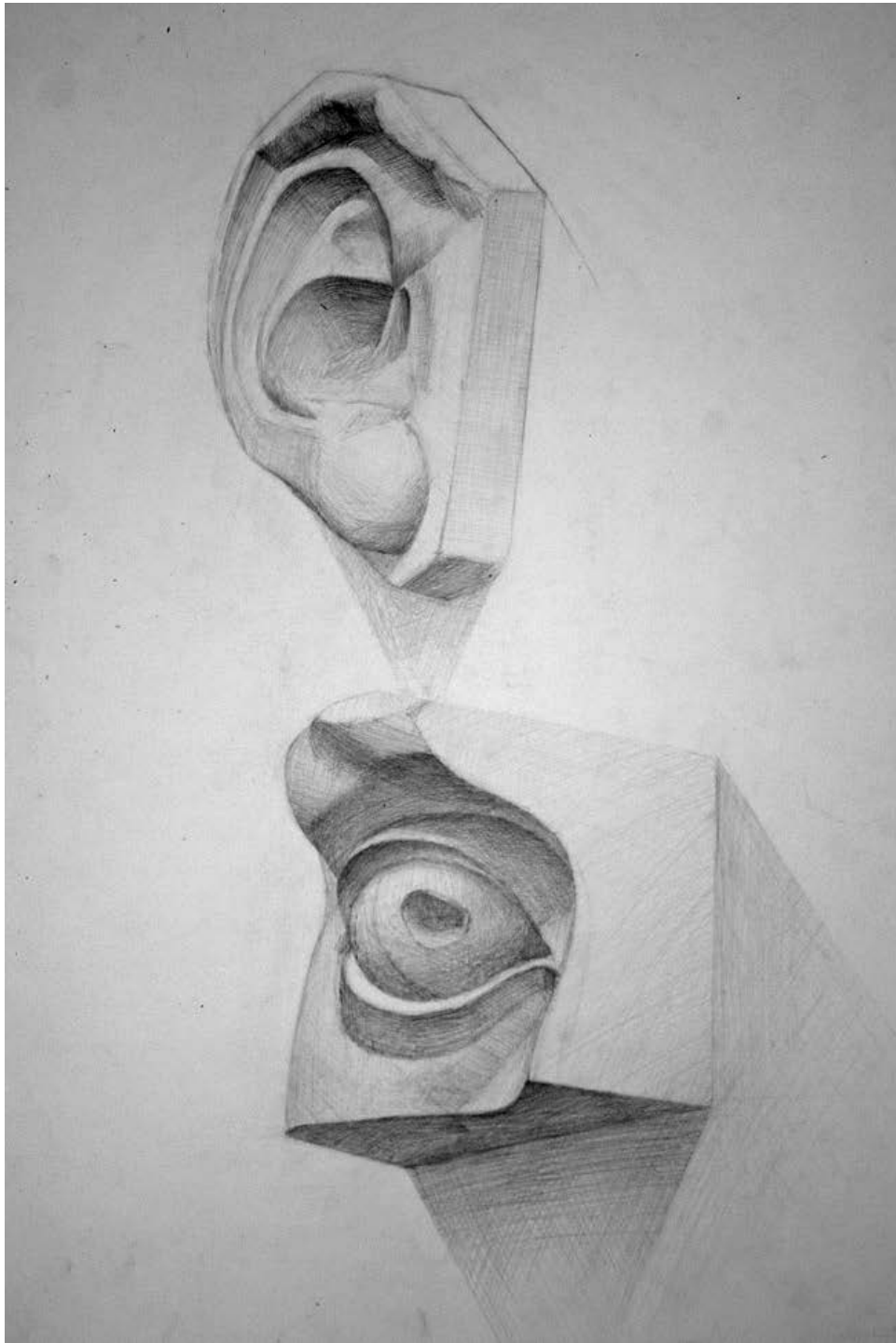


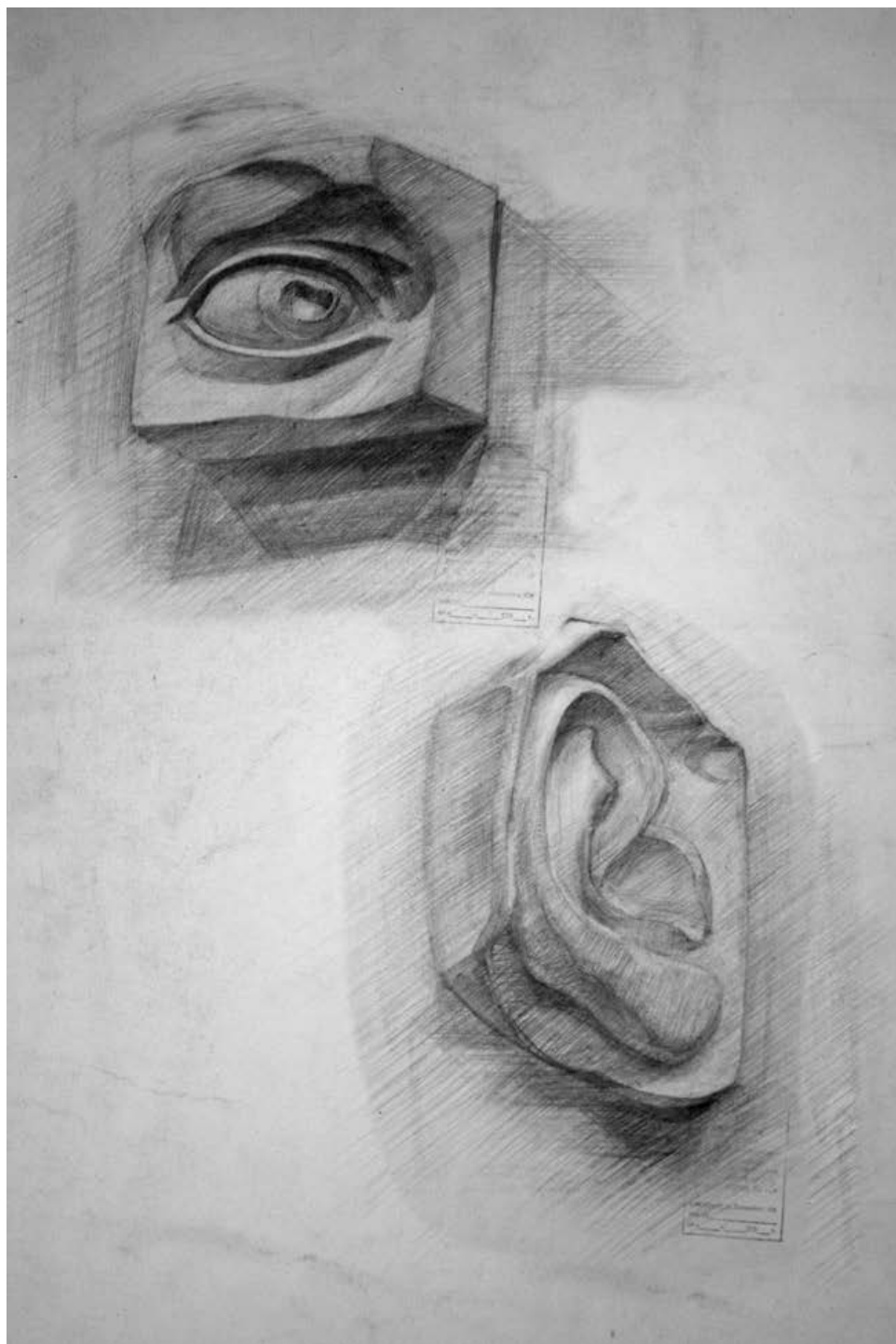
# Рисунок гипсовых частей лица

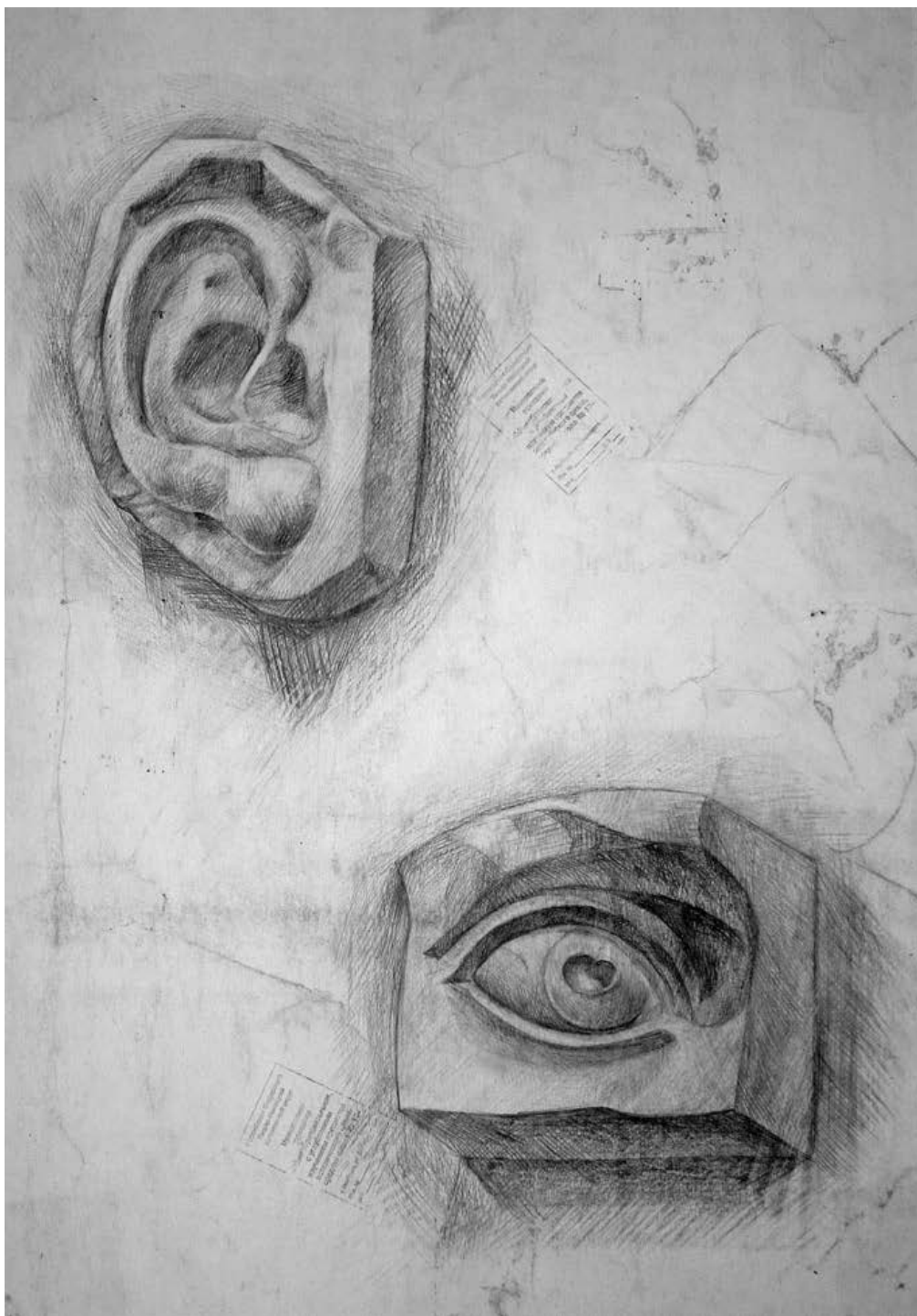






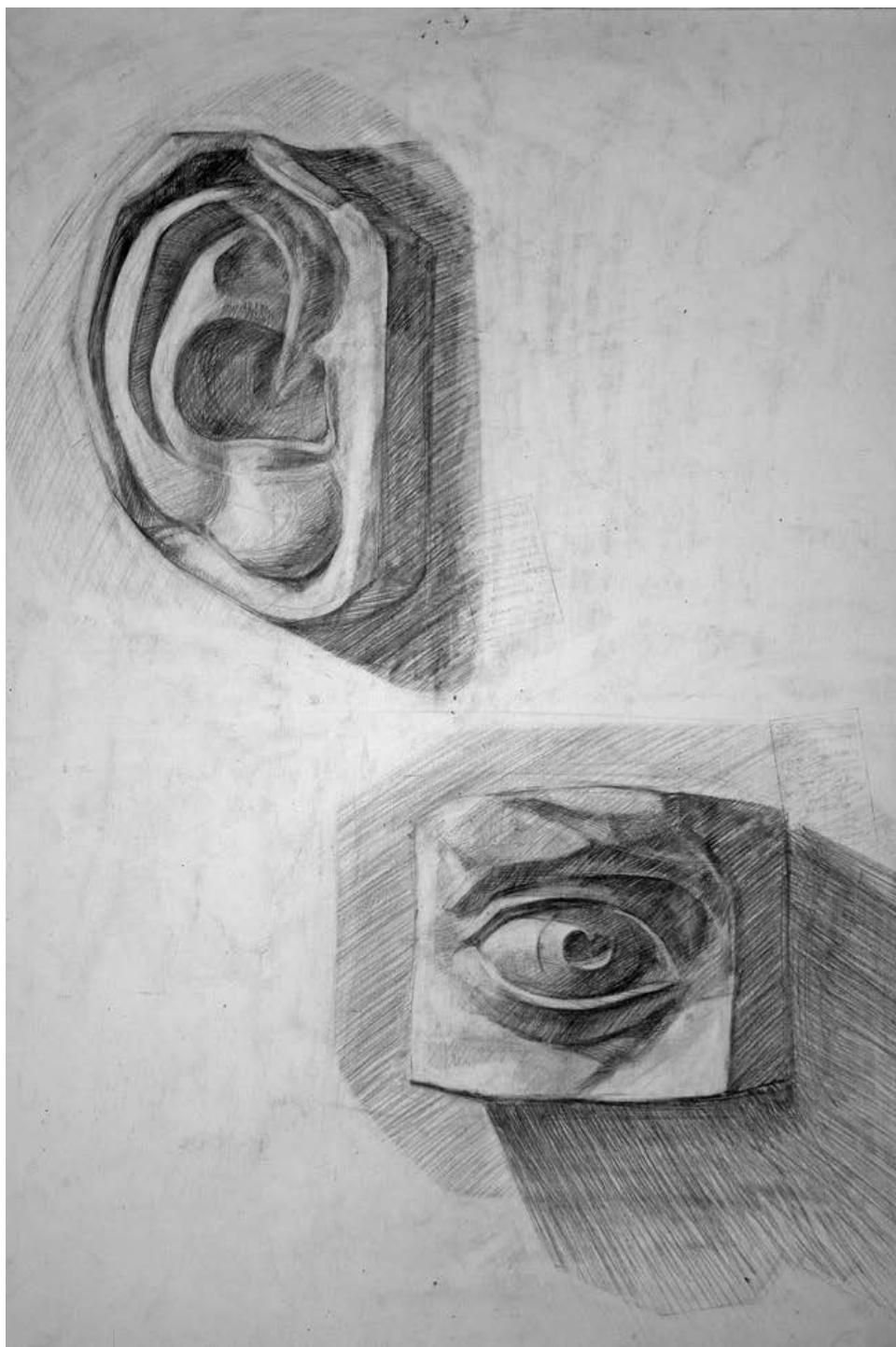


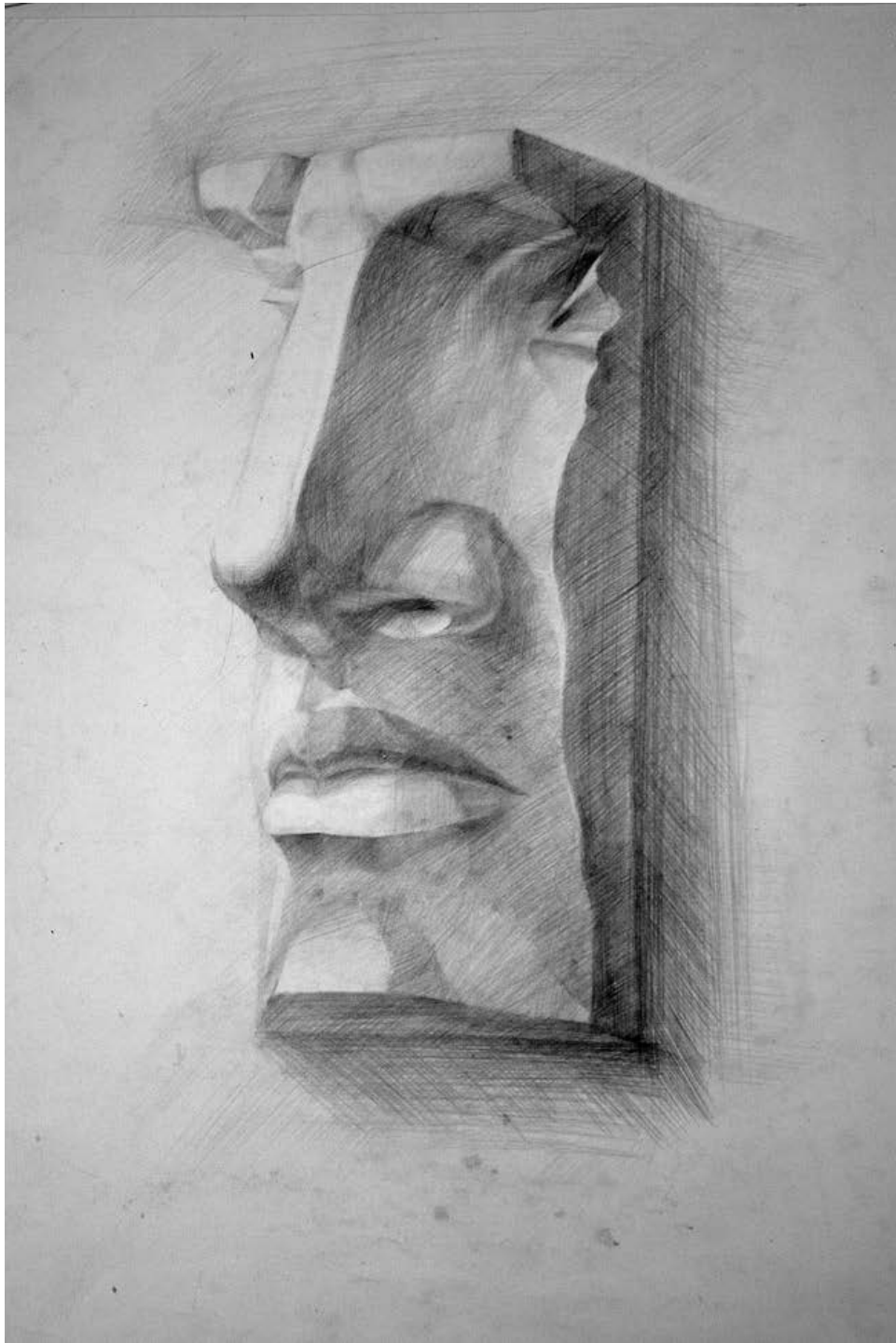












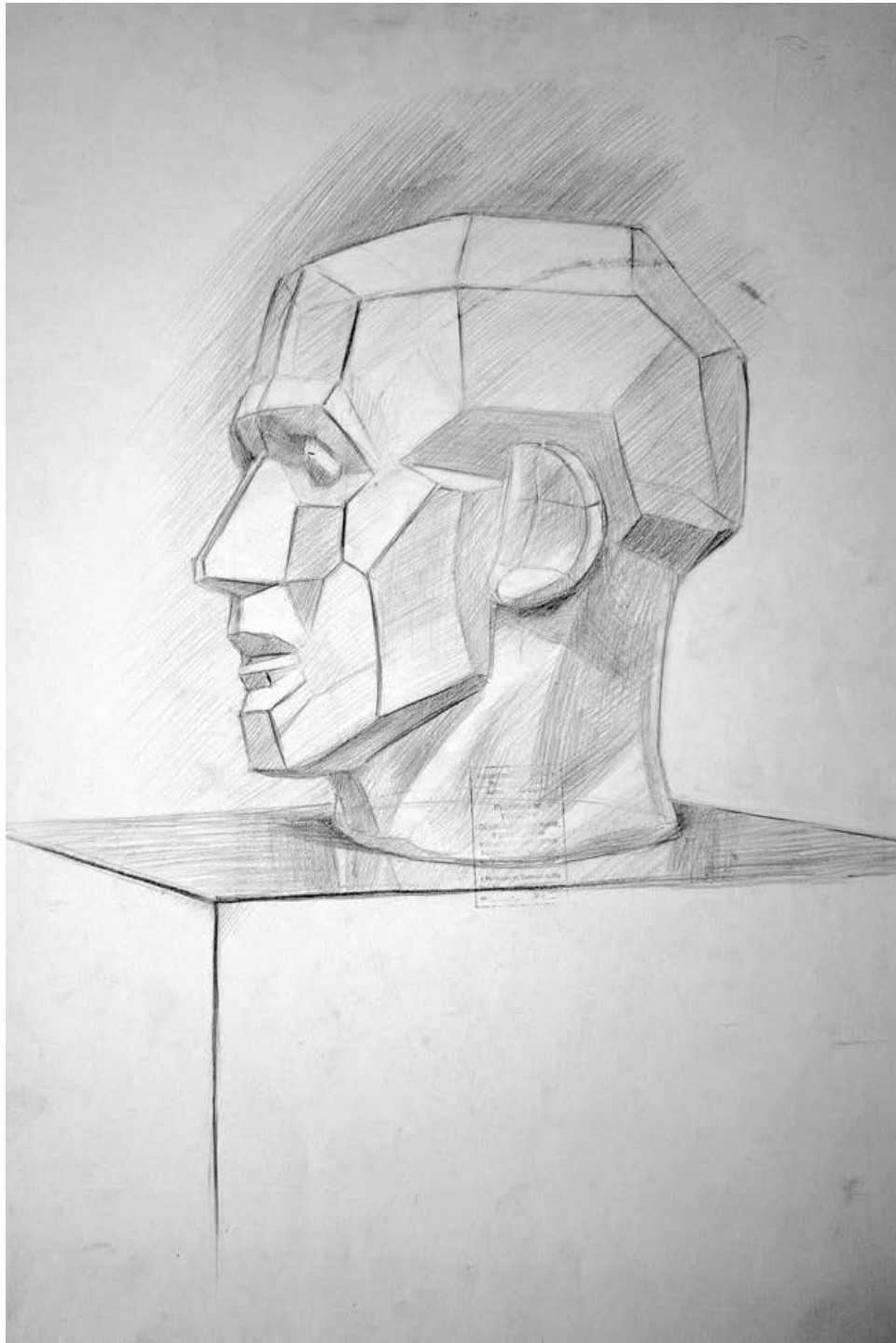


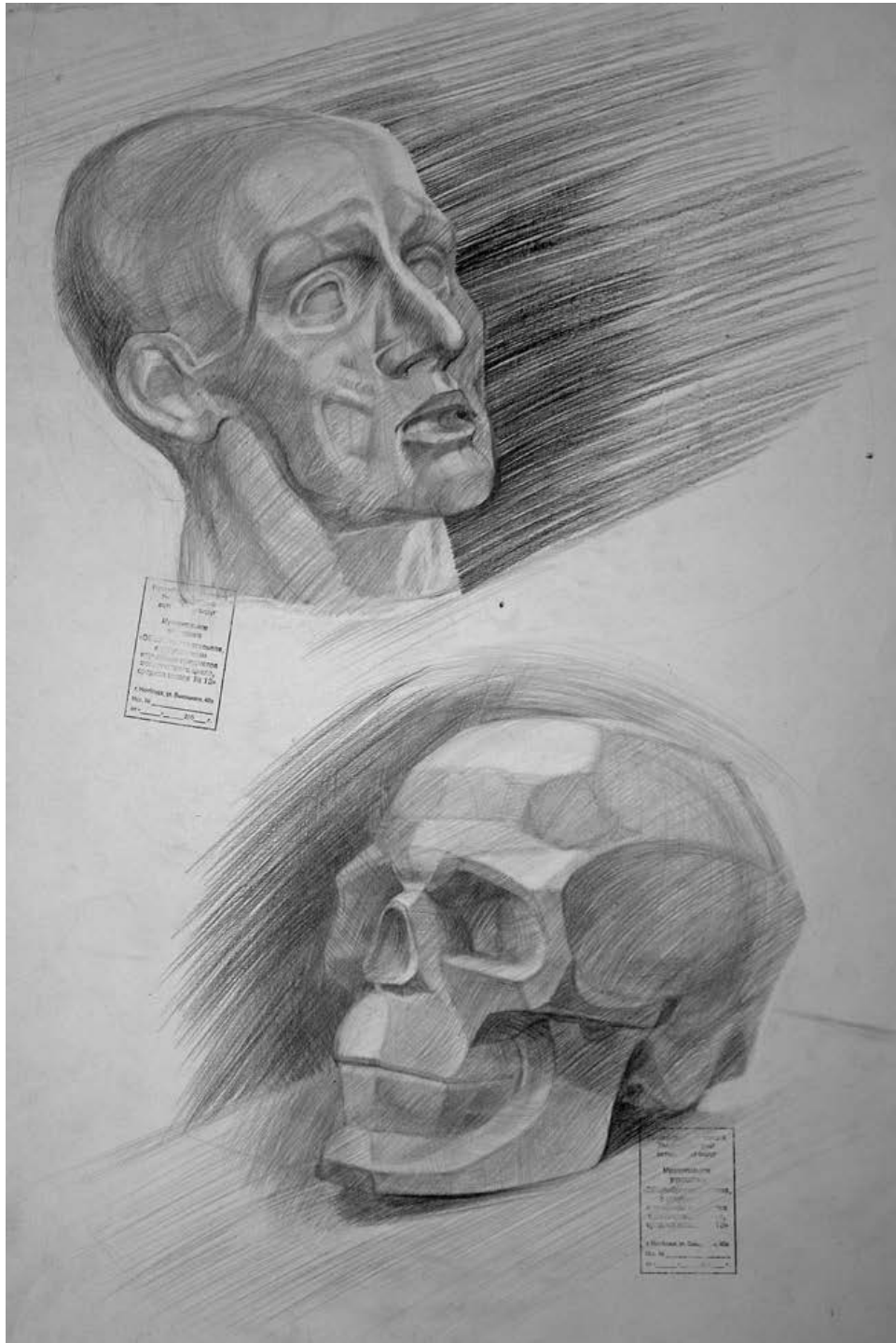




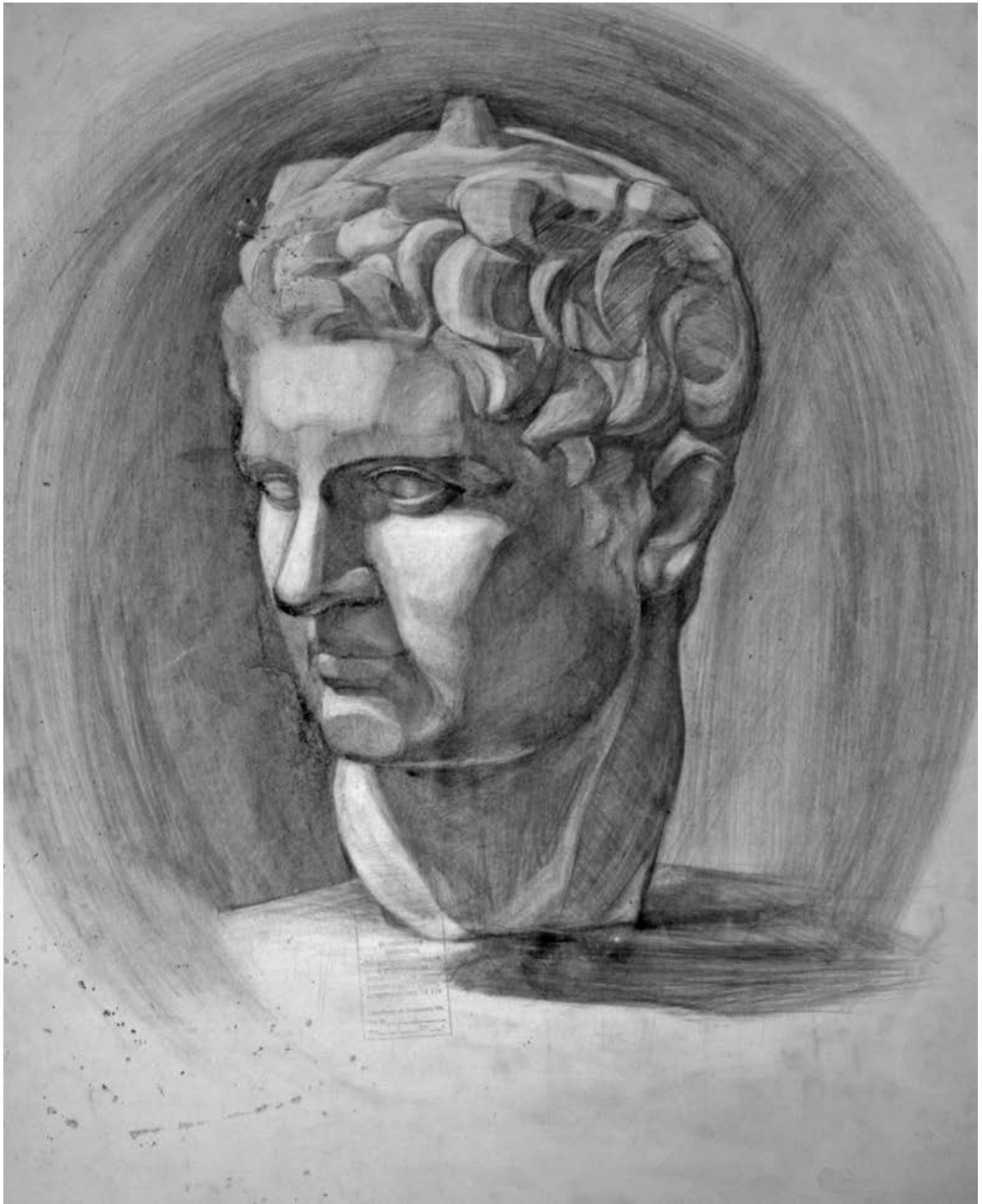
**Рисунок гипсовой  
головы обрубовка,  
голова Экорше**







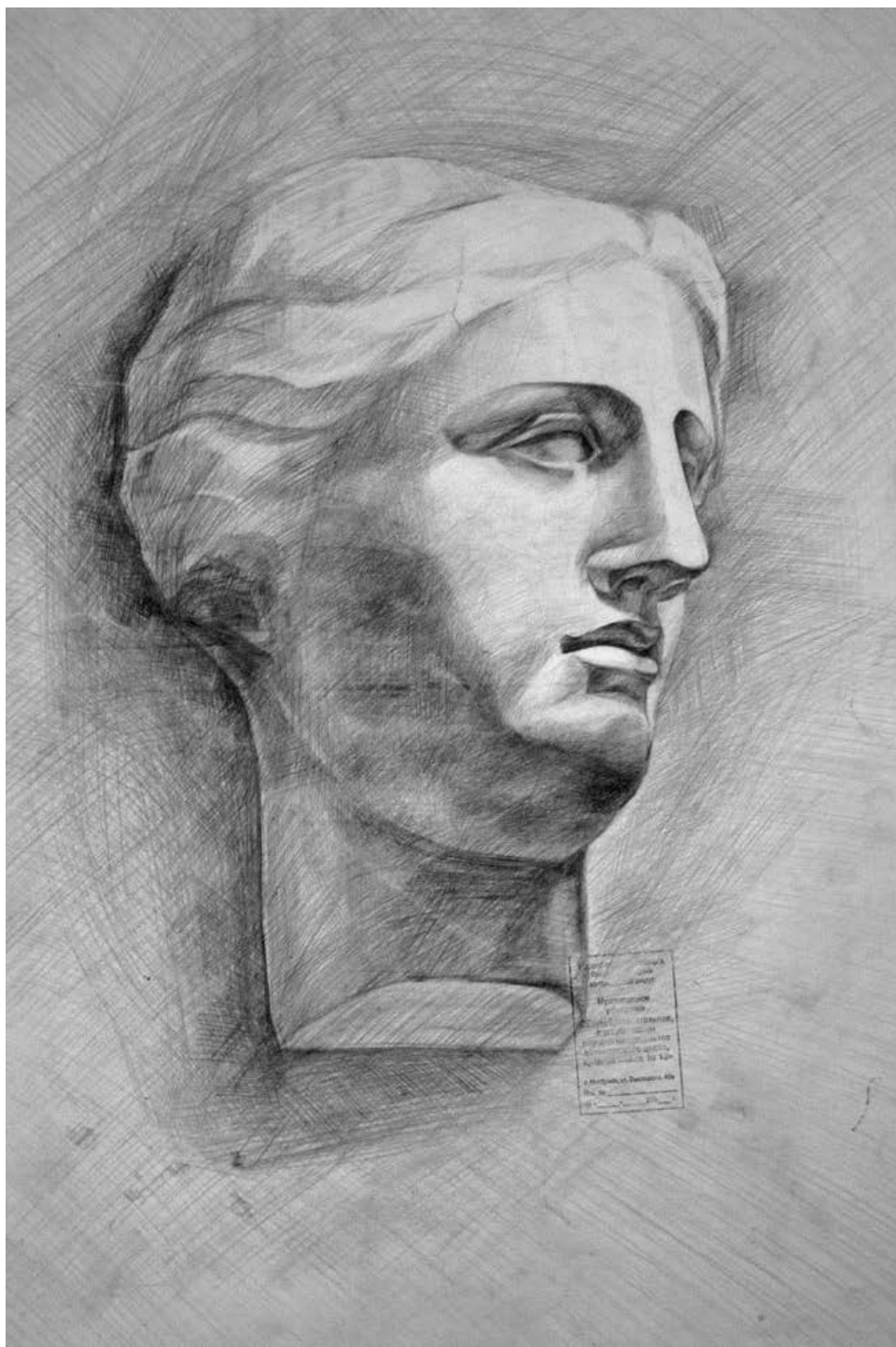
# Рисунок гипсовой ГОЛОВЫ





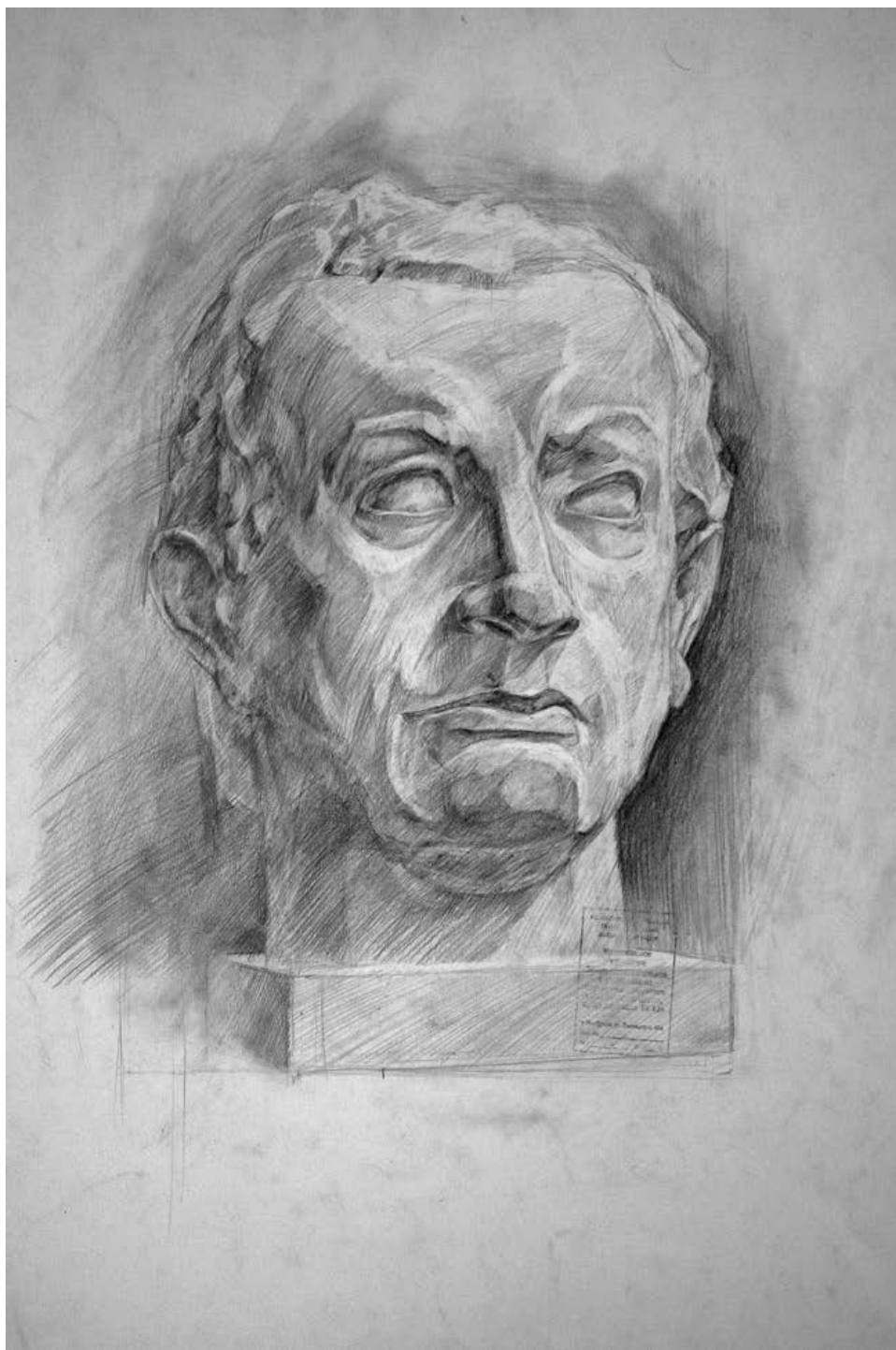




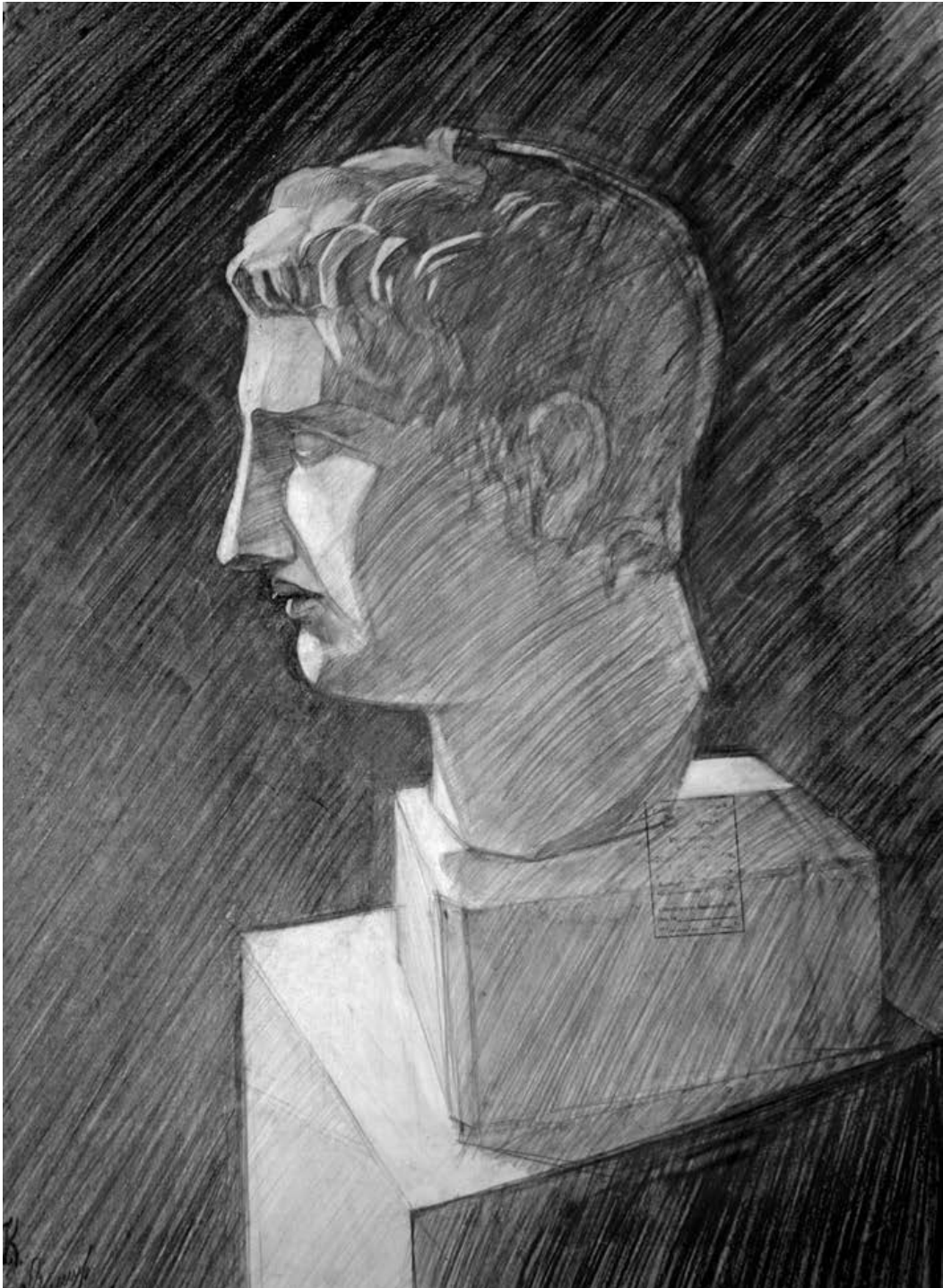


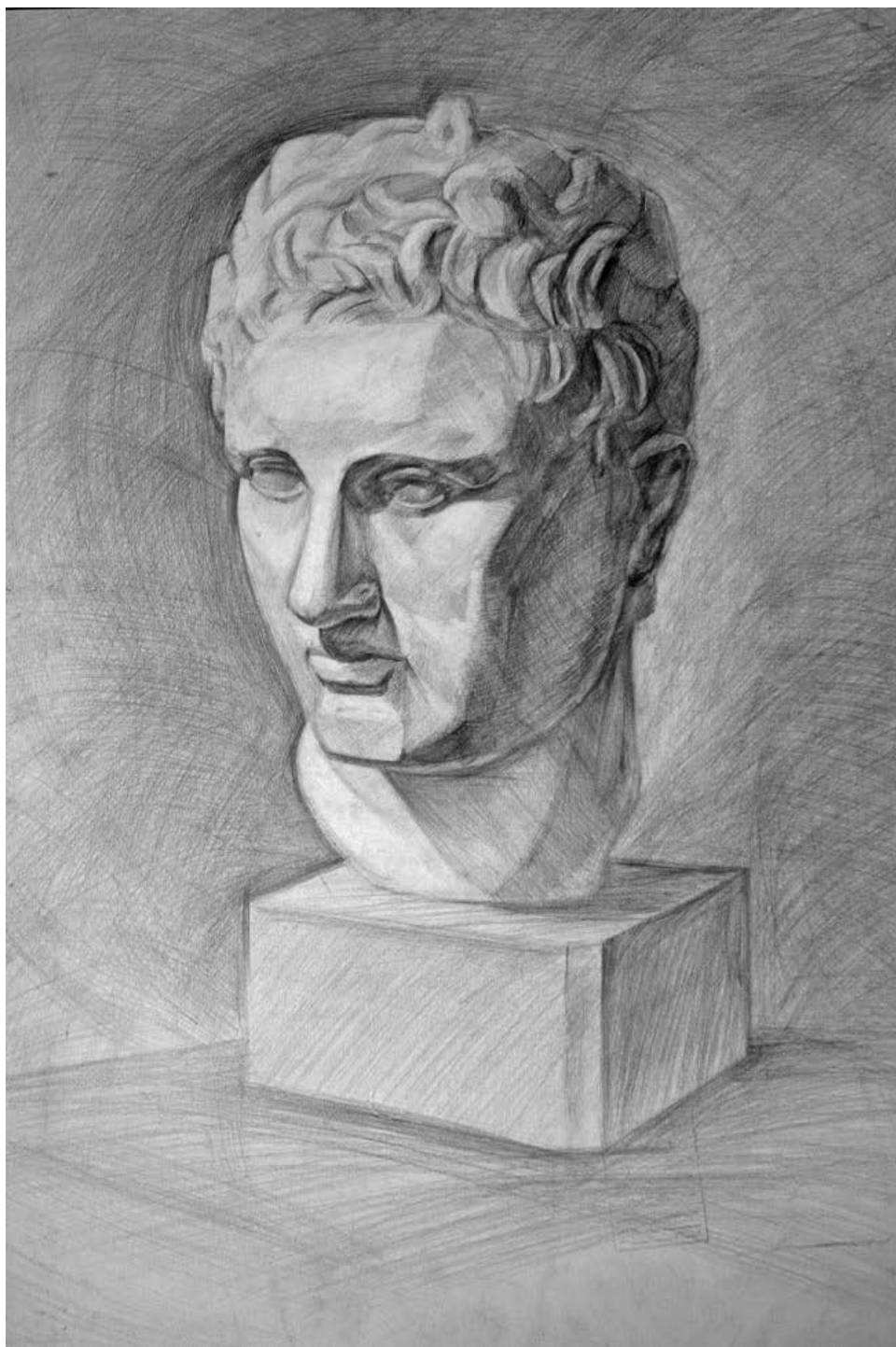






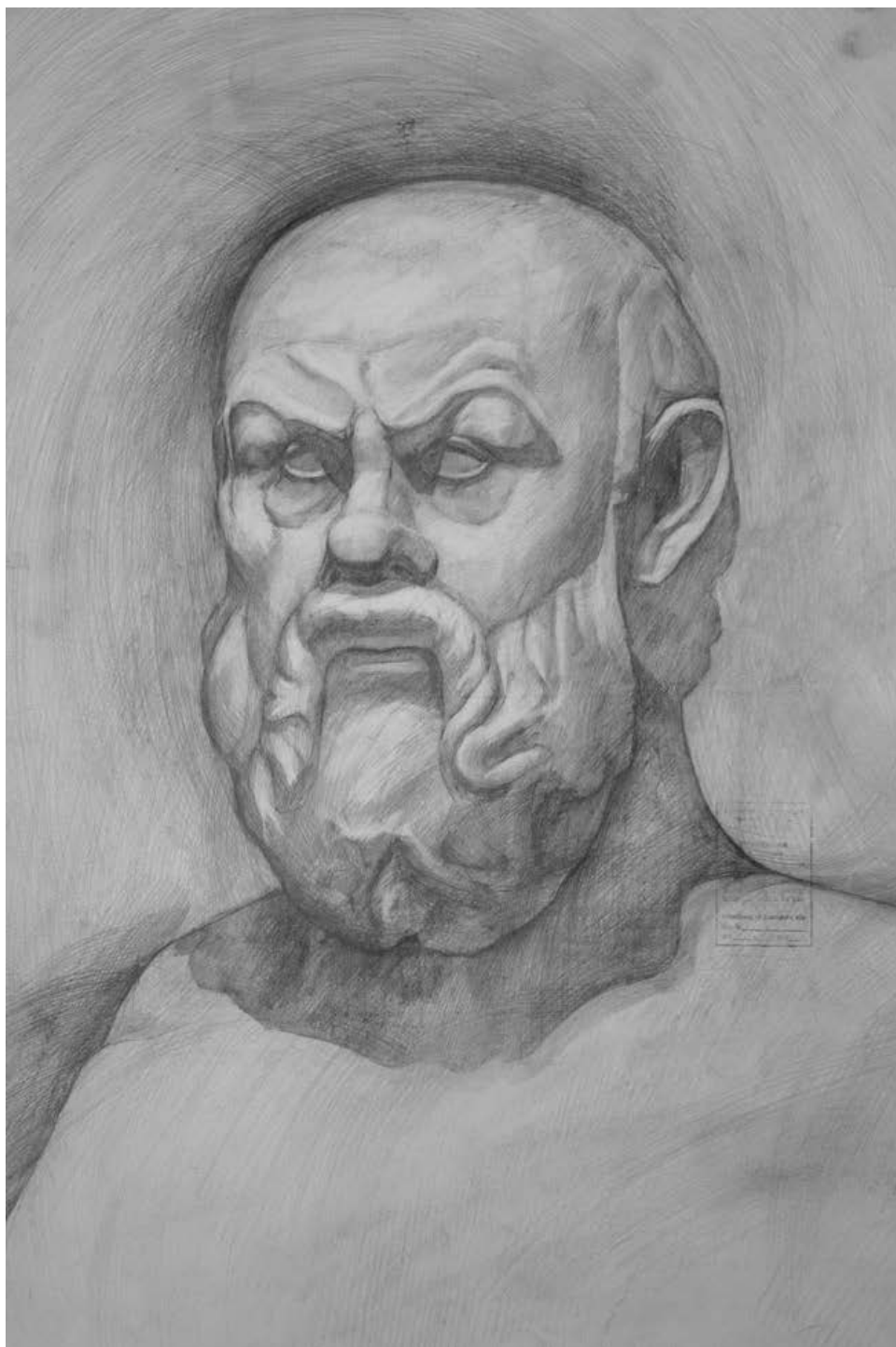




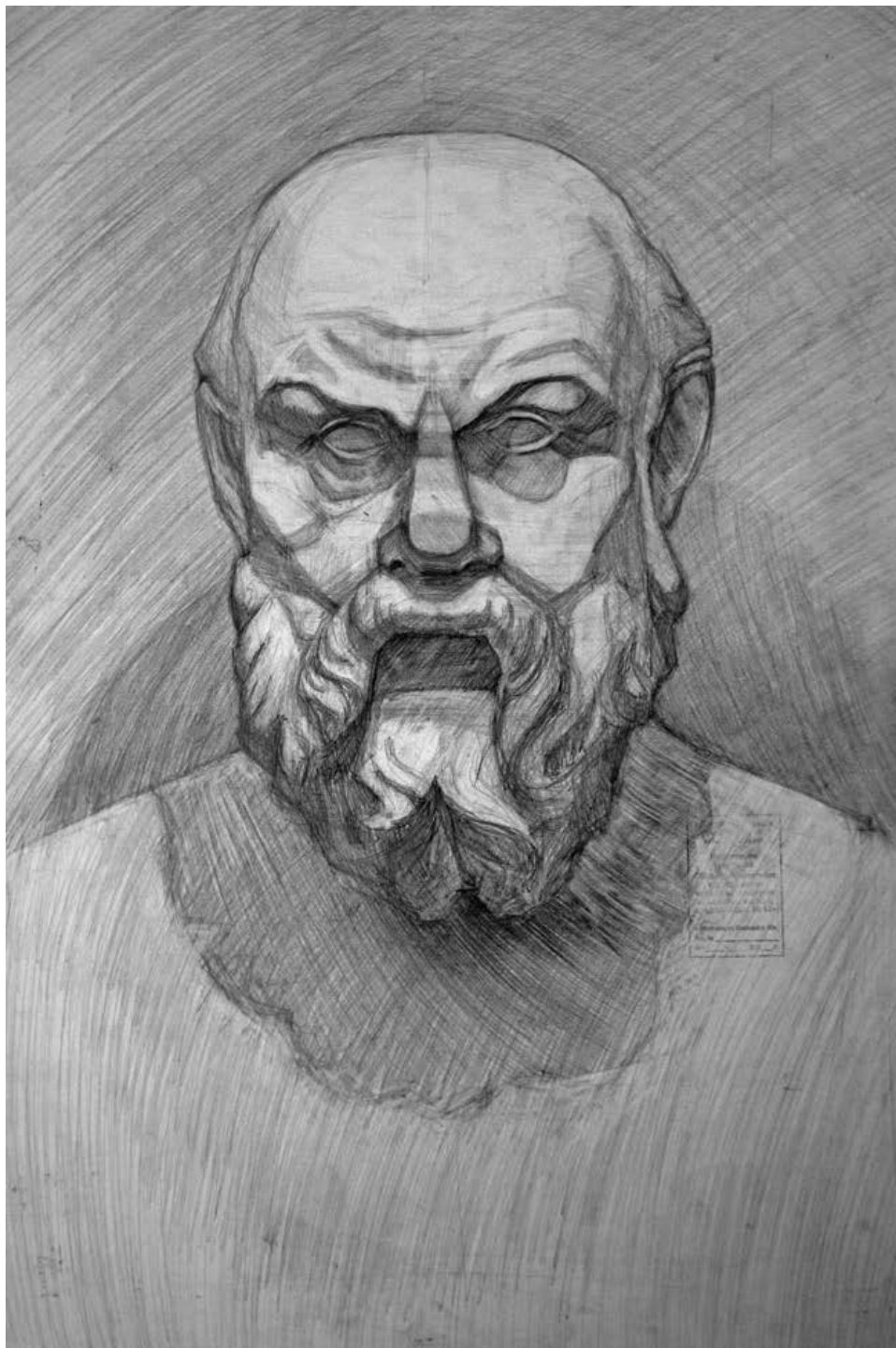






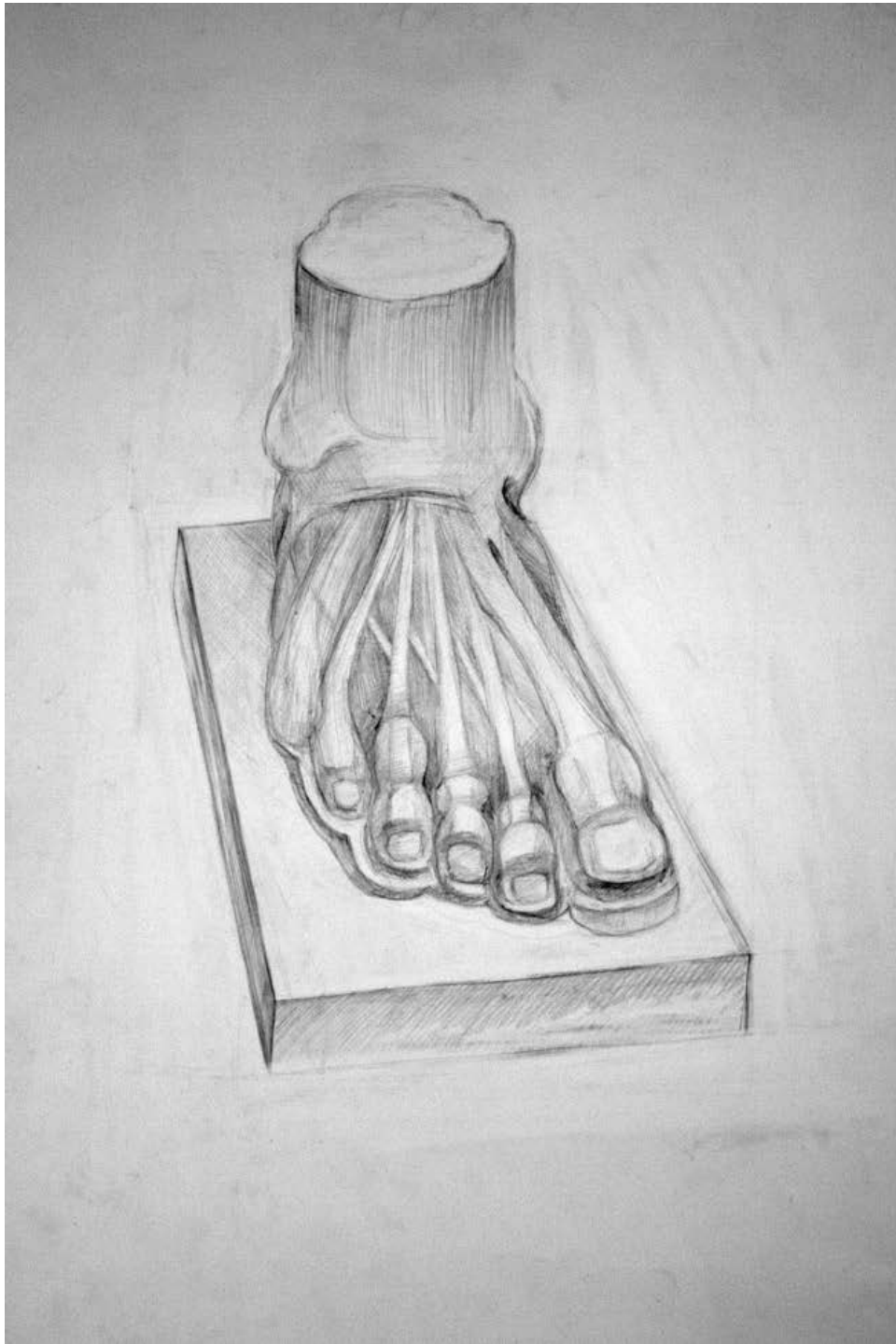






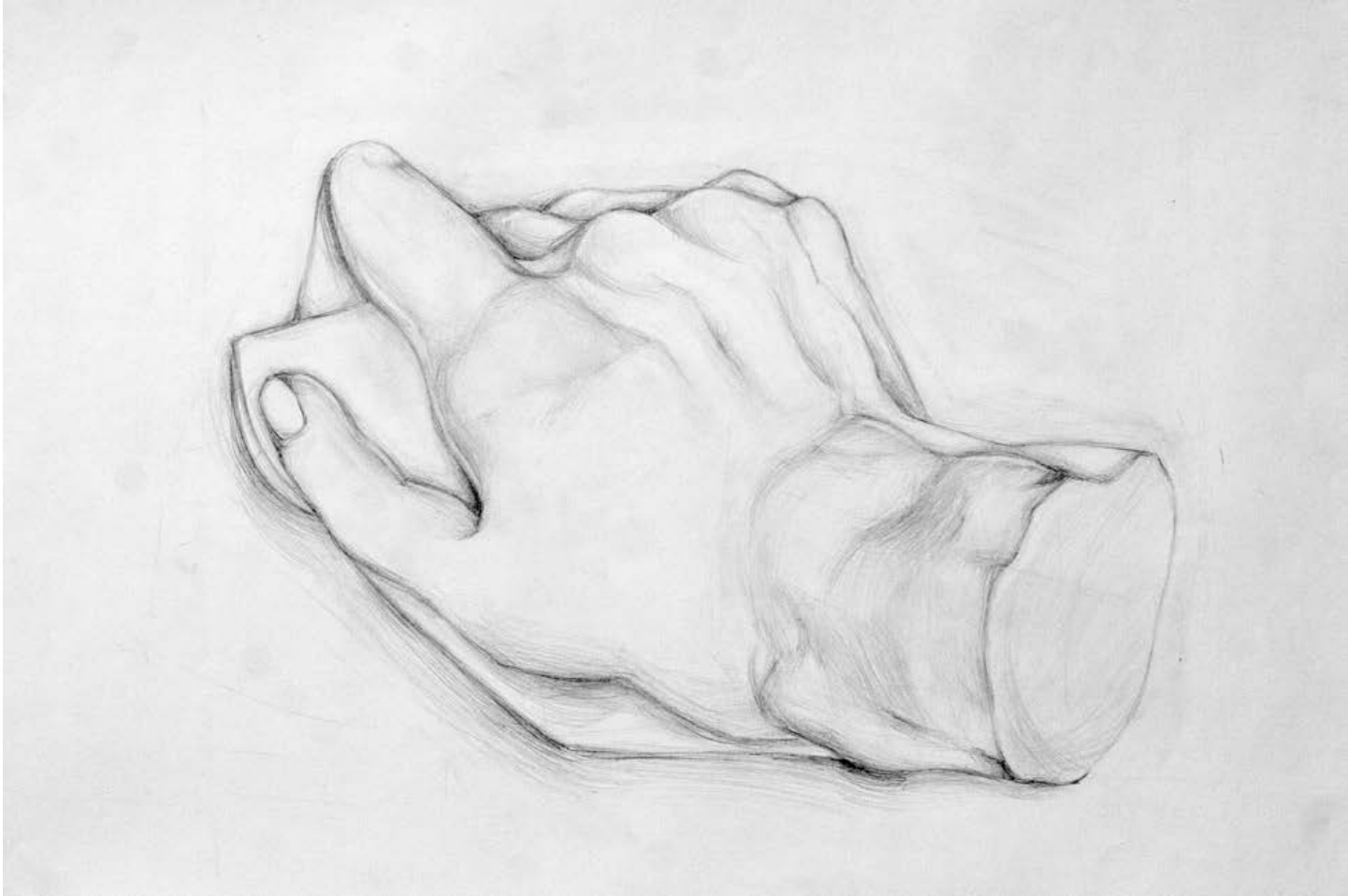


# **Рисунок гипсовых частей тела человека**









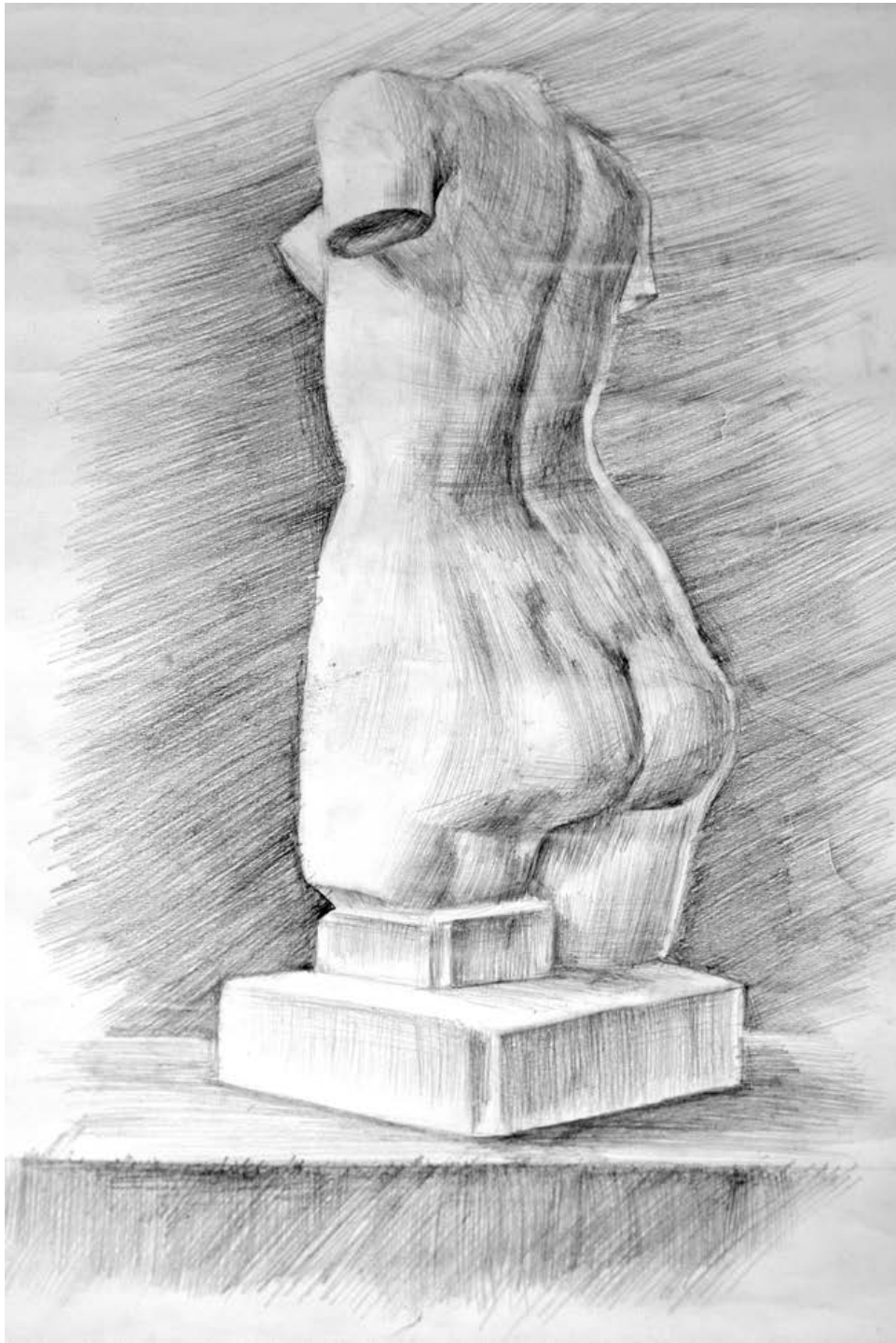




# **Рисунок античных гипсовых слепков**





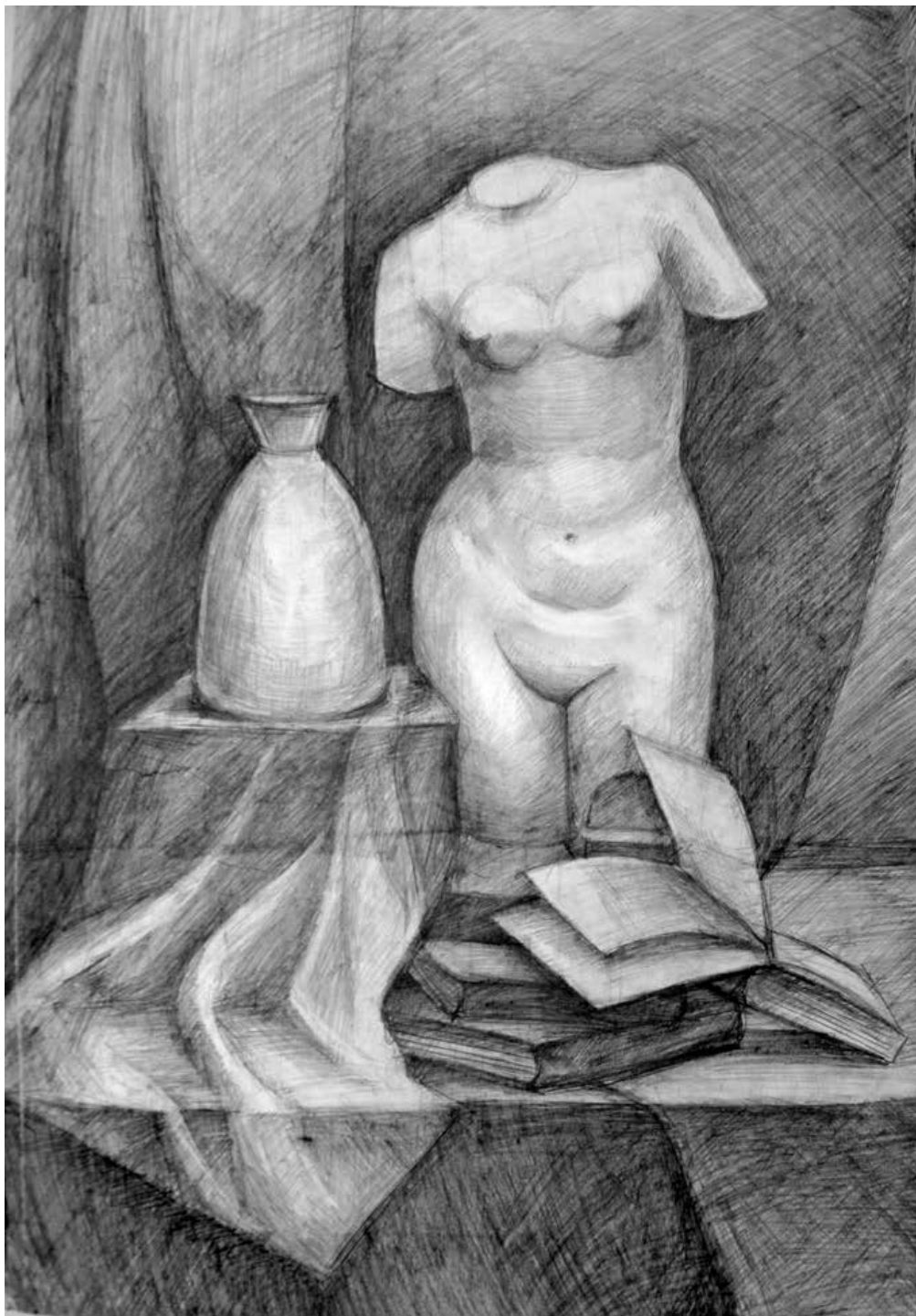


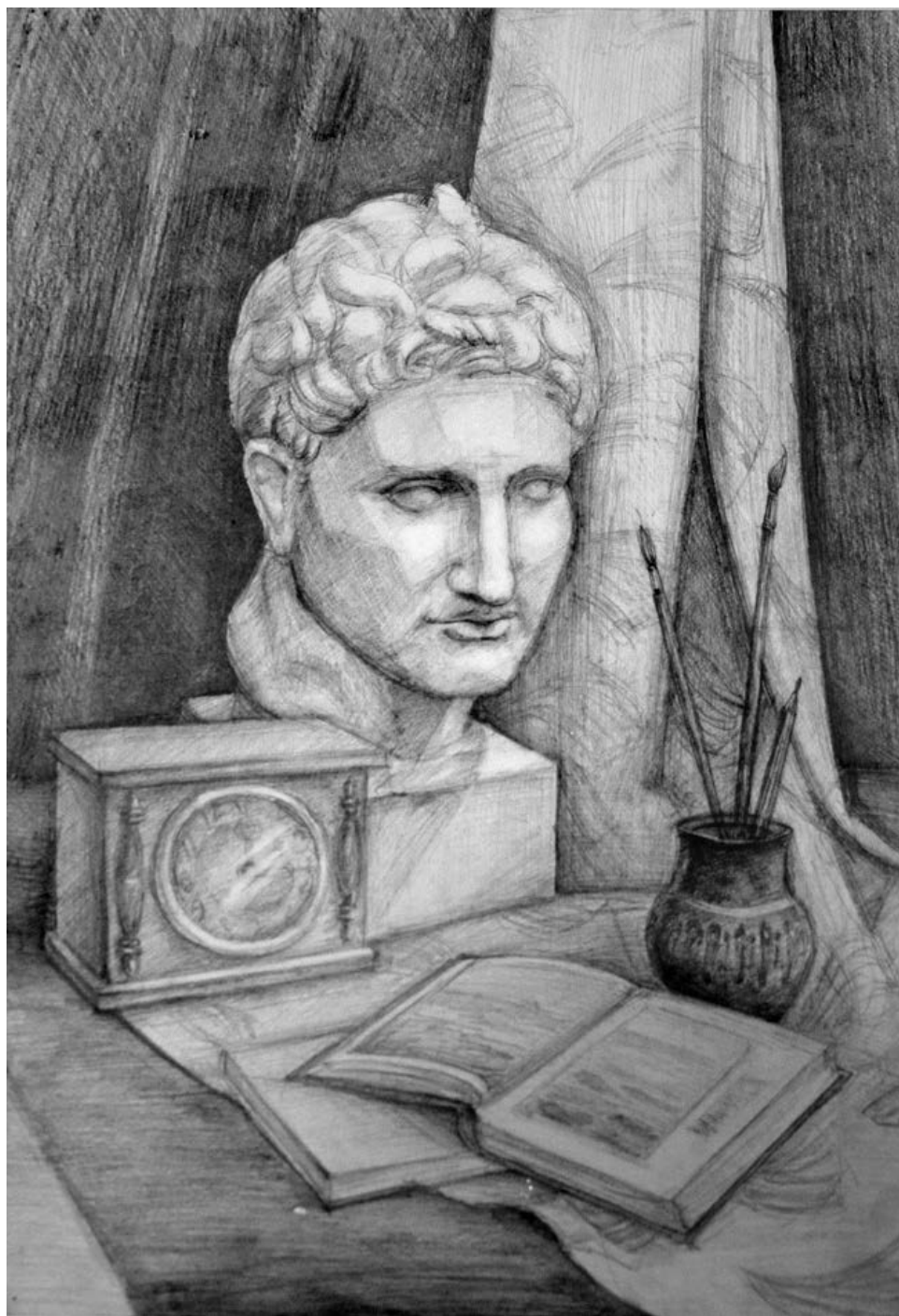


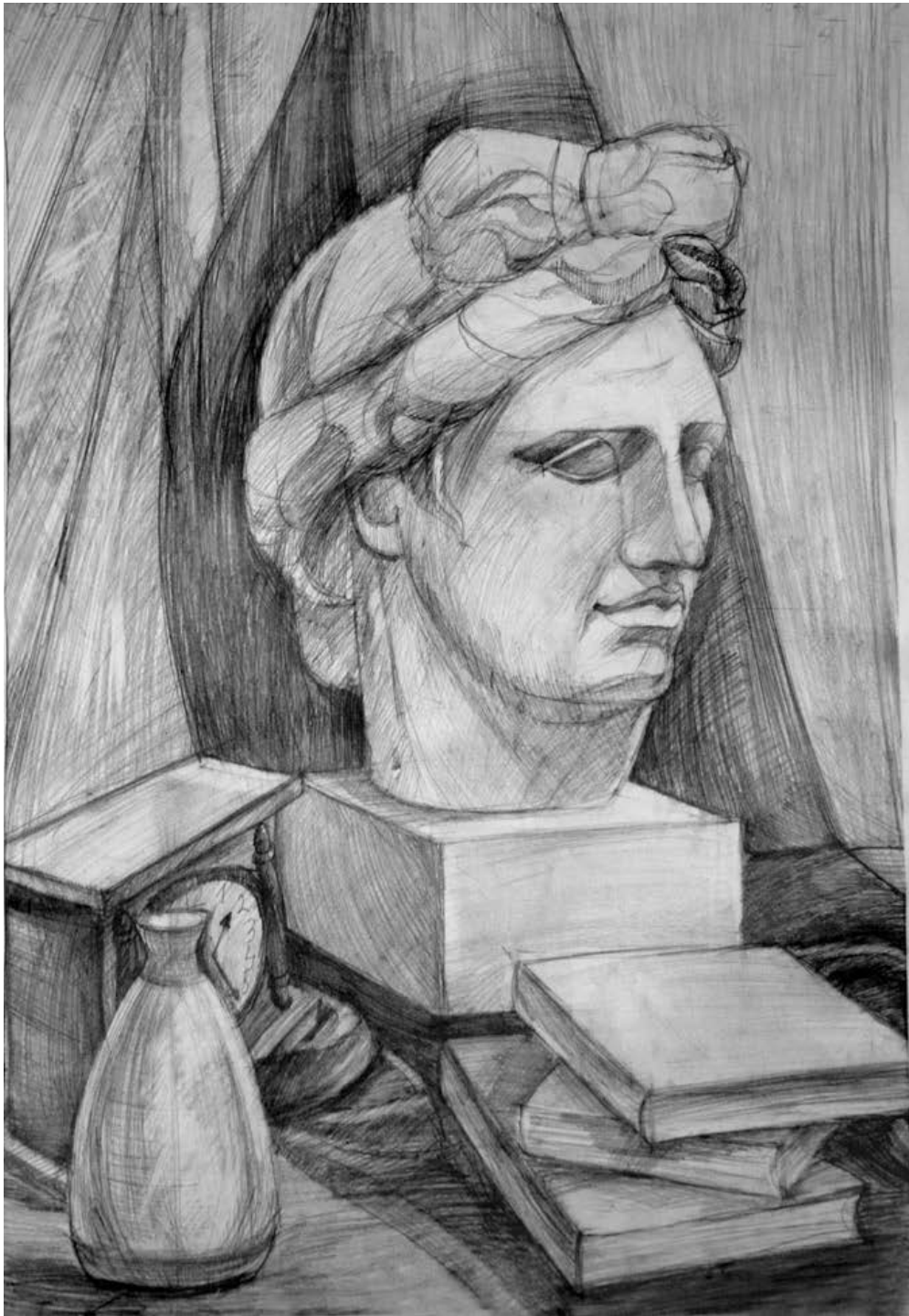


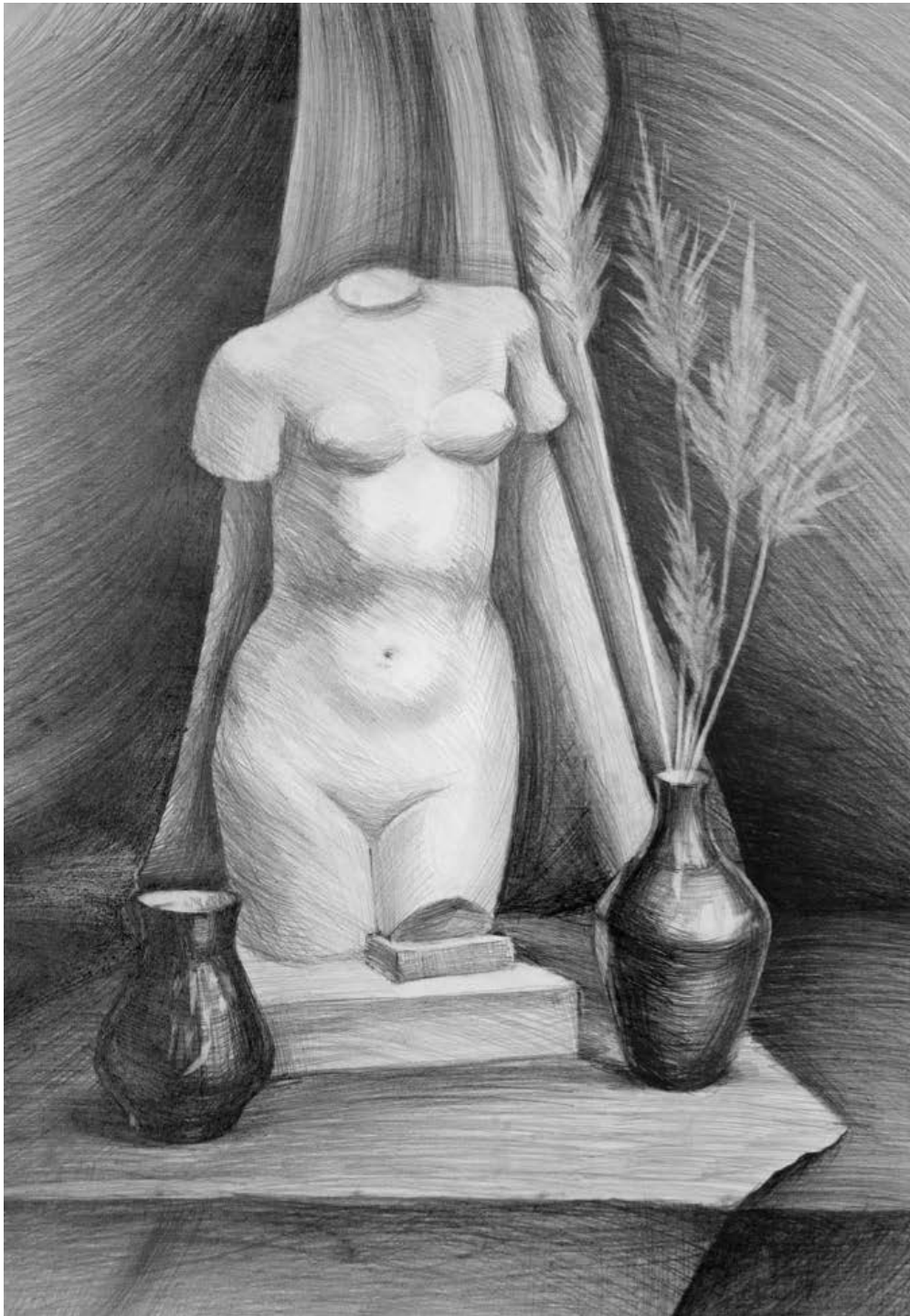


**Натюрморт  
с гипсовой головой,  
торсом**

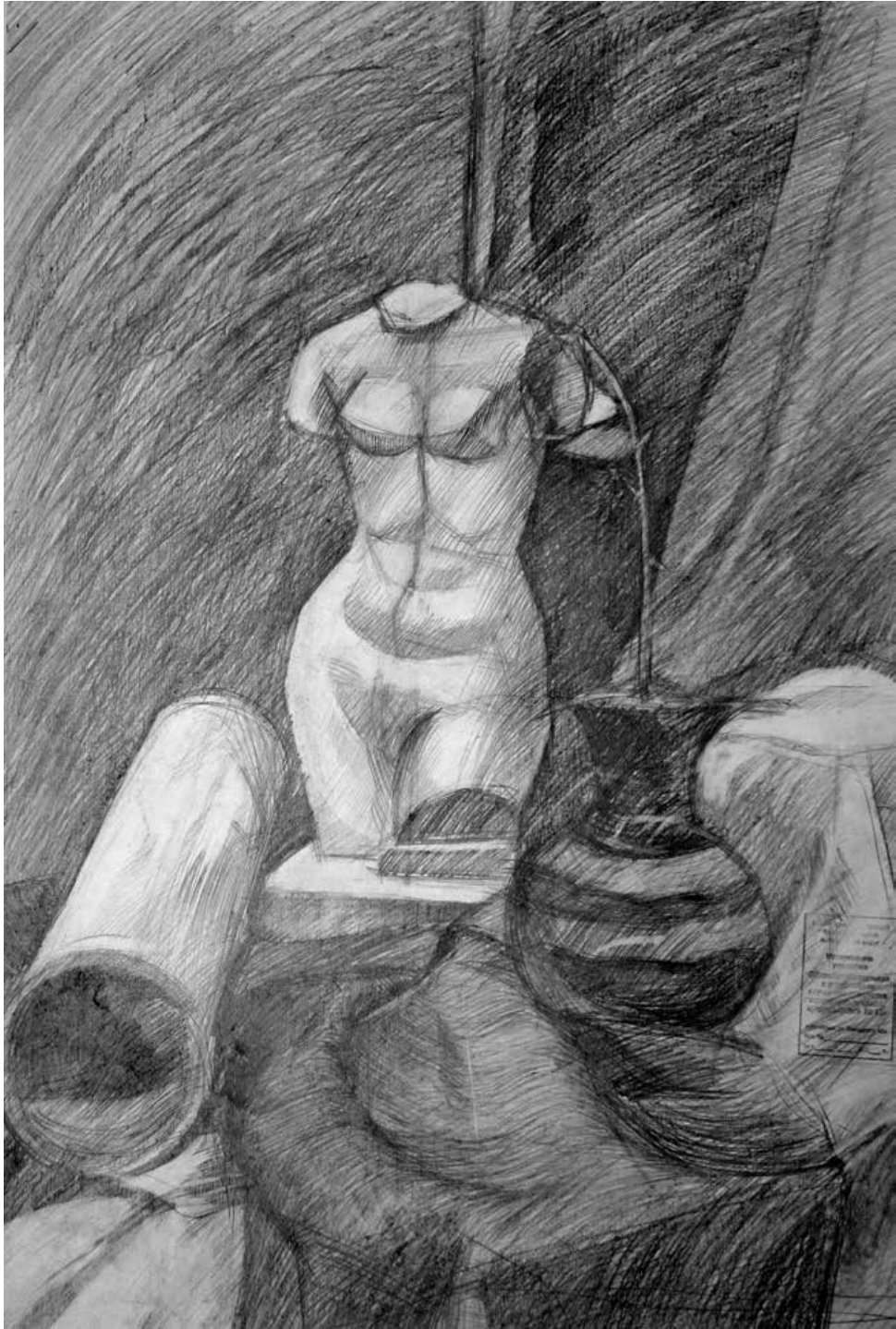




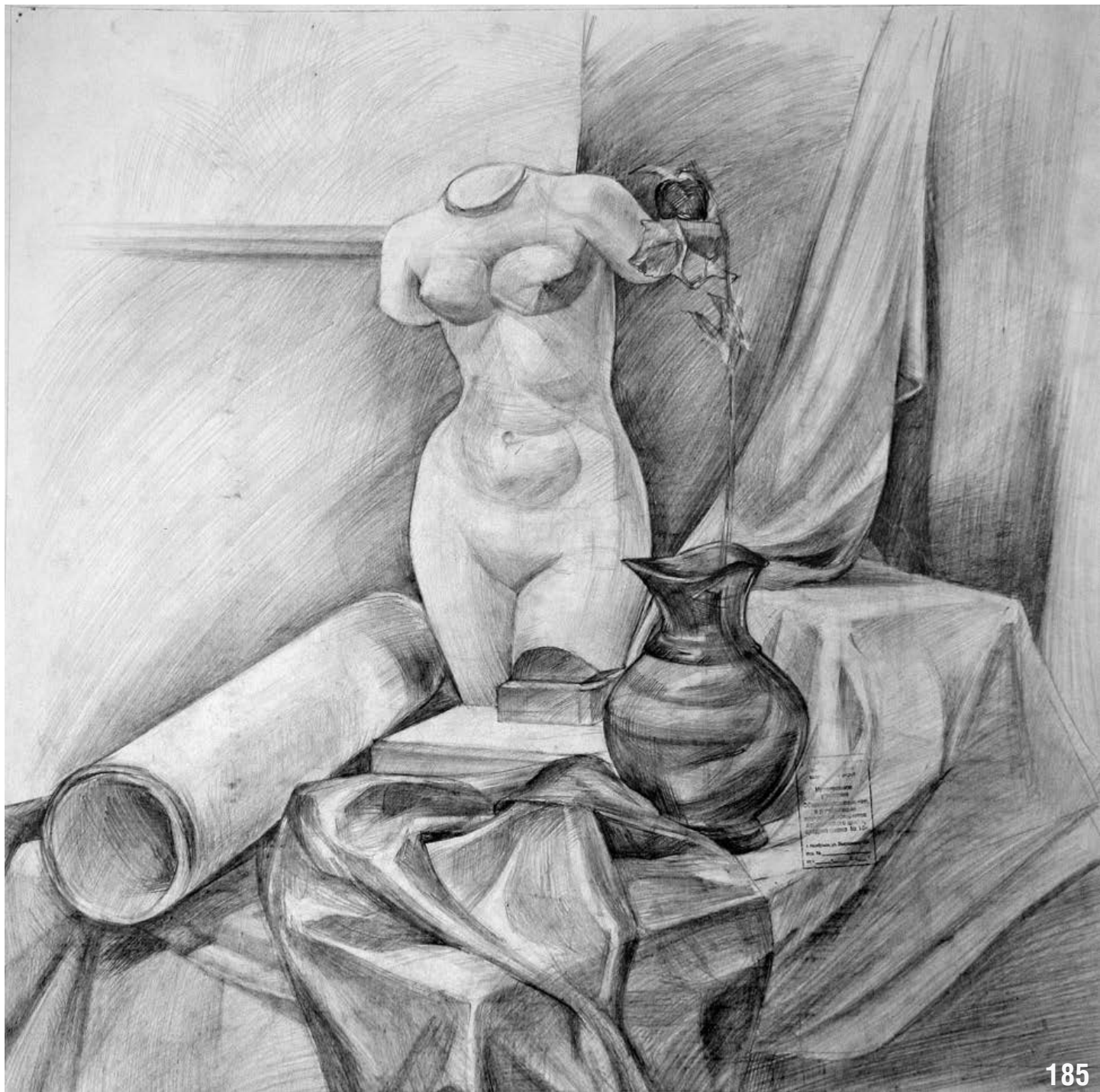


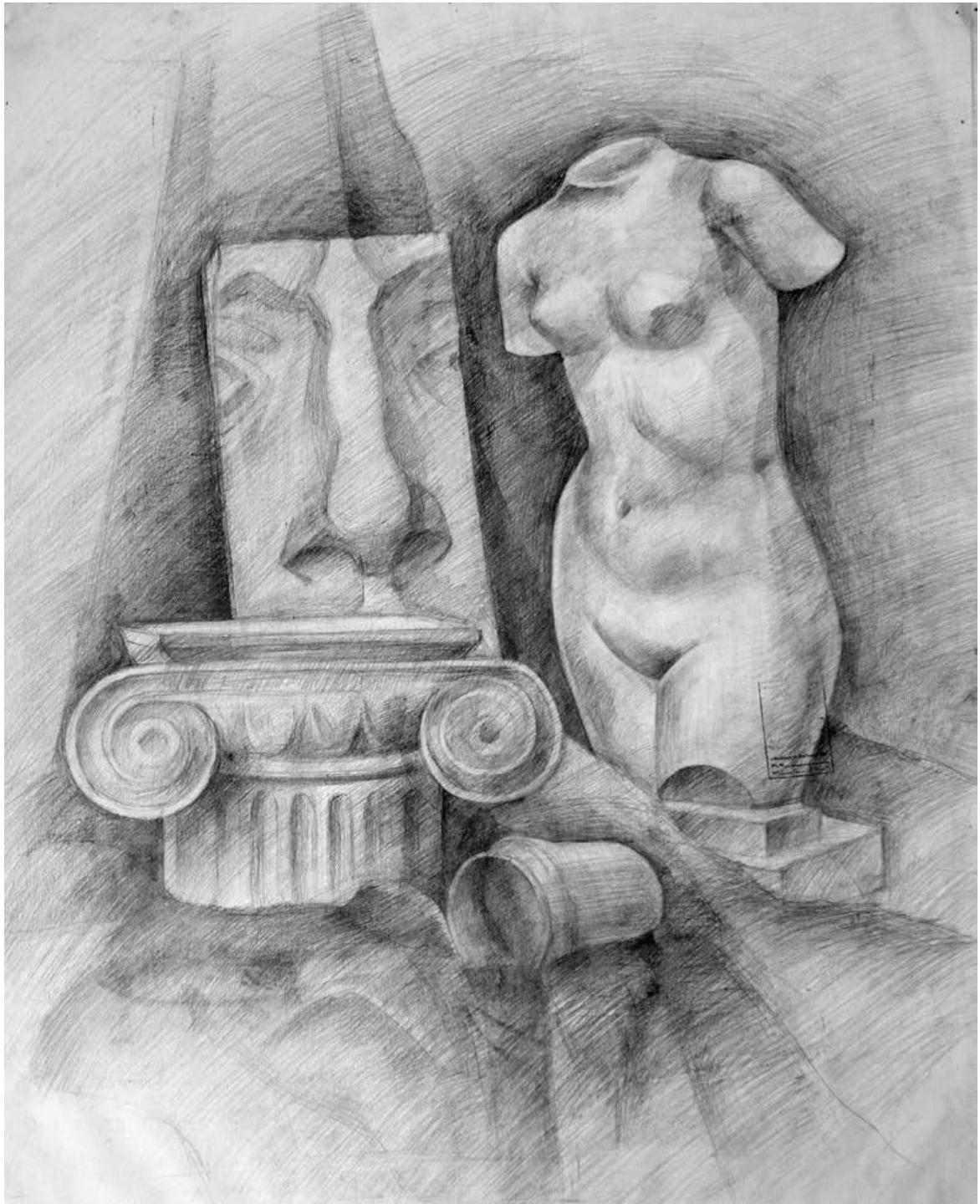














# Наброски фигуры человека









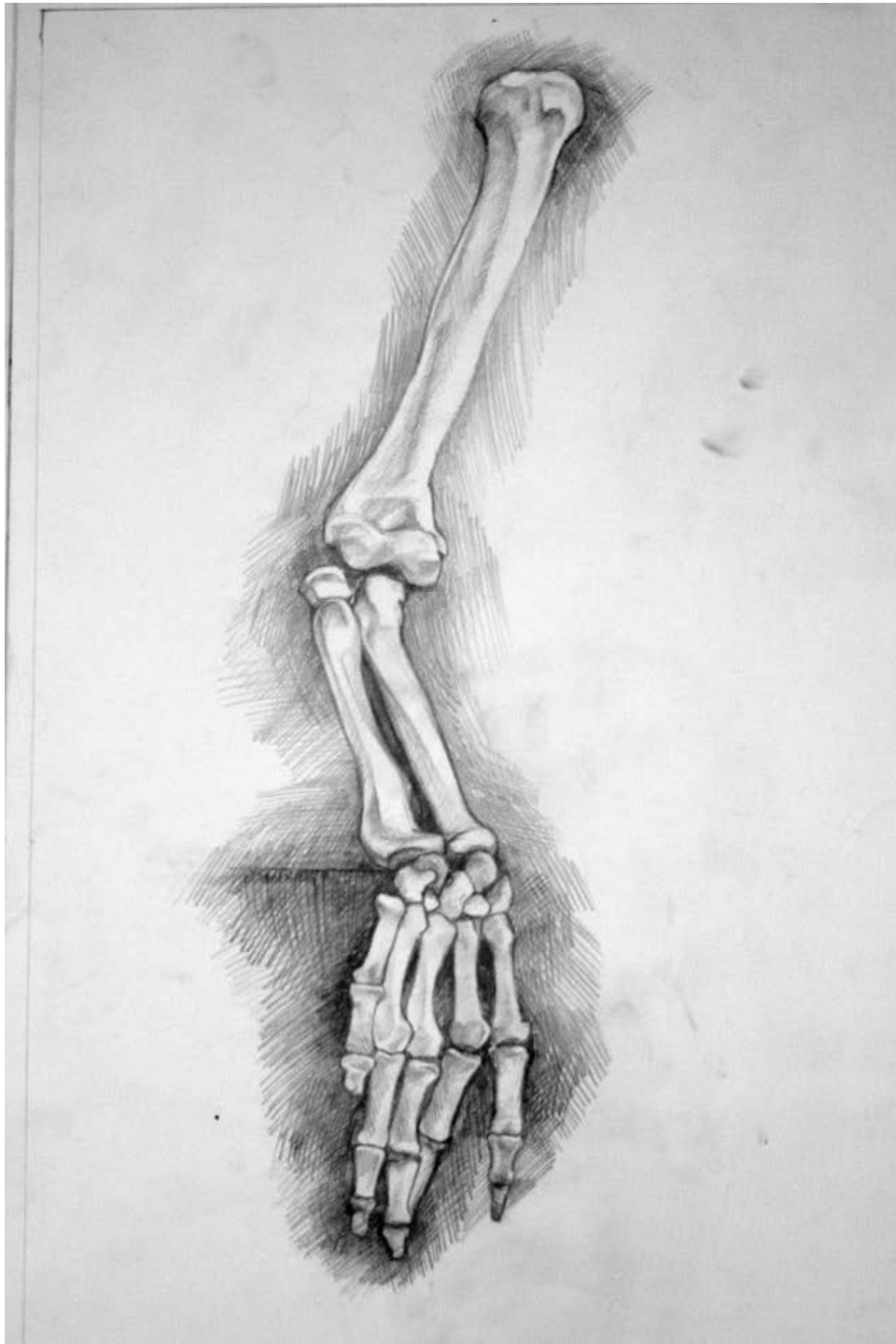


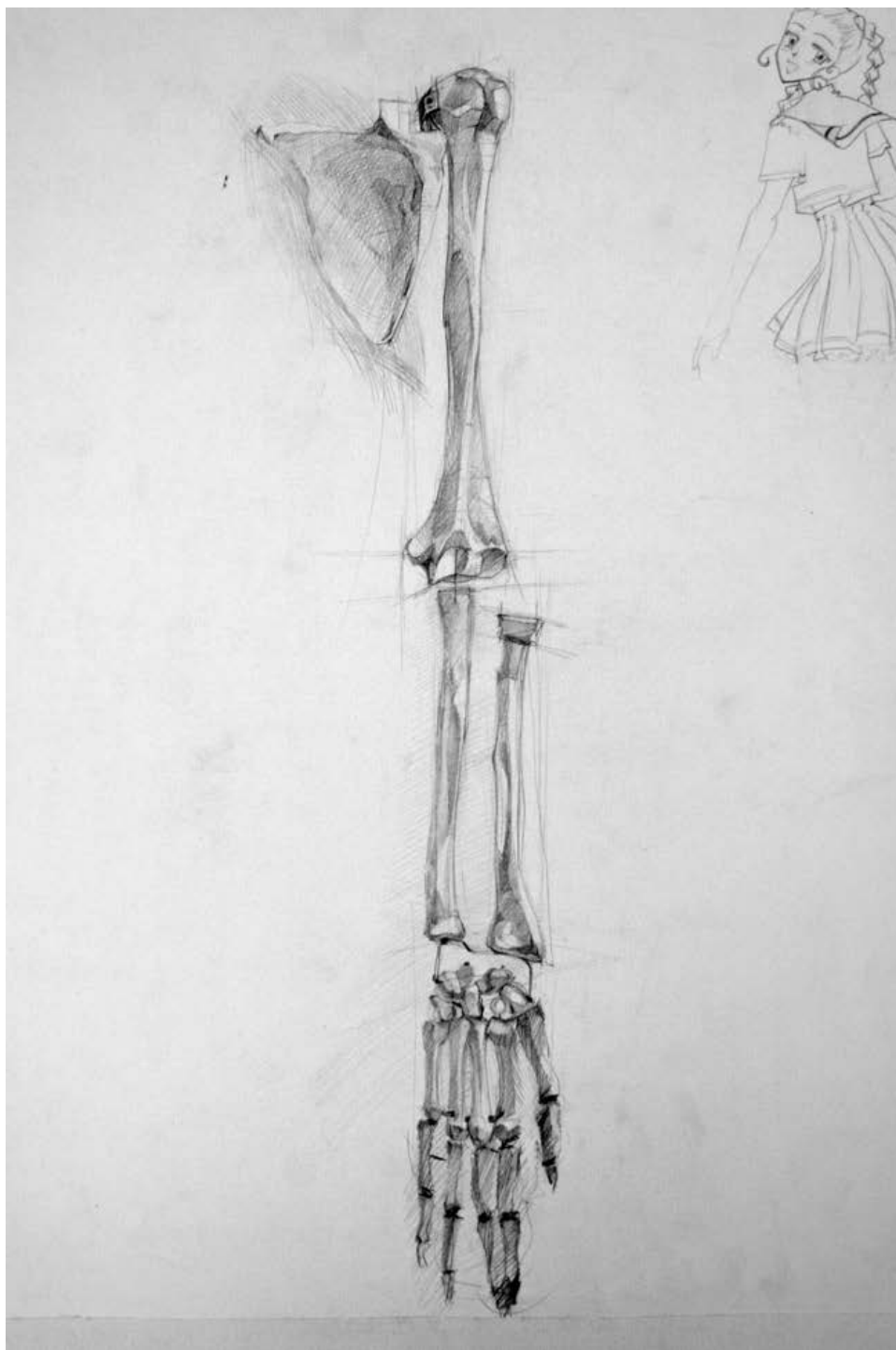




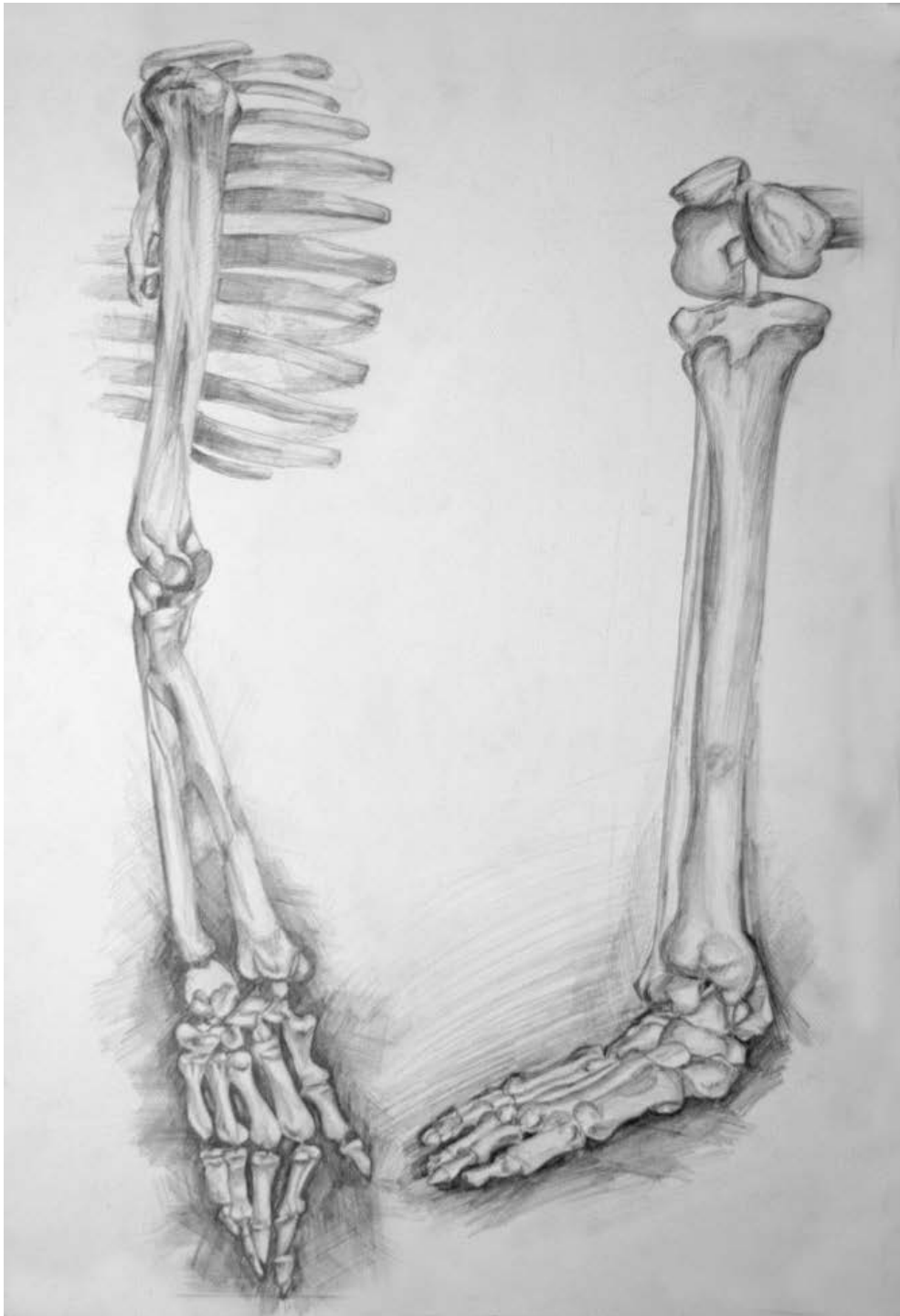


# Рисунок скелета человека

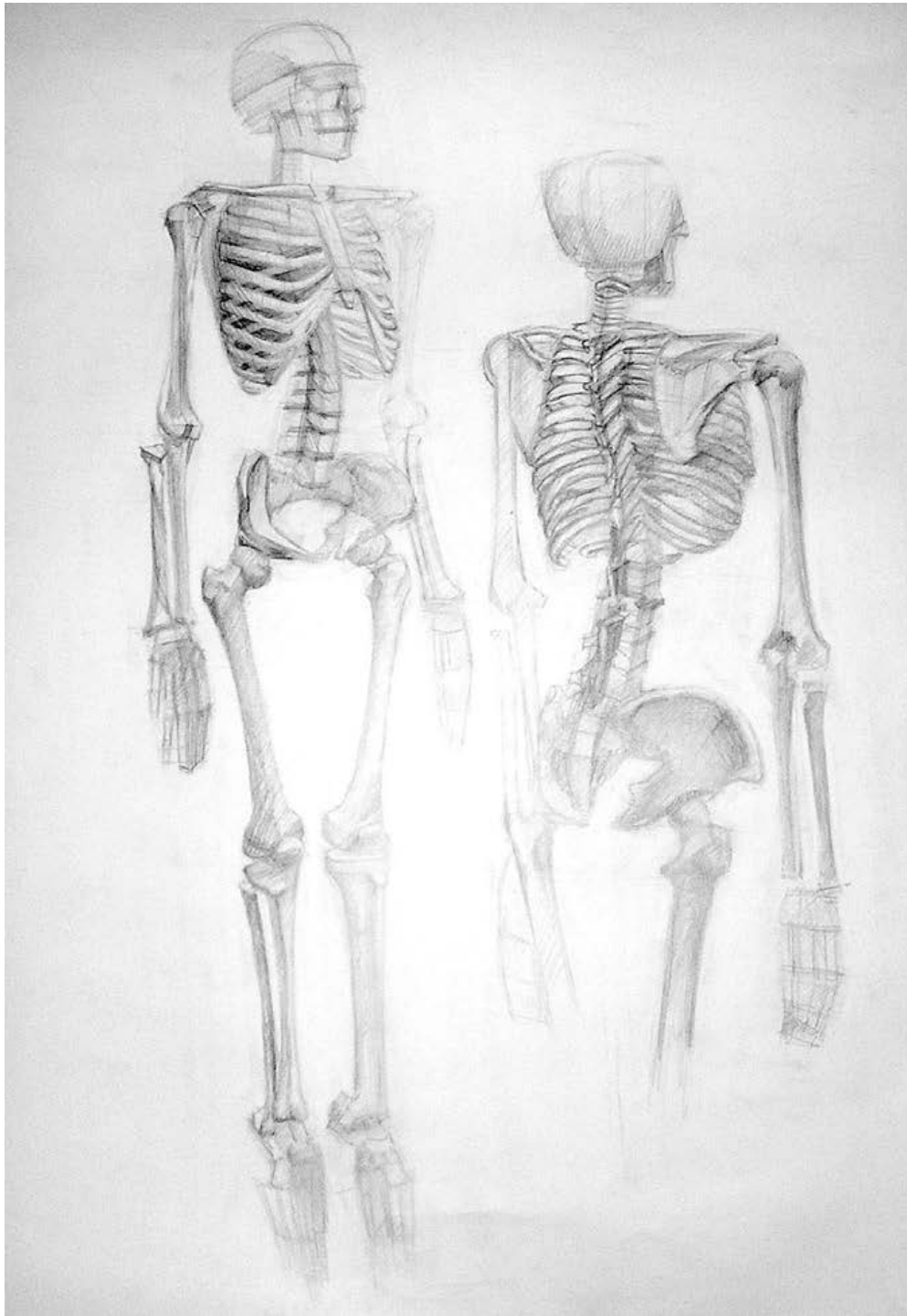


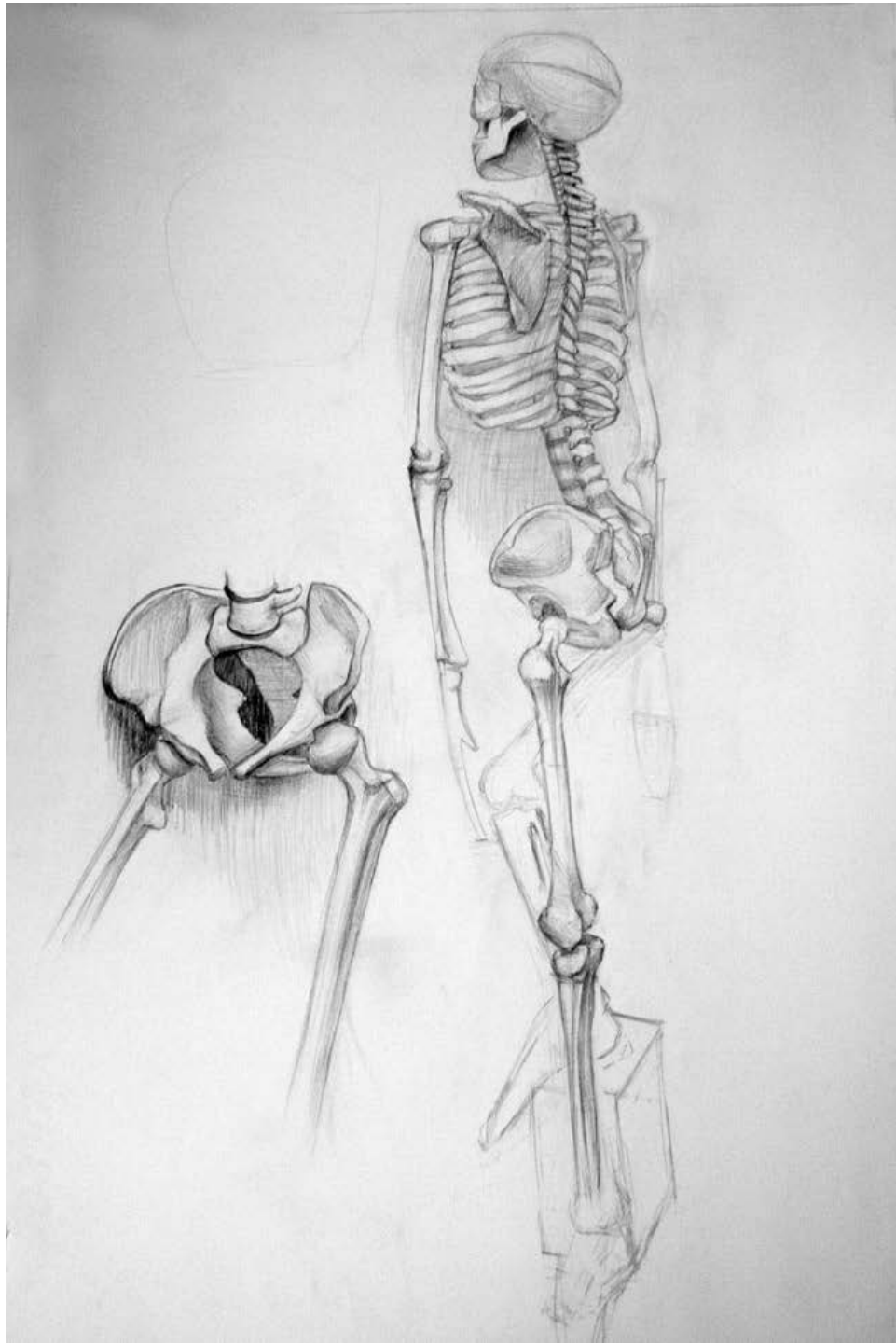


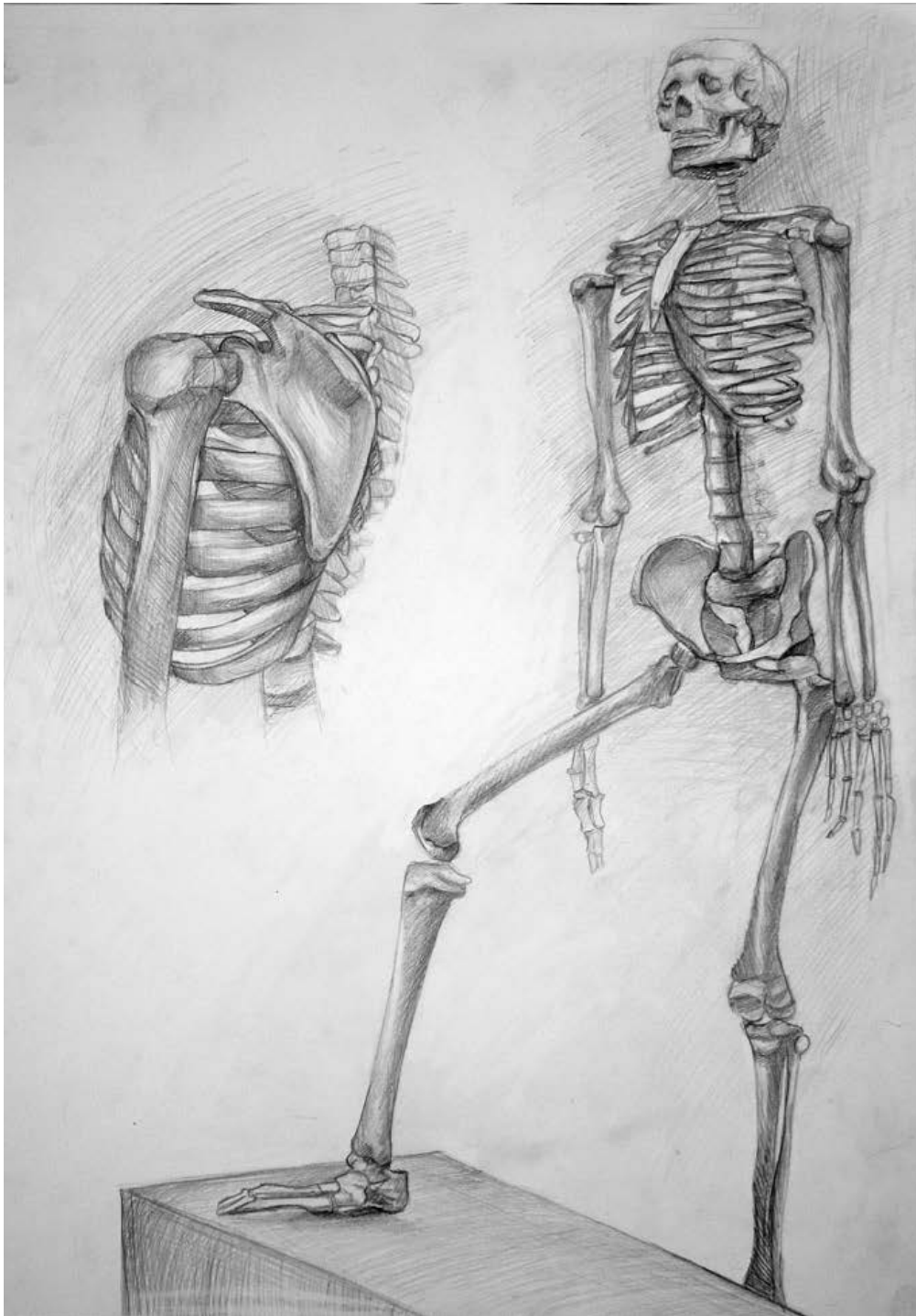




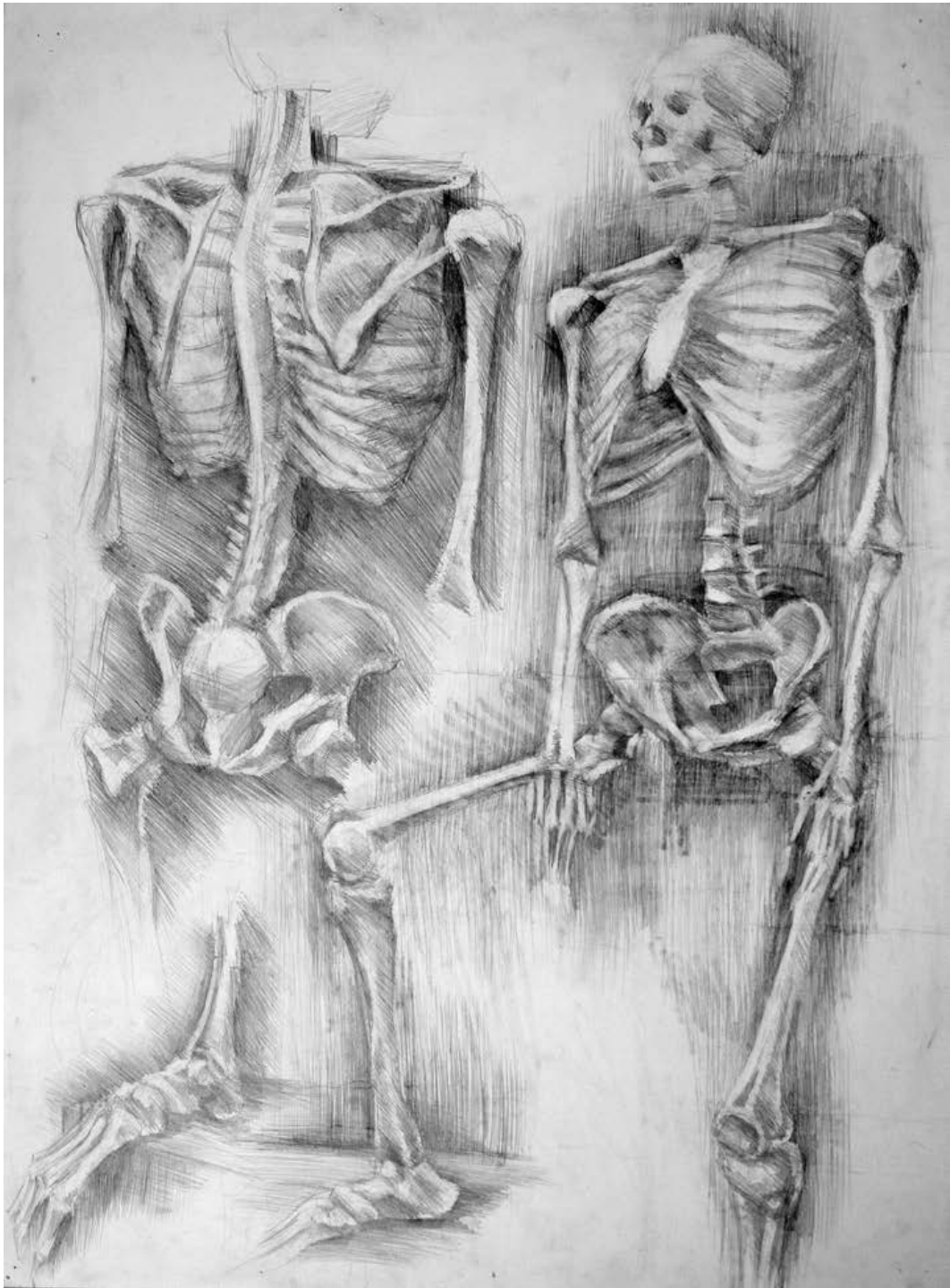












# Рисунок частей тела человека















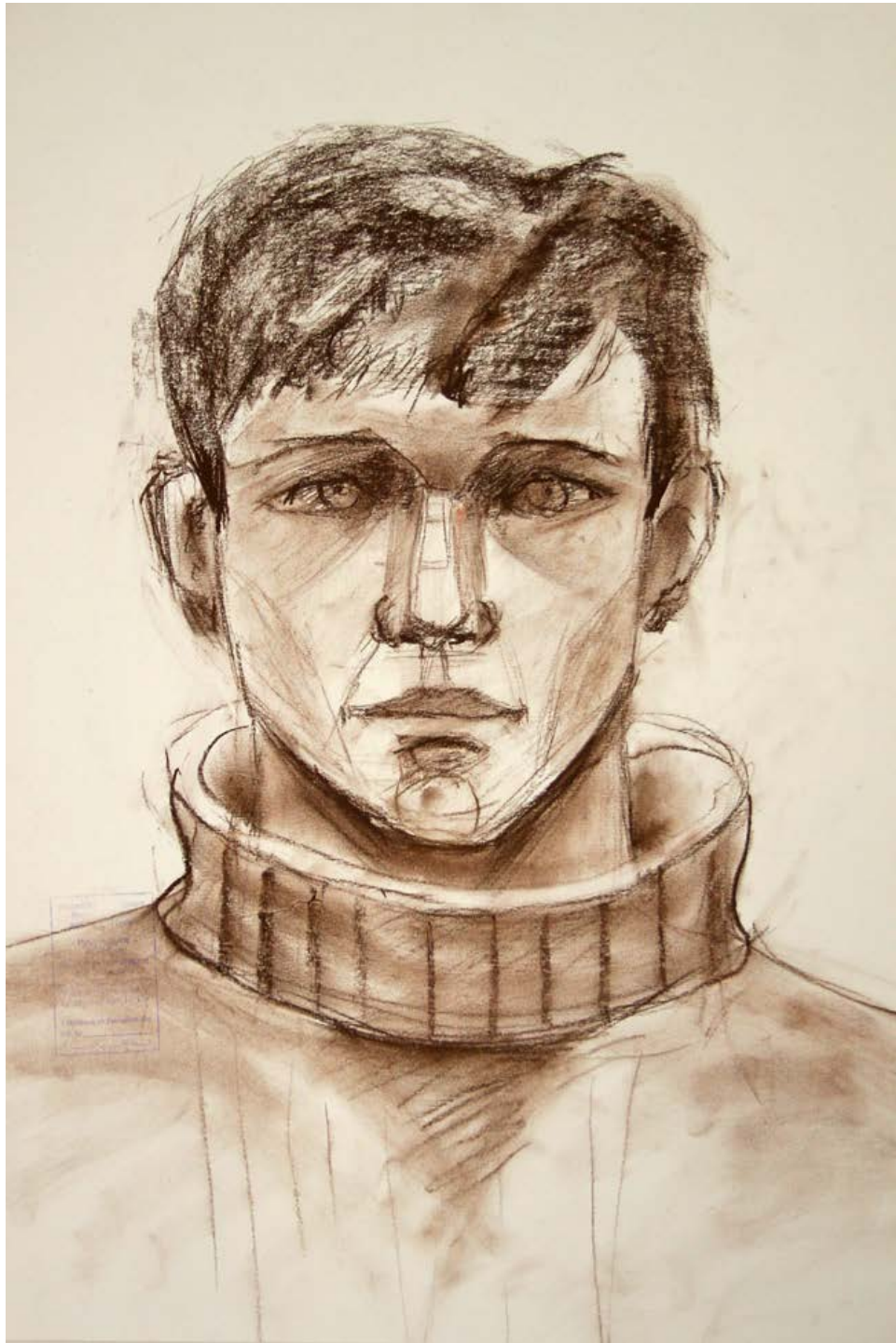


# **Рисунок головы натурщика (портрет)**





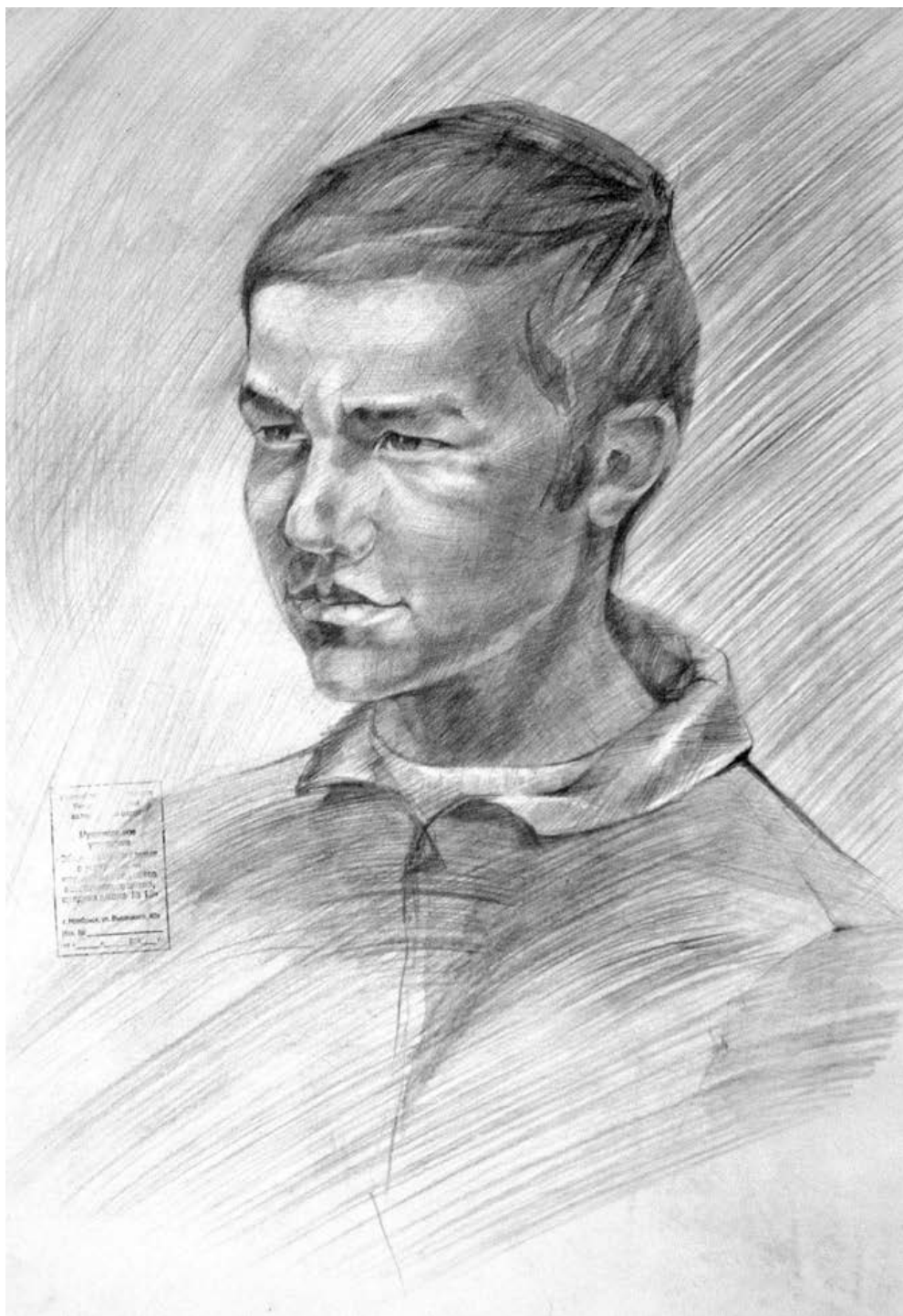






















# Рисунок фигуры человека











## Содержание каталога:

01. Точка, линия, пятно. Перспектива
02. Линейно - конструктивное построение геометрических тел
03. Построение гипсовых тел
04. Рисунок группы предметов
05. Зарисовка бытовых предметов
06. Рисунок драпировки
07. Рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел
08. Рисунок натюрморта
09. Натюрморт с гипсовой вазой
10. Рисунок гипсовой капители, розетки
11. Декоративный натюрморт
12. Натюрморт с гипсовой розеткой, капителью
13. Рисунок интерьера
14. Натюрморт в интерьере
15. Рисунок черепа человека
16. Рисунок гипсовых частей лица
17. Рисунок гипсовой головы обрубков, голова Экорше
18. Рисунок гипсовой головы
19. Рисунок гипсовых частей тела человека
20. Рисунок античных гипсовых слепков
21. Натюрморт с гипсовой головой, торсом
22. наброски фигуры человека
23. Рисунок скелета человека
24. Рисунок частей тела человека
25. Рисунок головы натурщика (портрет)
26. Рисунок фигуры человека







### **Итоговая работа**

#### **Каталог «Учебный академический рисунок»**

выполнил: Рахматуллин Данислам 11“Б” класс.  
Руководитель итоговой работы - Панферов Н.В.  
Классы изучения предметов эстетического цикла  
МБОУ «СОШ №13 с УИП эстетического цикла»

г. Ноябрьска

2014